

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'**



**UNITRE**

**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'**

**SEDE DI GENOVA  
APS - ETS**

Aderente alla Associazione Nazionale delle Università della Terza Età  
APS – UNITRE  
Università delle Tre Età – Rete Associativa

**PROGRAMMA**

**CORSI E LABORATORI**

**Anno Accademico  
2025 – 2026**



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'  
**UNITRE**  
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'  
**Sede di GENOVA**

Articolazione territoriale dell' ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' di TORINO

### **Anno Accademico 2025 - 2026**

L'Università della Terza Età – Unitre – Università delle Tre Età di Genova è sede locale della Associazione Nazionale Università della Terza Età UNITRE con sede nazionale a Torino, la cui sigla e marchio sono registrati presso la C.C.I.A. di Torino al n.408-775-c/81 e coperti da brevetto n.398190 del 3.02.86.

Dal luglio 2014 con decreto della Regione Liguria , ai sensi dell'art.17 della Legge Regionale n. 42 del 6 dicembre 2012, è iscritta al Registro Regionale del Terzo Settore alla sezione delle Associazioni di promozione sociale – sezione A – cod.ASS-GE-042-2014.

Dal 29 Giugno 2022 con Numero Atto 4063 – 2022 è iscritta nel RUNTS (Registro Unico Nazionale Terzo Settore) sezione associazioni di Promozione Sociale.

**BASTA UN SEMPLICE GESTO PER CONTINUARE INSIEME**



**DONA IL TUO 5 X 1000  
RESTERÀ UN BENE DI TUTTI**

Non dimenticare nella prossima dichiarazione dei redditi indica:

**Codice Fiscale  
02950590105**

**GRAZIE**

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'**

# UNIVERSITA' DELLA TERZA ETÀ



## UNITRE UNIVERSITA' DELLE TRE ETÀ' SEDE DI GENOVA

### Sede Sociale

Via Alfredo Carzino, 2 A int.3 – 16149 Genova  
Telefono 010 416296 Fax 010 8685000

e-mail: [segreteria@unitrogenova.it](mailto:segreteria@unitrogenova.it)

pec: [unitrege@pec.unitrogenova.it](mailto:unitrege@pec.unitrogenova.it)

[www.unitrogenova.it](http://www.unitrogenova.it)

Codice fiscale 02950590105

### Succursale

Via Alfredo Carzino, 2 – quarto Piano  
Tel. 3756137591

### **Orario di apertura della Segreteria:**

dal Lunedì al Venerdì ore 14.30 - 17.45

in orario diverso dal suddetto è funzionante la segreteria telefonica.

Vacanze Natalizie dal 22 Dicembre 2025 al 6 Gennaio 2026 compresi

Vacanze Pasquali dal 2 al 6 Aprile 2025 compresi

La Segreteria sarà chiusa e le attività saranno sospese in caso di allerta meteo impartito dal Comune di Genova

**Le attività didattiche si svolgono presso le seguenti sedi:**

**UNITRE Sede - Aula 1 e Aula 2**

Via A.Carzino 2a / 3 – Genova - Sampierdarena

**UNITRE Succursale**

Via A.Carzino 2 – 4° Piano - Genova-Sampierdarena

- Laboratorio
- Aula Informatica
- Sala Conferenze
- Palestra

**Centro Civico “Buranello” (CCBur)**

Via Daste 8 - Via Buranello 1 – Ge- Sampierdarena

- Sala Auditorium
- Sala Tonda
- Sala Blu

**Cineclub “AMICI DEL CINEMA”**

Via C. Rolando – Genova Sampierdarena

**Cinema “CINECLUB NICKELODEON”**

Via della Consolazione,1 – Genova

**Sala Municipio VIII Medio Levante**

Via Mascherpa, 34r – Genova

**Sala Storia Patria**

Palazzo Ducale  
P.zza Matteotti 5 – Genova

**Circolo ARCI – Fratellanza e Amicizia**

Salita Millelire – Genova Sampierdarena

**Bar Paradiso in Centro**

Via Santa Zita, 20 - Genova

*Si ringraziano i proprietari ed i responsabili per la gentile concessione*

## **NORME DIDATTICHE E DI FUNZIONAMENTO**

In questo anno Accademico coloro che erano iscritti nell'anno 2025-2026 avranno la possibilità di rinnovare l'iscrizione già nel mese di settembre previo appuntamento.

I corsi si terranno con le seguenti modalità:

- Corsi in presenza
- Corsi che verranno svolti solo online (con la stessa piattaforma utilizzata in questo ultimo anno accademico)

Gli associati sono tenuti a rispettare l'orario di inizio della lezione e a non lasciare l'aula se non durante l'intervallo (comunque con il consenso del docente) o al termine della lezione.

Si evidenzia che tre assenze consecutive, non adeguatamente giustificate, comporteranno l'automatica cancellazione dal corso. In questo caso al suo posto sarà inserito di diritto il primo iscritto disponibile nella lista di attesa in riserva del corso stesso. Qualsiasi variazione, inclusa l'eventuale riammissione al corso alle citate regole dovrà essere espressamente autorizzata dal Consiglio Direttivo.

I docenti sono tenuti a segnalare in tempo utile alla Segreteria le eventuali necessità per lo svolgimento delle loro lezioni come ad esempio lavagna, videoproiettore, personal, cancelleria, ecc., compatibilmente con le disponibilità sarà cura della Segreteria fornire quanto richiesto.

La buona conservazione dei locali, degli arredi e delle attrezzature utilizzate è affidata ai docenti e a tutti gli iscritti che devono considerare l'Unitre come cosa propria e quindi segnalare e, se del caso, intervenire direttamente, per prevenire o correggere ogni tipo di disfunzione eventualmente rilevata. Si ritiene non in linea con i principi della nostra Associazione un comportamento di estraneità nei riguardi di quanto si verifichi in senso negativo all'interno dell'UNITRE di cui tutti i partecipanti devono sentirsi coinvolti e parte attiva per la riuscita delle iniziative intraprese.

Docenti e discenti sono invitati a segnalare suggerimenti, proposte, consigli, informazioni e iniziative utili al buon funzionamento delle lezioni ed allo sviluppo delle finalità previste dallo Statuto. Le segnalazioni potranno essere rivolte alla Segreteria o all'indirizzo mail: [segreteria@unitregenova.it](mailto:segreteria@unitregenova.it)

Qualsiasi iniziativa al di fuori di quelle attività organizzate da UNITRE (gite, escursioni, sottoscrizioni, visite, spettacoli, beneficenza, ecc.) deve essere preventivamente comunicata alla Segreteria per l'autorizzazione del Consiglio Direttivo che rimane il solo organo sociale per decidere in merito alla sua attuazione.

La partecipazione a ciascun corso è riservata ai soli iscritti al corso stesso.

La quota di iscrizione per l'anno 2025/2026 è stata stabilita dall'Assemblea Ordinaria in 70 euro e dà diritto a frequentare fino a 5 corsi.

Al momento dell'iscrizione verrà richiesto un recapito di posta elettronica o telefonico dove saranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti le eventuali informazioni sullo svolgimento dei corsi ai quali si è iscritti, gite, viaggi ed eventi organizzati da UNITRE.

## **CONSIGLIO DIRETTIVO**

**Presidente**

**Vice Presidente**

**Direttore dei Corsi**

**Tesoriere**

**Segretario**

**Consigliere**

**Consigliere**

**MARENCO GIULIANA**

**BERGAMASCHI SERGIO**

**LUSETTI MARCO**

**CONIGLIO LIDIA**

**VITA ANNAMARIA**

**CASATI LUIGI ANGELO**

**PIOLA STEFANO**

### **Docenti:**

ALESSI MARCO	FINANZA PERSONALE	Presenza
ANTICO MARIA MARGHERITA	GINNASTICA DOLCE	Presenza
ARATA FRANCA	TEATRO CANZONE	Presenza
ARGENTI PAOLA	BIOLOGIA : LA VITA DEGLI ANIMALI	Presenza
	SCIENZE DELLA TERRA	Presenza
ARMOCIDA RAIMONDO	BENESSERE ALIMENTARE NATURALE	ONLINE
AVVENENTE TIZIANA	LINGUA INGLESE 3 BASE DI GRAMMATICA	ONLINE
	LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE	ONLINE
	LINGUA INGLESE – Liv.Avanzato	ONLINE
BACIGALUPO ADRIANA	DISEGNO A CHINA	Presenza
	PITTURA A	Presenza
	PITTURA C	Presenza
BAROCCI SERGIO	IMMUNOPATOLOGIA	Presenza
BARTOLINI GIGLIOLA	FILOSOFIA ED ESTETICA	Presenza
BECHINI INNOCENTI ADRIANA	LINGUA INGLESE 2 BECHINI	Presenza
	LINGUA INGLESE - Liv. Avanzato	Presenza
	LINGUA INGLESE – CONVERSAZIONE	Presenza
BERTONE RENZA TIZIANA	ASTROLOGIA	ONLINE
BIGNONE MARIA ANGELA	LETTERATURA ITALIANA: LA NATURA, LA DONNA, LA STORIA NELLA POESIA DI MONTALE	Presenza
BOCCIA MENA	LINGUA SPAGNOLO -1	Presenza
	LINGUA SPAGNOLO -2	Presenza
	TECNICHE DI MEMORIA 1	Presenza
	TECNICHE DI MEMORIA 2	Presenza
BORGNA G.B.	CIRCOLO FOTOGRAFICO	Presenza
	FOTOGRAFIA BASE	Presenza
	INFORMATICA POWERPOINT AVANZATO	Presenza
BOSCO GIUSEPPINA	BIOPRANOTERAPIA : Esperienze a confronto	ONLINE
BRUNI CORRADO	TUTTI FISIOTERAPISTI	Presenza
BRUNI RAVETTI CARLA	ACQUERELLO BOTANICO NATURALISTICO	Presenza
CALARESE MARILINA	BIDANZA UNIFICATO	Presenza
CALCAGNO DANIELE	DANZA STORICA	Presenza
	STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA	Presenza

CALIGARIS ALBERTINA	LINGUA INGLESE – 3	Presenza
	LINGUA INGLESE POST-INTERMEDIATE ADVANCED	Presenza
CALVI AGOSTINO	ANTROPOLOGIA (e Scienze storico Sociali)	Presenza
CAMBIASO CLELIA	INTRODUZIONE ALLA BIBBIA	Presenza
CANALE MARIA ROSA	MASSOFISIOTERAPIA	Presenza
CANEPA MARIA CRISTINA	LINGUA INGLESE PRE INTERMEDIATE	Presenza
CARUSO MASSIMO	ESPLORANDO I CAMMINI PER SANTIAGO E QUELLI ITALIANI	Presenza
CASALEGGIO ALDO	HATHA YOGA - A	Presenza
	HATHA YOGA - B	Presenza
CASATI LUIGI ANGELO	CHE COS'E' FILOSOFIA?	Presenza
	FILOSOFIA DELLA STORIA	Presenza
CASTELLO RENZO	PIETRE E MARMI A GENOVA	Presenza
CAVANA MARINA	STORIA, ARTE E ARCHEOLOGIA	Presenza
	DANZA STORICA	Presenza
CAZZULO MARIO PANCRAZIO	SHIATSU	Presenza
	TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE – B	Presenza
CHIABRA PIERO	AI: COSÈ, A COSA SERVE, COSA PUÒ DIVENTARE.	Presenza
CHIESA FABIO	STORIA DELLE AMERICHE 4	Presenza
COCCIA MARIO	SECURITY NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI	Presenza
COCHETTI STEFANIA	LINGUA RUSSA – PRINCIPIANTI	Presenza
	LINGUA RUSSA – II Anno	Presenza
CORSO MONICA	LINGUA INGLESE - AMERICAN ENGLISH	ONLINE
	LINGUA INGLESE ADVANCED	ONLINE
CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO	LINGUA INGLESE-CONVERSATION AMERICAN ENG.	Presenza
COSCIA RICCARDO	GIARDINAGGIO	ONLINE
COSTO CARLA	ELEMENTI DI FILOSOFIA	Presenza
	STORIA DELLA MUSICA CLASSICA	Presenza
COTTONI GIOVANNA	PITTURA H	Presenza
COZZARIN SILVANA	DECOUPAGE.....E ALTRO	Presenza
CROVETTO CLARA	SCRITTURA CREATIVA	Presenza
DARRETTA ANTONIO	BALLO A	Presenza
	BALLO B	Presenza
	BALLO C	Presenza
	BALLO D	Presenza
	BALLO DI GRUPPO A	Presenza
	BALLO DI GRUPPO B	Presenza
DE CAROLIS FRANCESCA	CANTIAMO DIVERTENDOCI INSIEME	Presenza
DE LUCA LUCIO	CHITARRA FOLK	Presenza
DE POL ROBERTO	LETTERATURA TEDESCA	ONLINE
	LINGUA TEDESCA IV	ONLINE

DE SANTIS GIUSEPPE	MUSICA LIRICA C	Presenza
	MUSICA LIRICA S	Presenza
DE VINCENZI ALBERTO	INFORMATICA POWERPOINT AVANZATO	Presenza
DE VINCENZI NOLI MARIA ANGELA	LINGUA INGLESE - READING AND CONVERSATION	ONLINE
DELLACASA SERGIO	CHITARRA – Liv. Avanzato	Presenza
DI FRANCESCO ENRICO	GIORNALISMO: INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE	Presenza
DI LUISE ROBERTA	CHITARRA RITMICA E MUSICA DI INSIEME LIV. MEDIO	Presenza
ECHARREN SILVIA SUSANA	LINGUA SPAGNOLA 1	Presenza
	LINGUA SPAGNOLA 3	Presenza
FARINA ROSA	MUSEI	Presenza
FASSONE FRANCESCO	BIODANZA UNIFICATO	Presenza
	TEOLOGIA :UNA CHIESA SINODALE	
	IN CAMMINO VERSO IL CAMBIAMENTO	Presenza
FERRARI DARIO	PITTURA ITALIANA DA GIOTTO AL RINASCIMENTO	Presenza
FONTANA ANTONELLA	CONOSCIAMO LA NOSTRA VOCE.....	Presenza
FORINO MICHELE	DIRITTO CONDOMINIALE	Presenza
FUCILE FRANCESCO	INFORMATICA - FUCILE – 1A	Presenza
	INFORMATICA - FUCILE – 1B	Presenza
	INFORMATICA –FUCILE – 2A	Presenza
	INFORMATICA – FUCILE – 2B	Presenza
GALDERISI RENATA	LETTERATURA ITALIANA : GIACOMO LEOPARDI	
	TRA PESSIMISMO E TITANISMO	Presenza
	LETTERATURA ITALIANA : GIACOMO LEOPARDI	
	TRA PESSIMISMO E TITANISMO	ONLINE
	LETTERATURA:Dante La Divina Commedia	ONLINE
GALLINO SONIA	LATINO (Corso BASE) – 2	ONLINE
	LATINO (LETTURA E TRADUZIONE)	ONLINE
GALLO FRANCESCO	STORIA DI GENOVA:	
	DALL'8° SECOLO A.C. AL 14° SECOLO	Presenza
GALUZINA YULIYA	LINGUA RUSSA – PRIMO ANNO	ONLINE
	LINGUA RUSSA - SECONDO ANNO	ONLINE
	LINGUA TEDESCA –PRIMO ANNO	ONLINE
	LINGUA TEDESCA – SECONDO ANNO	ONLINE
GARZARELLI SALVATORE	MEDICINA : COME SI NASCE E COME CI SI RIPRODUCE	Presenza
GAVI SILVIA	PITTURA - E	Presenza
GAZZALE LAURA	TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE – A	Presenza
GELLI LAURA	MAGLIA	Presenza
GERBI MARIO	LINGUA GENOVESE ONLINE	ONLINE
GIALDINI LAURA	CHITARRA - ANGOLO MUSICALE	Presenza
GIRAUD GIANCARLO	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	Presenza
GONZALEZ HERNANDEZ M. LUZ	LINGUA SPAGNOLA – I ANNO	ONLINE

GONZALEZ HERNANDEZ M. LUZ	LINGUA SPAGNOLA – III ANNO	ONLINE
	LINGUA SPAGNOLA - AVANZATO	ONLINE
GRANATO MARINA	DISEGNO DAL VERO 1	Presenza
	DISEGNO DAL VERO 2	Presenza
GUAGLIARDO ROSARIO	NON SOLO VELA	Presenza
GUIDO LUCIANA SIMONETTA	SHAKESPEARE FOREVER:	ONLINE
IACOBELLI BIANCA	GINNASTICA DOLCE - C	Presenza
	GINNASTICA DOLCE – D	Presenza
IELO ALDINA	BALLO - I	Presenza
LAGOMARSINO CRISTINA	UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO	Presenza
LORUSSO ANTONIO	INFORMATICA – 1	Presenza
	INFORMATICA – 2	Presenza
LUCI PIER LUIGI	ODISSEA NELLA STORIA E NEL MITO	Presenza
	STORIA AL FEMMINILE NELLA CULTURA OCCIDENTALE	Presenza
LUSETTI MARCO ROMANO	INFORMATICA - LUSETTI – 1	Presenza
	INFORMATICA - LUSETTI – 2	Presenza
MACIOCCU DANILO	TAI CHI	Presenza
MACRI FRANCESCO	GENOVA DAL MEDIOEVO AL CONGRESSO DI VIENNA	Presenza
MAFARACI REINA MARA	BRICOLAGE	Presenza
	PITTURA SU STOFFA E BRICOLAGE	Presenza
MANGO ANNA	BENESSERE ,ARMONIA E SALUTE	Presenza
	COMUNICAZIONE ECOLOGICA-	ONLINE
	AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA	
	- PERCORSO EVOLUTIVO	
MAROSSA MAURIZIO	BATTERIA E RITMICA COORDINAZIONE	Presenza
	BATTERIA E RITMICA MUSICA D'INSIEME	Presenza
	BATTERIA E RITMICA SOLFEGGIO	Presenza
	CHITARRA RITMICA - LIV. AVANZATO	Presenza
MAROTTA MARIA ROSA	ATTIVITA' CORALE	Presenza
MAROTTA GIOVANNI	STORIA CONTEMPORANEA - LA GUERRA FREDDA	Presenza
MARTINELLI LORENZA	STORIA DELLA FILOSOFIA	Presenza
MASSONE SERGIO	DISEGNO, CREATIVITA E CONSAPEVOLEZZA – 4	Presenza
	DISEGNO, PITTURA E CREATIVITA' -4	Presenza
MELIS RENATO	BALLO L – MELIS	Presenza
	BALLO M - MELIS	Presenza
	BALLO S – MELIS	Presenza
MONTECUCCO PAOLA MARIA	RICAMO – FILET	Presenza
MORATTO RITA	LINGUA FRANCESE Liv.Intermedio	Presenza
	LINGUA FRANCESE Liv.Avanzato	Presenza
MUNARETTO FLAVIO	I PAPI LIGURI DEL RISORGIMENTO	Presenza

MURMURA ILARIA	I PAPI LIGURI DEL RISORGIMENTO	ONLINE
OLIVIERI ROSANNA	TE LO SPIEGA L'AVVOCATO	Presenza
	MISTERI DELL'UNIVERSO – 1 Anno	Presenza
	MISTERI DELL'UNIVERSO – 2 Anno	Presenza
	MISTERI DELL'UNIVERSO – 3 Anno	Presenza
PAGANI CLAUDIO	BRIDGE	Presenza
PIAGGIO MARIO	DAL FILM AL LIBRO:	
	LETTERATURA INGLESE DEL NOVECENTO	Presenza
	DAL FILM AL LIBRO:	
	LETTERATURA INGLESE DEL NOVECENTO	ONLINE
PIAZZA ANTONIA	BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE	Presenza
	BALLI STANDARD –LISCIO TRADIZIONALE	Presenza
PIERI MARIA TERESA	CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI	ONLINE
	CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI	Presenza
PIGNATELLI DARIO	TE LO SPIEGA L'AVVOCATO	Presenza
PINTO GIANCARLO	FOTOGRAFIA: IL PORTFOLIO FOTOGRAFICO	Presenza
PIOLA STEFANO	FILMMAKING	Presenza
PIRETTI FAUSTINA	BURRACO	Presenza
PITTALUGA CLAUDIO	STORIA MEDIEVALE DI GENOVA	
	E LINGUA GENOVESE	Presenza
PLANEZIO PIETRO	ASTRONOMIA	Presenza
	ASTRONOMIA E COSMOLOGIA MODERNA	Presenza
POGGI DANILO	TEATRO CANZONE	Presenza
	LA COSTITUZIONE ITALIANA	Presenza
	PREVENZIONE ALLE TRUFFE	Presenza
POGGI MARCO	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	Presenza
POTENTI FRANCO	FOTOGRAFIA: DALL'ANALOGICO AL DIGITALE	Presenza
	FOTOGRAFIA: Fotografiamo il Paesaggio	Presenza
PROVATO ROBERTO	TAI JI QUAN QI GONG	Presenza
PUGLISI SALVINA	UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO	Presenza
REDAELLI MARIO	SCULTURA E MODELLATO	Presenza
RINALDI MARIA CATERINA	INCISIONE SU ARDESIA E DECORO SU CERAMICA	Presenza
RIOLFO MARCO	LETTERATURA COMPARATA	Presenza
RIZZO MARIA	VUOI CONOSCERE IL CUCITO CREATIVO?	ONLINE
ROLLA LUCA	ALIMENTAZIONE E STILI DI VITA	Presenza
RONCALLO GIOVANNA	SCRAPBOOKING E CARTONAGGIO	Presenza
ROSSI AMELIA	BALLO: TANGO ARGENTINO Primo anno	Presenza
	BALLO: TANGO ARGENTINO Secondo anno	Presenza
ROSSI ARCANGELA	LINGUA INGLESE 2	Presenza
ROSSI LAURA	RIMEDI ANTISPRECO PER ESSERE SOSTENIBILI	Presenza
ROSSIN ALESSIO	FINANZA PERSONALE	Presenza

RUDMANN ISABELLA	LINGUA INGLESE 3	Presenza
SALARIS GIUSEPPINA	MACRAME'	Presenza
SAMMARRUCO ORIETTA	IL MUSEO CHE NON C'E'	Presenza
SCACCHETTI PAOLO	ARTE CONTEMPORANEA	Presenza
SCHIFANO GAETANO	INFORMATICA QUOTIDIANA Base	Presenza
	INFORMATICA QUOTIDIANA Liv. Avanzato	Presenza
SERRA PATRIZIA	LETTURA DEL FILM	Presenza
	IMPARIAMO A LEGGERE LA POESIA	Presenza
SOLAVAGIONE LUIGIA MARIA	LETTERATURA ITALIANA: L'ESPERIENZA DELLA RESISTENZA ED IL RINNOVAMENTO POLITICO CULTURALE	ONLINE
SPADAVECCHIA FRANCESCA	PSICOLOGIA	Presenza
STINGONE ALDO	GINNASTICA DOLCE – A	Presenza
	GINNASTICA DOLCE – B	Presenza
STORTI RICCARDO	STORIA DELLA MUSICA POPOLARE CONTEMPORANEA	Presenza/online
STRAZZULLI CIRO	BALLI STANDARD - LISCIO TRAD. – STRAZZULLI	Presenza
	BALLI STANDARD – Principianti	Presenza
STRUMIA RODOLFO	LETTERATURA GRECA: SULLE ALI DELL'ELLADE	Presenza
	LETTERATURA LATINA: LE SATIRE DI GIOVENALE	Presenza
TADIOTTO FRANCO	GEOGRAFIA GENERALE	Presenza
TARANTO GLORIANA	LINGUA INGLESE -1	Presenza
TEODORI ADRIANO	BRIDGE	Presenza
TRICHINI VINCENZO	ESPLORANDO I CAMMINI PER SANTIAGO E QUELLI ITALIANI	Presenza
TURCHI MARCELLO	LETTERATURA ITALIANA: Dante e la politica nella Firenze del Trecento	Presenza
VALENTI FRANCO	CIRCOLO FOTOGRAFICO	Presenza
	FOTOGRAFIA DI BASE	Presenza
VAMPI CARLO	INFORMATICA 2	Presenza
ZAI GIOVANNI	ACQUEDOTTO STORICO DI GENOVA	Presenza

**001**

## **ACQUEDOTTO STORICO DI GENOVA**

*Annuale*

Docente: ZAI GIOVANNI

Fruizione:  
PRESENZA

- Storia degli acquedotti nel mondo e l'acquedotto storico di Genova dall'epoca romana al medioevo.
- L'acquedotto dal 1600 ai primi del 1900.
- Il percorso, i punti di interesse ed i manufatti.
- I Personaggi del nostro acquedotto
- L'acquedotto dall'ingresso in città al porto.(Anna Decri
- La federazione delle associazioni dell'acquedotto - I -Volontari - I progetti realizzati e quelli in corso.
- Il Cimitero di Staglieno (Luciano Rosselli - Marco Pastorino)

Date da definire per cinque escursioni:

- Escursione da filtri di Prato a filtri di San Felice
- Escursione resti acquedotto parte cittadina
- Escursione dell'anello del Geirato
- Escursione dal ponte sifone del Geirato al ponte sifone sul Velino
- Escursione al Forte Puin

### **Mensile – Martedì – dalle 15:00 alle 16:15**

Cinema Cineclub NickelOdeon

Novembre	11
Dicembre	
Gennaio	20
Febbraio	3
Marzo	3
Aprile	14
Maggio	12 26

**002****ACQUERELLO BOTANICO NATURALISTICO**Fruizione:  
PRESENZA*Quarto anno*      Docente: RAVETTI BRUNI CARLA

Il corso è rivolto a chi ha raggiunto un alto livello di conoscenza dell'acquerello.

- Prosecuzione delle tecniche avanzate su soggetti dal "vero".
- Studio del soggetto: collocazione, spazio, dimensione su tavola botanica.
- Tecniche di disegno a matita, inclusa l'applicazione del colore con matite colorate.
- Ricerca e studio dei colori da applicare al soggetto: tavolozza colori, luci e ombre, trasparenza, prospettive ed eventuale sfondo.

**Settimana B - Lunedì - dalle 09:30 alle 12:00**

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 10 24

Dicembre

Gennaio 19

Febbraio 2 16

Marzo 2 16 30

Aprile 13 27

Maggio 11 25

*Annuale*

Docente: CHIABRA PIERO

Il corso si pone l'obiettivo di familiarizzare i partecipanti con alcuni concetti di base dell'Intelligenza Artificiale, fornendo una sintetica descrizione a livello divulgativo dei processi, meccanismi e strutture di base dei sistemi di AI, per poi tratteggiare alcune delle principali applicazioni in svariati settori della scienza e della tecnologia, e avanzare alcune ipotesi e riflessioni su una possibile evoluzione futura.

Definizione di AI. Processi deterministici e non deterministici: un esempio. La "prima" AI: l'AI condizionale. Il concetto di rete neurale. Struttura di una rete neurale. Il teaching. Il funzionamento di una rete neurale.

L'AI generativa: i Large Language Model. Breve descrizione di massima del funzionamento di un LLM. Complessità degli LLM. IL problema dell'Hardware. GPU. Computer Tipo Cerebras CS2. Computer neuromorfici. Computer quantistici.

Gli Agenti autonomi. Il caso di Deepseek. La riduzione dell'AI ad agenti autonomi. Pruning, distillazione, reinforcement learning.

Applicazioni dell'AI: Lavoro, comunicazioni, robotica, automotive, medicina, diritto, altre applicazioni. Applicazioni militari dell'AI. I problemi dell'AI: allucinazioni, responsabilità, copyright, privacy, sorveglianza.

Il futuro dell'AI. Dall'AI generativa all'AGI, e poi all'ASI. Applicazioni e problemi emergenti. L'AGI e l'ASI sono necessarie? Alcune riflessioni. Come controllare l'AGI e l'ASI? E' possibile? Ipotesi sul futuro. Conclusioni del corso.

### **Mensile – Martedì dalle 15:00 alle 16:15**

Cineclub Nickelodeon - Via della Consolazione

Novembre 25

Dicembre 9

Gennaio

Febbraio 17

Marzo 17

Aprile 28

Promuovere la corretta alimentazione in abbinamento ad una attività fisica adeguata come strumento di prevenzione primaria e secondaria.

Promuovere le buone pratiche stili di vita salutari e al contempo sostenibili, anche nell'ottica degli obiettivi dell'Agenda per lo sviluppo sostenibile 2030.

Contrastare la diffusione delle fake news in ambito scientifico.

Consentire ai partecipanti un efficace aggiornamento sui temi più recenti della Scienza dell'alimentazione.

- 1-Evoluzione dell'alimentazione umana dalla preistoria ad oggi
- 2-Gli alimenti: macro e micronutrienti: carboidrati 1/2
- 3-Gli alimenti: macro e micronutrienti: carboidrati 2/2
- 4-Gli alimenti: macro e micronutrienti: lipidi 1/2
- 5-Gli alimenti: macro e micronutrienti: lipidi 2/2
- 6-Gli alimenti: macro e micronutrienti: proteine 1/2
- 7-Gli alimenti: macro e micronutrienti: proteine 2/2
- 8-Micronutrienti: Sali minerali e vitamine. Prebiotici, probiotici e postbiotici.
- 9-Le più diffuse malattie del metabolismo: prevenire è meglio che curare
- 10-Come districarsi nella selva delle diete

N.B - Durante lo svolgimento del corso gli argomenti, così come l'ordine delle lezioni, potrebbero subire lievi integrazioni/variazioni.

### **Settimana B - Giovedì - dalle 17:15 alle 18:45**

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre 13

Dicembre

Gennaio 8 22

Febbraio 5 19

Marzo 5 19

Aprile 16 30

Maggio 14

**005****ANTROPOLOGIA (E SCIENZE STORICO SOCIALI)***Annuale*

Docente: CALVI AGOSTINO

Fruizione:  
PRESENZA

Il Corso, attraverso una ricerca psico-antropologica e culturale, tratterà tematiche inerenti alla Medicina Olistica. Le lezioni saranno integrate con film, video e l'ascolto di brani musicali.

**ILDEGARDA DI BINGEN**

Medicina: Terapia fisica e spirituale

Musicoterapia: il potere di guarigione della musica

**DONNE GUERRIERE**

Donne guerriere dell'Età Vichinga: importanza della figura femminile nella civiltà norrena

Le Amazzoni e il mare

La Regina Talestri e Alessandro Magno

La Cina e le sue donne guerriere

I Catari e le altre sette cristiche

Animali totemici

Visita al Museo di Storia Orientale

**Settimana B – Lunedì dalle 14.45 alle 16.15**

Cinema Club Amici del Cinema

Novembre 10 24

Dicembre

Gennaio 19

Febbraio 2 16

Marzo 2 16 30

Aprile 13 27

Maggio 11 25

Arte contemporanea.....righe , quadri, punti e strisce!

Ma quest'arte si capisce? Un itinerario in parole e immagini alla scoperta o alla riscoperta delle espressioni artistiche del nostro tempo. Un viaggio che parte dagli anni Cinquanta e dalla diffusione dell'arte informale per proseguire con l'Espressionismo astratto Americano di Rothko e Pollock. Dice Mark Rothko - "l'arte è un'avventura in un mondo sconosciuto che può essere esplorato solo da coloro che intendono assumersi il rischio" - Proseguiremo con l'irrompere sulla scena artistica internazionale di grandi artisti che propongono nei loro lavori il concetto "Arte come Vita".

Il corso, dopo questa introduzione, prosegue con la scoperta di come molti artisti, nel corso della storia dell'arte, abbiano utilizzato la luce sia in termini di sola rappresentazione, sia sfruttando gli effetti fisici dell'illuminare, per arrivare a ipostasi più vicine ai nostri giorni dove alcune opere sono sostanzialmente costituite dal solo corpo illuminante.

Tra gli argomenti trattati troveremo: la luce, concetti generali; la luce artificiale e quella naturale; la luce e le opere d'arte: rapporti e relazioni. Proseguiremo nel raccontare come gli artisti contemporanei abbiano sfruttato tutte le potenzialità del concetto "luce" sino ad interpretarne i paradigmi estetici. Il percorso si concluderà con una visita ad alcuni musei in Genova dove potremo vedere insieme in quale modo la luce diventa protagonista della nostra percezione nell'osservare le opere. E arriviamo nel tempo recente. I mitici anni Sessanta, dalla Pop Art a Fluxus. La storia più vicina a noi raccontata attraverso i due grandi movimenti che hanno caratterizzato, e ancora caratterizzano, le scelte e le dinamiche delle arti visive dei nostri giorni: la Pop Art e il Movimento Fluxus. Perché la Pop è così importante e quali sono i modelli sociali di riferimento? Gli artisti Fluxus dicevano "art is life", ma è poi andata così? Molte domande e qualche risposta, alla scoperta degli artisti di oggi e del nostro immediato ieri che hanno lasciato traccia profonda nel percorso della storia dell'arte contemporanea.

### **Settimana B – Martedì – dalle ore 10:00 alle ore 11.30**

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Dicembre 9  
Gennaio 20  
Febbraio 3 17

Marzo 3 17 31  
Aprile 14 28  
Maggio 12 26

Cos'è l'Astrologia

Le fortune e le sfortune dell'Astrologia nel corso dei secoli

Il senso del fare Astrologia oggi

Le varie branche ed applicazioni dell'Astrologia

Cos'è e come si erige un tema natale

Ascendente e domificazione

Segni e simboli

I principi della triplicità e quadruplicità: elementi e qualità zodiacali

Emisferi e quadranti astrologici

Ripartizione binaria

Rapporti tra segni e pianeti: i concetti di domicilio, esilio, esaltazione e caduta

Aspetti astrologici e configurazioni planetarie

I pianeti

Le case astrologiche

Astrologia e Mito

Lo zodiaco: simbolismo, mitologia e psicologia dei dodici segni

Corrispondenze tra segni zodiacali e corpo umano

I modelli planetari e il concetto di dominante

Cos'è l'Astrologia relazionale e di coppia

Cosa e quali sono le tecniche previsionali astrologiche

### **Settimana B – Giovedì - dalle 17:00 alle 19:00**

Novembre 13 27

Dicembre 11

Gennaio 8 22

Febbraio 5 19

Marzo 5 19

Aprile 16 30

Maggio 14 28

**008****ASTRONOMIA**Fruizione:  
PRESENZA

Docente: PLANEZIO PIETRO

Fondamenti di astronomia: stelle e pianeti, storia dell'astronomia, sistema solare e costellazioni, metodi e risultati dell'esplorazione del sistema solare con sonde interplanetarie, natura delle stelle e fonti della loro energia. cenni di cosmologia.

Fondamenti di astronomia: stelle e pianeti, storia dell'astronomia, sistema solare e costellazioni, metodi e risultati dell'esplorazione del sistema solare con sonde interplanetarie, natura delle stelle e fonti della loro energia. cenni di cosmologia.

**Settimana B – Mercoledì dalle 15:00 alle 16:30**

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre	12	26	Marzo	4	18
Dicembre	10		Aprile	1	15 29
Gennaio	7	21	Maggio	13	27
Febbraio	4	18			

**009****ASTRONOMIA E COSMOLOGIA MODERNA**Fruizione:  
PRESENZA

Docente: PLANEZIO PIETRO

Astronomia e cosmologia moderne: teoria del big bang e suoi problemi, materia ed energia oscure, teorie della relatività, struttura ed evoluzione dell'universo.

**Settimana A – Mercoledì – dalle 15:00 alle 16:50**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	5	19	Marzo	11	25
Dicembre	3	17	Aprile	8	22
Gennaio	14	28	Maggio	6	20
Febbraio	11	25			

**010****ATTIVITÀ CORALE**Fruizione:  
PRESENZA*Annuale*

Docente : MAROTTA MARIA ROSA

IL CORO MISTO, DIVISO IN TRE SEZIONI (soprani, contralti e bassi/baritoni) esegue brani del repertorio genovese, polifonici ed evergreen della musica leggera italiana.

E' richiesta passione per la musica e intonazione.

Il coro durante l'anno esegue alcuni concerti ai quali si può accedere dopo un anno di frequenza. Le prove vengono svolte due volte alla settimana e variano da prove di sezione, singole voci a quelle d'insieme.

L'attività, pur se aggregante e divertente, richiede impegno e costanza.

**Settimanale - Martedì - Venerdì - dalle 16:30 alle 18:30**

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	4	7	11	14	18	21	25	28	Febbraio	3	6	10	13	17	20	24	27
Dicembre	2	5	9	12	16	19			Marzo	3	6	10	13	17	20	24	27
Gennaio		9	13	16	20	23	27	30	Aprile		7	10	14	17	21	24	28

**011****BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE STRAZZULLI**Fruizione:  
PRESENZA*Livello avanzato*

Docenti:

STRAZZULLI CIRO - PIAZZA MARIA ANTONIA

**BALLI DI COPPIA**

Ballo liscio tradizionale - Balli da sala - Balli Standard

**Settimanale - Giovedì - dalle 16:00 alle 18:00**

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	2	9	16	23
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

**012****BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE STRAZZULLI**Fruizione:  
PRESENZADocenti:  
STRAZZULLI CIRO - PIAZZA MARIA ANTONIA**BALLI DI COPPIA**

Ballo liscio tradizionale - Balli da sala - Balli Standard

**Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:45**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15		
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	13	20	27	
Maggio	4	11	18	25

**013****BALLO - TANGO ARGENTINO 1 - ROSSI**Fruizione:  
PRESENZA

Docente : ROSSI AMELIA

Tango e Milonga  
Figure Base per ballare.**Settimanale – Martedì dalle 18:00 alle 19:00**

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**014****BALLO - TANGO ARGENTINO 2 - ROSSI**

Docente : ROSSI AMELIA

Fruizione:  
PRESENZA

Tango e Milonga

Tempo figure avanzate tecnica per donne e uomini.

**Settimanale – Martedì dalle 17:00 alle 18:00**

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio		13	20	27
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**015****BALLO - IELO**

Docente: IELO ADELINA

Fruizione:  
PRESENZA

Ballo liscio - standard - mazurka - valzer - mambo - foxtrot

**Settimanale - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:15**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	29

**016****BALLO A**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:  
PRESENZA**BALLI DI COPPIA**

Liscio tradizionale - Balli Standard - Mazurka, Polka, Valzer brillante  
Valzer inglese, Tango, Fox-trot // Quick - Step, Valzer viennese

Il liscio tradizionale è preso in esame in modo approfondito, dai passi base a figure più articolate, contemplate dalla Federazione Danza Sportiva FIDS.

**Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 11:00**

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	21	28	
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

**017****BALLO B**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:  
PRESENZA**BALLI DI COPPIA**

Balli latini - americani : Rumba - cha cha - jive

Balli caraibici: merengue, bachata, mambo, salsa

Rumba: definito il ballo dell'amore per eccellenza, verrà affrontato con molteplici figure, con armonia e passionalità.

Cha - cha - cha: preso in esame in modo approfondito dai passi base a figure più articolate.

Jive: elasticità e dinamicità contraddistinguono questo ballo derivato dal booghy, una serie di revisioni e perfezionamenti stilistici ne hanno fatto uno dei balli più prestigiosi a livello internazionale. Programma corposo.

Merengue: verranno affrontate molteplici figure, dal movimento di base alle vuelte in singola e doppia presa a braccia parallele, braccia incrociate, programma completo.

Bachata: come per il merengue anche questo ballo viene affrontato con un programma molto corposo e con alcune figure di classe A.

Mambo - salsa: Balli eseguiti con un programma completo, dinamico e piacevole. Figure bronzo, argento, oro.

**Settimanale - Mercoledì - dalle 09:00 alle 10:30**

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25	
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22	29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27	
Febbraio	4	11	18	25						

**018****BALLO C - DARRETTA**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:  
PRESENZA

I partecipanti devono avere frequentato i corsi precedenti, e/o avere una preparazione adeguata.

Approfondimento di tutti i balli trattati nei corsi precedenti con inserimento di nuove figure e amalgamazioni e possibile inserimento di un nuovo ballo.

**Settimanale - Mercoledì - dalle 10:30 alle 12:00**

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

**019****BALLO D - DARRETTA**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:  
PRESENZA

Balli di Coppia

Potranno essere trattati:

Balli liscio tradizionale: Mazurka - Polka - valzer brillante

Balli standard: Valzer lento - Valzer viennese - Tango - Fox Trot

Balli Latini americani: cha cha cha - jive - rumba

Balli caraibici: Bachata - merengue- mambo - salsa

Nei loro passi base e piccole coreografie tali da poter iniziare a ballare.

**Settimanale - Martedì - dalle 16:00 alle 17:00**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	21	28
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26
Febbraio	3	10	17	24					

**020****BALLI DI GRUPPO A - DARRETTA**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:  
PRESENZA

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni:

Hully Gully, Pizzica, Cico Cico, Meneito, Cumbia, Tarantella, Country passeggiate, ecc

**Settimanale - Martedì - dalle 11:00 alle 12:00**

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**021****BALLI DI GRUPPO B - DARRETTA**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:  
PRESENZA

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni: Hully Gully, Pizzica, Cico Cico, Meneito, Cumbia, Tarantella, Country, passeggiate, ecc. ed inserimento di nuovi balli.

**Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:00**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**022****BALLO L - MELIS**

Docente: MELIS RENATO

Fruizione:  
PRESENZA

Balli in esame: Mazurca, Polka, Valzer Brillante  
 Corso destinato a chi conosce bene le basi ed è interessato a figurazioni avanzate di medio livello (bronzo-argento).

**Settimanale - Lunedì - dalle 09:00 alle 10:30**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15		
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	13	20	27	
Maggio	4	11	18	25

**023****BALLO M - MELIS**

Docente: MELIS RENATO

Fruizione:  
PRESENZA

Balli in esame: Rumba-Fox Trot-Polka-Valzer Brillante-Mazurca.  
 Corso destinato a chi è interessato ad imparare bene le basi e le prime figurazioni iniziali.

**Settimanale – Martedì – dalle 9:00 alle 10:00**

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**024****BALLO S - MELIS**

Docente: MELIS RENATO

Fruizione:  
PRESENZA

Balli in esame: Bachata-Salsa Cubana-Cha.Ch.Ch-Cha-Rumba-Kizomba

Prima ora: preparazione molto accurata delle basi

Seconda ora: Figurazioni avanzate (argento-oro)

**Settimanale Sabato dalle 09:00 alle 11:00**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	11	18		
Maggio	9	16	23	30

**025****BATTERIA E RITMICA - Coordinazione***Annuale*

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:  
PRESENZA

Corso riservato solo a batteristi non principianti

- Studio delle dinamiche
- Rulli a tre - cinque
- Tempi composti
- Studio delle notazioni scritte
- Accenti
- Sestine
- Fills

**Settimanale – Lunedì dalle 11:30 alle 12:30**

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	3	10	17	24	Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1	15			Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26		Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23						

**026****BATTERIA E RITMICA MUSICALE D'INSIEME**

Annuale

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:  
PRESENZA

Corso aperto a tutti coloro che hanno già una conoscenza di base dei ritmi e degli accordi

- Ripasso generale
- Studio del tempo  $\frac{3}{4}$
- Accenti e pause
- Distribuzione della cassa e del rullante sui sedicesimi
- Proseguimenti del solfeggio ritmico
- Studio del paradiddles
- Cenni su alcuni ritmi latini e scansioni jazz

**Settimanale – Venerdì – dalle 14:30 alle 16:20**

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	10	17	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

**027****BATTERIA E RITMICA - SOLFEGGIO**

Annuale

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:  
PRESENZA

Cenni storici

Postura del corpo.

Colpi singoli alternati a coppie in quarti ed in ottavi.

Studio dei tempi  $\frac{4}{4}$  e  $\frac{3}{4}$ 

Rudimenti del tamburo rullante.

Studio indipendenza arti superiori.

Cenni indipendenza arti inferiori con colpi singoli e alternati di casse e charleston. Apprendimento delle notazioni per eseguire gli esercizi. Lo scopo è duplice: portare allo studio della batteria vero e proprio quelli che si dimostreranno interessati a questo percorso. Acquisire la padronanza del tempo e della ritmica per coloro ai quali interessa per applicazione ad altri strumenti.

**Settimanale – Lunedì – dalle 9:30 alle 11:30**

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	3	10	17	24	Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1	15			Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26		Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23						

Il corso sul Benessere Alimentare Naturale fornisce consigli nel campo della salute generale e dell'educazione alimentare e non riguarda direttamente la malattia, la dieta o la diagnosi.

Lo scopo principale di questo corso, infatti, è solo quello di fornire indicazioni e suggerimenti volti a migliorare il benessere generale dell'essere umano in modo olistico, soprattutto attraverso l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, la formazione di abitudini e stili di vita più sani, basati sul rispetto del proprio corpo e rispetto dell'ambiente, attraverso una sana alimentazione naturale, un'attività fisica adeguata e un atteggiamento positivo nei confronti della vita.

Il Programma:

- Consigli generali su uno stile di vita salubre;
- storia dell'alimentazione naturale;
- digestione dei vari principi nutritivi;
- le proteine, le vitamine, lipidi e glucidi;
- i sali minerali;
- il metabolismo;
- malattie di origine alimentare;
- classificazione degli alimenti;
- indicazioni per una corretta alimentazione;
- i cibi crudi;
- requisiti per una dieta sana;
- peso-forma ideale;
- sport e alimentazione.

### **Settimana B - Martedì - dalle 10:30 alle 11:30**

Novembre	11	25	
Dicembre	9		
Gennaio	20		
Febbraio	3	17	
Marzo	3	17	31
Aprile	14	28	
Maggio	12	26	

Attività pratica per conseguire maggiore vitalità e benessere generale.

Con il “Movimento Armonico Consapevole”, si attua un percorso psicoenergetico, orientato ad armonizzare corpo-mente-emozioni, all’interno di un processo energetico vitale naturale.

Attività corporea, propriocezione, tecniche di respirazione, dinamica mentale creativa, gestione efficace delle emozioni, mindful e meditazione.

Proposta per:

- Migliorare la percezione e consapevolezza del proprio corpo.
- Acquisire maggiore flessibilità muscolare, articolare e gestire i punti dolenti.
- Scaricare le tensioni e rilasciare emozioni incatenate.
- Consentire al corpo fisico ed alla mente di trovare rilassamento ed il flusso energetico vitale.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, attingendo da diversi modelli, quali: Bodywork - Bioenergetica - BioBreathwork - Meditazione e Mindfulness - Counseling Rogersiano a Mediazione Corporea.

(Occorrente per i frequentatori in palestra: abbigliamento comodo - calze antiscivolo - copertina - pallina tennis medio rigida - cuscino cilindrico medio rigido).

### **Settimana A – Lunedì – dalle 17:00 alle 18:30**

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	17	
Dicembre	1	15
Gennaio	12	26
Febbraio	9	23
Marzo	9	23
Aprile	20	
Maggio	4	18

**030****BIODANZA A - UNIFICATO**

Secondo anno

Docente: FASSONE FRANCESCO

Fruizione:  
PRESENZA

Biodanza è la danza della Vita, quel movimento colmo di significati ed emozioni che è unico e irripetibile per ciascuno di noi. Attraverso le sue proposte invita ogni partecipante a scoprire le proprie risorse vitali, a muoversi con gioia, a entrare in relazione con gli altri, ad avere il coraggio di esprimersi, a percepire i propri ritmi naturali, a sentire la Vita piuttosto che pensarla.

Il corso aperto a tutti, quest'anno richiede aver fatto almeno un anno di pratica biodanzante, in quanto dopo le prime lezioni di ripresa della matrice del gruppo e delle basi della Biodanza, si andrà a sviluppare un cammino di crescita personale attraverso approfondimento del Sistema BIODANZA© . Si suggerisce abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

**Settimanale – Venerdì – dalle 16:30 alle 18:00**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	29

**031****BIOLOGIA: LA VITA DEGLI ANIMALI***Annuale*

Docente: ARGENTI PAOLA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Struttura e funzioni della cellula animale. Tessuti animali. Sviluppo embrionale.  
I principali phyla animali:

Poriferi	Cnidari
Platelminti	Nematodi
Anellidi	Molluschi
Artropodi	Echinodermi
Cordati	Anatomia e fisiologia dei Vertebrati

**Settimana B – Martedì – ore 17.15 alle 18:15**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	11	25	Marzo	3	17	31
Dicembre	9		Aprile	14	28	
Gennaio	20		Maggio	12	26	
Febbraio	3	17				

**032****BIOPRANOTERAPIA: ESPERIENZE A CONFRONTO***Annuale*

Docente: BOSCO GIUSEPPINA

FRUIZIONE:  
ONLINE

La pranoterapia è un metodo naturale che può accrescere il sistema di difesa dell'organismo ristabilendone l'equilibrio fisico necessario alla condizione di benessere.

Conoscenza dei chakra: centri vitali del corpo umano in cui si raccoglie l'energia circolante nello stesso, l'armonizzazione ne permette il riequilibrio tra mente e corpo.

Una conoscenza e consapevolezza delle nostre potenzialità che possiamo sviluppare e che ci vengono in aiuto per meglio superare le difficoltà che la vita ci presenta.

**Settimana A – Martedì – dalle 17:30 alle 18:30**

Novembre	4	18	Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	7	21
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

**033****BRICOLAGE***Terzo anno*

Docente: MAFARACI REINA MARA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il corso insegna a progettare e costruire oggetti realizzati in cartone, gesso, carta e stoffa.

(L'accesso al corso è solo per coloro che hanno frequentato almeno due edizioni del corso di Bricolage e pittura su stoffa)

**Settimana A – Mercoledì – dalle 16.30 alle 18:00**

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	5	19
Dicembre	3	17
Gennaio	14	28
Febbraio	11	25
Marzo	11	25
Aprile	8	22
Maggio	6	20

Il corso si rivolge non solo ai corsisti degli anni precedenti, dei corsi di Pagani e di Teodori ma anche a chi già conosce e pratica occasionalmente il bridge ed anche a giocatori abituali che desiderino approfondire aspetti della licitazione ed esercitarsi in un ambiente amichevole.

Il corso può essere seguito anche da persone completamente a digiuno del bridge particolarmente motivate, in quanto si ricomincerà con un veloce ripasso dei principi del gioco: a tali corsisti sarà richiesto un particolare impegno per arrivare velocemente a poter giocare.

Essendo la componente teorica altrettanto importante dell'esecuzione del gioco vera e propria, le sessioni di addestramento prevederanno una parte teorica ed una parte di esercizio.

Il programma si articolerà come segue:

- I principi del bridge: regole del gioco e strategie
- Richiamo sulla valutazione della mano: onori, distribuzione e perdenti.
- Punteggio della partita libera e dei tornei.
- Licitazione:
  - Richiamo sul sistema quinta nobile con quadri quarte: caratteristiche generali.
  - Quinta nobile: le aperture a Senza Atout e lo sviluppo della licitazione
  - Quinta nobile: le aperture di 1 a colore e lo sviluppo della licitazione.
  - Quinta nobile: il contro informativo, punitivo, Sputnik,; il surcontro; la surlicita del colore avversario.
  - Quinta nobile: le sottoaperture e gli sbarramenti.
  - Quinta nobile: la dichiarazione delle mani forti e fortissime.
  - Quinta nobile: convenzioni standard: Stayman e Puppet, transfert, Blackwood a quattro e cinque assi.
  - Esame e discussione di alcune tra le convenzioni facoltative: Chekback, 2 quadri multicolor e 2 cuori/picche bicolori o palo sesto, alternative alla Crodo sul 2 Fiori di apertura.
  - Cenni sul regolamento del gioco del bridge.
  - Il gioco della carta in attacco
  - Il gioco della carta in difesa.

### **Settimanale - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00**

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

**035****BURRACO - GRUPPO A***Annuale*

Docente: PIRETTI FAUSTINA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Primi approcci alle regole del Burraco.

Dopo la spiegazione teorica si comincerà il gioco vero e proprio. Durante l'anno accademico verranno attivati vari tornei.

**Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:30**

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**036****BURRACO - GRUPPO B***Annuale*

Docente: PIRETTI FAUSTINA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Primi approcci alle regole del Burraco.

Dopo la spiegazione teorica si comincerà il gioco vero e proprio. Durante l'anno accademico verranno attivati vari tornei.

**Settimanale - Martedì - dalle 16:30 alle 18:00**

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**037****CANTIAMO DIVERTENDOCI INSIEME***Primo anno*

Docente: DE CAROLIS FRANCESCA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

L'obiettivo del corso è quello di migliorare, attraverso esercizi mirati, l'emissione della voce cantata, tenendo conto delle diverse caratteristiche vocali di ognuno, così da poter cantare come solisti e in coro.

Il canto rappresenta un mezzo potente per esprimere se stessi e promuovere il benessere psico-fisico.

**Settimanale – Martedì – dalle 9:00 alle 12:00**

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**VIAGGIO NELL'ARTE DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO****Il post-impressionismo**

- Paul Cézanne
- Paul Gauguin

**Il Simbolismo e le secessioni**

- La poetica dell'angoscia: Edvard Munch
- La secessione viennese: Gustave Klimt
- Il divisionismo simbolista in Italia: Previati e Segantini
- Il divisionismo sociale in Italia: Pellizza, Longoni e Morbelli

**L'età delle avanguardie**

- I Fauves e Henri Matisse
- L'espressionismo tedesco
- Kandinskij e Klee
- Il Futurismo
- Il Dadaismo

**Neoplasticismo in Olanda: Mondrian****Picasso**

- Picasso e il cubismo
- Picasso post-cubista

**Settimana A - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00**

Centro Civico Buranello – Sala Auditorium

Novembre	5	19
Dicembre	3	17
Gennaio	14	28
Febbraio	11	25
Marzo	11	25
Aprile	8	22
Maggio	6	20

**VIAGGIO NELL'ARTE DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO****Il post-impressionismo**

- Paul Cézanne
- Paul Gauguin

**Il Simbolismo e le secessioni**

- La poetica dell'angoscia: Edvard Munch
- La secessione viennese: Gustave Klimt
- Il divisionismo simbolista in Italia: Previati e Segantini
- Il divisionismo sociale in Italia: Pellizza, Longoni e Morbelli

**L'età delle avanguardie**

- I Fauves e Henri Matisse
- L'espressionismo tedesco
- Kandinskij e Klee
- Il Futurismo
- Il Dadaismo

**Neoplasticismo in Olanda: Mondrian****Picasso**

- Picasso e il cubismo
- Picasso post-cubista

**Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00**

Novembre	12	26
Dicembre	10	
Gennaio	7	21
Febbraio	4	18
Marzo	4	18
Aprile	1	15 29
Maggio	13	27

**040****CHE COS'E' FILOSOFIA?**FRUIZIONE:  
PRESENZA*Annuale*

Docente: CASATI LUIGI ANGELO

Filosofia della scienza, Filosofia Ermeneutica e Psicologie stanno andando verso un punto di incontro?

Rivolgeremo questa domanda ai principali esponenti del Novecento di ogni disciplina, da Bohr, Einstein, Heisenberg, passando da Heidegger, Jaspers, Sartre, Freud, Jung e Lacan, terminando con le recentissime acquisizioni e proposte di Cacciari, Sini e Pievani. Coglieremo i pensieri e le proposte che accomunano al di là di quelle che sembrano ancora dividere le tre discipline

**Settimana A - Venerdì - dalle 15:00 alle 17:00**

Municipio Medio Levante

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

**041****CHITARRA - ANGOLO MUSICALE**FRUIZIONE:  
PRESENZA*Annuale*

Docente: GIALDINI LAURA

L'obiettivo del corso è, per persone che già conoscono l'uso approssimativo della chitarra, suonare insieme, accompagnando canzoni.

Ovviamente, nel corso d'anno, si aggiungeranno canzoni un po' più impegnative, cercando però sempre di fare un lavoro di gruppo.

**Settimanale – Mercoledì – dalle 14:30 – alle 16:30**

Centro Civico Buranello – Sala Tonda

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

**042****CHITARRA RITMICA - LIV. AVANZATO***Annuale*

Docente: MAROSSA MAURIZIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Corso destinato a chitarristi con conoscenze degli accordi e dei ritmi essenziali.

Lettura notazioni.

Terzine e sestine.

Tempi 12/8 Power chords.

Corde a vuoto.

Stop con mano sinistra o destra.

Stumming.

Riffs ricorrenti.

Velocizzazione dei ritmi con postura di polso e avambraccio.

**Settimanale - Mercoledì - dalle 09:30 alle 11:30**

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre 5 12 19 26

Dicembre 3 10 17

Gennaio 7 14 21 28

Febbraio 4 11 18 25

Marzo 4 11 18 25

Aprile 1 8 15 22 29

Maggio 6 13 20 27

**043****CHITARRA FOLK ELETTRICA - LIV. AVANZATO***Annuale*Docenti: DE LUCA LUCIO  
CARRARO FRANCOFRUIZIONE:  
PRESENZA

Ripasso temi anno precedente.

Suonare il blues.

Scala blues. Scale modali.

Ritmica e accompagnamento.

Suoniamo insieme (brani folk e blues).

**Settimanale - Giovedì - dalle 14:45 alle 16:45**

Centro Civico Buranello - Sala Tonda

Novembre 6 13 20 27

Dicembre 4 11 18

Gennaio 8 15 22 29

Febbraio 5 12 19 26

Marzo 5 12 19 26

Aprile 9 16 23 30

Maggio 7 14 21 28

**044****CHITARRA - LIV. AVANZATO***Primo anno*

Docente: DELLACASA SERGIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA**EASY STRUMMING**

E' richiesta la conoscenza negli accordi maggiori, minori e settime.

Impareremo facili canzoni con facili ritmi e accompagneremo la voce.

Per i ritmi si intende 2/4 - 3/4 - 4/4 suonati a pizzico, a strumming o arpeggiati.

Non sono ammessi principianti. Non sono previste nozioni di pentagramma.

**Settimanale - Martedì - dalle 14:30 alle 16:30**

Centro Civico Buranello – Sala Tonda

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24

Marzo	3	10	17	24
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**045****CHITARRA RITMICA E MUSICA D'INSIEME***Liv. Medio*

Docente: DI LUISE ROBERTA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Riepilogo costante delle conoscenze acquisite nello scorso anno in merito alle basi di teoria musicale, metodi, tecniche, applicate alla chitarra ritmica, con aggiornamenti per gli allievi conosciuti e ancora più dettagliati per eventuali nuovi iscritti.

Tecniche di vari tipi di ritmica e arpeggio

Tecniche di "abbellimenti" di tipo melodico ma sempre abbinata agli accordi conosciuti e applicati alle canzoni dove possono essere presenti

La scelta delle canzoni sarà comunque fatta insieme, in base ai gusti della classe, ma tenendo sempre presente il livello di capacità e crescita acquisite dagli allievi

**Settimanale - Venerdì – dalle 9:30 alle 11:30**

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27

Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	29

Docenti: VALENTI FRANCO - BORGNA GIANNI

Il Circolo Fotografico è aperto a tutti i soci Unitre, anche se non sono grandi fotografi, per migliorarsi grazie al confronto (insieme si cresce meglio!). Affronteremo temi riguardanti fotografia e fotoritocco. Organizzeremo uscite fotografiche in città e “fuori le mura” oltre a veri e propri workshop fotografici. Visiteremo le mostre fotografiche più significative organizzate in città, per migliorare le capacità di ripresa, imparando dai grandi maestri della fotografia.

Per l'iscrizione al Circolo Fotografico è consigliata:

- Una discreta conoscenza delle basi della tecnica fotografica e dell'utilizzo del PC
- Il possesso di una propria macchina fotografica reflex, mirrorless o compatta (non del solo smartphone...), di cui si conosca già il funzionamento.

L'incontro del Circolo Fotografico si svolgerà al lunedì (tutte le settimane)

**SUGGERIMENTO:** per chi si sentisse impreparato sulla tecnica fotografica, consigliamo preventivamente l'iscrizione al Corso Fotografia Base (lunedì settimana A).

### **Settimanale - Lunedì - dalle 17:15 alle 18:45**

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile	13	20	27		
Maggio	4	11	18	25	

**047**

# **COMUNICAZIONE ECOLOGICA AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA - PERCORSO EVOLUTIVO**

FRUIZIONE:  
ONLINE

Docente: MANGO ANNA

Laboratorio esperienziale per ripercorrere la propria esistenza. Una nuova e diversa visione dei fatti e accadimenti della storia personale.

La Comunicazione Ecologica, il metodo Autobiografico e la Scrittura Creativa (di scoperta e affermazioni) consentono di avviare un percorso riflessivo che stimola a trovare risorse e nuovi significati, a riscrivere la propria storia, a dare un senso ai momenti sparsi e a volte incompresi della propria esistenza. Ottimi strumenti per utilizzare una comunicazione più efficace, sbloccare resistenze comportamentali, atteggiamenti di pensiero.

Un approccio utile per:

- Trovare soluzioni a richieste di vario genere.
- Dinamiche personali, interpersonali, familiari, lavorative.
- Produrre idee nuove.
- Rielaborare vissuti, emozioni, sensazioni ed esperienze.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, utilizza la Comunicazione Ecologica - il Metodo Autobiografico - Ciclo Biografico Antroposofico-Scrittura Creativa di scoperta e affermazioni - Utilizzo del colore - Counseling Rogersiano

**Occorrente per i frequentatori:** quaderno con anelli con fogli mobili - penna - matite colorate- acquerello/altro - matita - album disegno 24x33.

## **Settimana A - Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:30**

Novembre	19
Dicembre	3 17
Gennaio	14 28
Febbraio	11 25
Marzo	11 25
Aprile	8 22
Maggio	6 20

*Annuale*

Docente: FONTANA ANTONELLA

Il corso è aperto, sia a coloro che hanno già intrapreso lo studio del canto, sia a quelli che si avvicinano per la prima volta a tale disciplina.

- La conoscenza della voce attraverso la consapevolezza del proprio corpo e della muscolatura, gli esercizi di rilassamento, la corretta respirazione diaframmatica.
- La corretta emissione della voce parlata e cantata e la perfetta gestione del fiato.
- L'utilizzo ed il controllo dei muscoli legati all'emissione vocale.
- Vocalizzi specifici in funzione delle arie/canzoni selezionate, finalizzati al raggiungimento di una corretta emissione vocale libera da tensioni muscolari.
- La percezione e la consapevolezza dell'organo vocale nella sua capacità e potenzialità al fine di ampliare le risonanze armoniche.
- L'approccio con la lettura dello spartito di arie/canzoni mirata all'apprendimento dei moduli ritmici e melodici e ad una corretta intonazione vocale.
- La selezione di brani musicali che l'insegnante valuterà in base alle caratteristiche vocali e ai gusti di ogni allievo/a orientandolo verso lo stile musicale più adatto per un lavoro accurato e un risultato ottimale.
- Lavoro interpretativo e stilistico sul brano o sui brani prescelti.

Obiettivo finale: sarà quello di poter cantare come solista o corista.

### **Settimanale - Mercoledì – dalle 14:30 alle 16:30**

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27	

Secondo anno Docente: PIAGGIO MARIO

### Letteratura dagli anni '50 ad oggi

G. Greene	La fine di una storia
K. Amis	Lucky Jim
M. Spark	Gli anni fulgenti di Miss Brodie
J. Fowles	La donna del tenente francese
F. Uhlman	L'amico ritrovato
J. Le Carrè	La talpa
D. Lessing	Memorie di una sopravvissuta
H. Pinter	Tradimenti
S. Rushdie	I figli della mezzanotte (in 2 parti)
A. Brookman	Hotel du lac
K. Ishiguro	Quel che resta del giorno
I. McEwan	Espiazione
A. Ayckbourn	Paure private in luoghi pubblici

E' previsto un approfondimento sugli autori del Corso attraverso la visione su zoom di film e fiction (in una sera da definire)

### Settimana A – Giovedì dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	6	20
Dicembre	4	18
Gennaio	15	29
Febbraio	12	26
Marzo	12	26
Aprile	9	23
Maggio	7	21

Secondo anno Docente: PIAGGIO MARIO

### Letteratura dagli anni '50 ad oggi

G. Greene	La fine di una storia
K. Amis	Lucky Jim
M. Spark	Gli anni fulgenti di Miss Brodie
J. Fowles	La donna del tenente francese
F. Uhlman	L'amico ritrovato
J. Le Carrè	La talpa
D. Lessing	Memorie di una sopravvissuta
H. Pinter	Tradimenti
S. Rushdie	I figli della mezzanotte (in 2 parti)
A. Brookman	Hotel du lac
K. Ishiguro	Quel che resta del giorno
I. McEwan	Espiazione
A. Ayckbourn	Paure private in luoghi pubblici

E' previsto un approfondimento sugli autori del Corso attraverso la visione su zoom di film e fiction (in una sera da definire)

### Settimana B – Martedì - dalle 16:30 alle 18:30

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre	11	25
Dicembre	9	
Gennaio	20	
Febbraio	3	17
Marzo	3	17 31
Aprile	14	28
Maggio	12	26

**051****DANZA STORICA**FRUIZIONE:  
PRESENZADocenti: CALCAGNO DANIELE  
CAVANA MARINA

Il corso prevede un primo approccio alla danza storica con l'apprendimento dei passi base e l'esecuzione di alcuni balli. Il percorso didattico si articolerà in diverse fasi sia teoriche sia pratiche, pure con la visione di immagini e filmati, per imparare a danzare, ma anche per entrare nello spirito dell'epoca storica della danza. Il programma abbraccia un periodo che andrà dal Medioevo all'Età Moderna (Medioevo, Quattrocento, Cinquecento primo e secondo Seicento), con eventuali accenni alle epoche successive.

**Settimana B - Martedì - dalle 17:30 alle 18:45**

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre	11	25	Marzo	3	17	31
Dicembre	9		Aprile	14	28	
Gennaio	20		Maggio	12	26	
Febbraio	3	17				

**052****DECOUPAGE... E ALTRO**FRUIZIONE:  
PRESENZA*Secondo anno* Docente: COZZARIN SILVANA

Proseguire nelle varie tecniche.

Si tiene presente che eventuali richieste delle allieve saranno sviluppate ed eseguite.

**Settimana A - Lunedì - dalle 09:00 alle 11:00**

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	3	17	Marzo	9	23
Dicembre	1	15	Aprile		20
Gennaio	12	26	Maggio	4	18
Febbraio	9	23			

**053****DIRITTO CONDOMINIALE***Annuale*

Docente: FORINO MICHELE

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- 1) Assemblea di condominio.  
Delibere nulle ed annullabile
- 2) Amministratore di condominio  
Attribuzioni e poteri.  
Il diritto alle ferie
- 3) Le comunità energetiche

**Settimana A – Martedì - dalle 15:15 alle 16:15**

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	4	18	Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	7	21
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

**054****DISEGNO A CHINA***Secondo anno*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- Osservazione e scelta del soggetto
- Aggiunta di sfumature espressive
- inchiostrazione precisa
- interpretare l'emotività
- stabilire le proporzioni ed i volumi
- catturare l'essenza del soggetto

**Settimana B – Mercoledì – dalle 15:30 alle 17:30**

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre	12	26	Marzo	4	18
Dicembre	10		Aprile	1	15 29
Gennaio	7	21	Maggio	13	27
Febbraio	4	18			

**055****DISEGNO DAL VERO 1***Primo anno*

Docente: GRANATO MARINA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- Cenni di prospettiva
- Studio del soggetto
- Studio del tratto e del chiaro scuro
- Cenni di Teoria delle ombre

**Settimana A – Martedì - dalle 09:00 alle 12:00**

Sede UNITRE - Aula 2

Novembre	4	18
Dicembre	2	16
Gennaio	13	27
Febbraio	10	24

Marzo	10	24
Aprile	7	21
Maggio	5	19

**056****DISEGNO DAL VERO 2***Secondo anno*

Docente: GRANATO MARINA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- Ombre proprie e ombre portate
  - Studio approfondito del chiaroscuro a tratteggio e monocromatico
  - Teoria e studio del colore: primario e secondario
  - Studio tecniche a secco e cenni colore a pennello
- (Il corso è riservato unicamente a chi ha frequentato il primo anno)

**Settimanale – Venerdì dalle 09:00 alle 12:00**

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27

Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	29

Lo scopo del corso, come nel precedente anno, è quello di integrare lo sviluppo della fantasia e della creatività figurativa con una migliore conoscenza di sé stessi e consapevolezza generale.

A differenza però degli anni precedenti ci sarà l'alternarsi di 2 lezioni dedicate alla Creatività Figurativa con una di Riflessioni su elementi di Psicologia e aspetti Sociali. Naturalmente per l'intero anno accademico.

Le lezioni pratico-figurative saranno realizzate attraverso l'elaborazione di composizioni surreali-astratte, grafico-pubblicitarie, illustrazioni, ecc... oltre a elaborati tridimensionali.

Le lezioni teorico-psicologiche si svilupperanno invece attraverso momenti di conoscenza, dialogo e riflessione per realizzare una migliore consapevolezza di sé e delle dinamiche sociali allo scopo di raggiungere un migliore equilibrio con sé stessi e gli altri.

Ci sarà inoltre la possibilità di una analisi psicologica degli elaborati

-I materiali saranno quelli già utilizzati nell'anno precedente (matite colorate, pennarelli, tempere, ecc..), colori acrilici o ad olio

-Materiale necessario: matita nera n° 2 o HB, matite colorate, pennarelli a punta fine, fogli da disegno lisci F2, gomma e gomma-pane, temperamatite. Quando necessario, tempere, colori acrilici o ad olio

- Teoria: Approfondimento di alcuni periodi di Storia dell'Arte e del Linguaggio visivo in generale. Per l'altro settore: letture di psicologia e aspetti sociali.

Il corso è aperto a nuovi iscritti, oltre naturalmente a quelli dell'anno 2024/25.

Il numero degli allievi non può essere superiore a 18.

### **Settimanale - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00**

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

Come negli anni precedenti si svilupperà ulteriormente la creatività figurativa di ciascuno, attraverso l'elaborazione di composizioni sia surreali- astratte (fiori e animali surreali, maschere), che figurative nel senso classico del termine: studio di figura, illustrazioni, prospettive, elaborazioni grafico-pubblicitarie, ecc. Si realizzeranno inoltre elaborati tridimensionali.

- I materiali usati saranno preferibilmente: Matite colorate e Pennarelli, oltre a Tempere, colori Acrilici e ad Olio.

- Teoria: approfondimento degli elementi del linguaggio visivo: linea, colore, volume, spazio, composizione. Prospettiva.

Analisi e confronto di alcuni periodi di storia dell'Arte.

-A richiesta c'è la possibilità di un'interpretazione psicologica degli elaborati

-Materiale necessario: matita nera n° 2 o HB, matite colorate, pennarelli a punta fine, fogli da disegno lisci F2, gomma e gomma-pane, temperamatite. In seguito, tempere, colori acrilici o ad olio a seconda della necessità.

Il corso è aperto a nuovi iscritti oltre naturalmente a quelli dell'anno 2024/25. Il numero degli allievi non può essere superiore a 18.

### **Settimanale – Mercoledì – dalle ore 10:00 alle 12:00**

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

**059**

## **ELEMENTI DI STORIA DELLA FILOSOFIA**

*Annuale*

Docente: COSTO CARLA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il Pensiero filosofico dopo Kant con particolare riferimento ai seguenti filosofi:

G.Hegel  
A.Schopenhauer  
L. Feuerbach  
K.Marx  
A. Comte  
F.Nietzsche  
H.Bergson  
M.Heidegger  
J.P. Sartre

### **Settimana B - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:30**

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 10 24  
Dicembre  
Gennaio 19  
Febbraio 2 16  
Marzo 2 16 30  
Aprile 13 27  
Maggio 11 25

**060**

## **ESPLORANDO I CAMMINI PER SANTIAGO E QUELLI ITALIANI**

FRUIZIONE:  
PRESENZA*Annuale*

Docenti: CARUSO MASSIMO – TRICHINI VINCENZO

Il corso si compone di una parte introduttiva, che affronta temi generali: origini, simboli, documenti, preparazione, come curarsi e le motivazioni.

La seconda parte è dedicata ai cammini spagnoli: la storia, le leggende, il cammino francese e quello portoghese.

La terza parte a quelli italiani: i principali cammini italiani - la storia della via Francigena e il percorso attraverso l'Europa e l'Italia - Il cammino di Oropa e quello di San Francesco - il cammino ligure dei Santuari del Mare.

Il corso si concluderà con la visione di un film documentario.

### **Settimanale – Martedì – dalle 10:00 alle 11:30**

Centro Civico Buranello – Auditorium

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio		13	20	27
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10		

## L'arte di raccontare con lo smartphone

Dopo un ripasso sull'uso della fotocamera dello smartphone per fare fotografie (che non fa mai male). Impareremo a fare le riprese video con lo smartphone, e a montare un video con il PC, attraverso un programma efficace e gratuito (ShotCut), ad inserire musica, colonna sonora ed effetti speciali. E infine ad esportare correttamente il video per le diverse tipologie di visualizzazione.

- 1) Lo smartphone e la fotografia (ripasso generale)
- 2) Orizzontale o verticale? - Aspect Ratio (rapporto tra i lati) - La risoluzione dei video
- 3) Basi di composizione fotografica applicata ai video
- 4) Come impugnare correttamente lo smartphone
- 5) I movimenti di macchina - Stabilizzazione - Gimbal e altri accessori utili
- 6) Prima delle riprese: l'importanza di avere un progetto per il nostro video
- 7) Le basi del montaggio video
- 8) Conosciamo ShotCut, come installarlo e come impostarlo
- 9) Organizzazione del materiale che abbiamo
- 10) Il video Editing (ovvero Taglia e Cuci) con Shotcut
- 11) Le transizioni cosa sono, a cosa servono e gli errori più comuni
- 12) I Fotogrammi Chiave, il Chroma Key e la Correzione Colore
- 13) Importanza dell'audio (musica e parlato) nel nostro video
- 14) Esportare il prodotto finale, per le varie piattaforme web

### Settimanale - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	29

**062****FILOSOFIA DELLA STORIA***Annuale*

Docente: CASATI LUIGI ANGELO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

La filosofia della storia da Giovan Battista Vico ad Yuval Noal Harari è in grado di interpretare quel che è accaduto e di suggerire tendenze per il futuro? Fino a che punto la storia può ripetersi o è del tutto imprevedibile e indipendente dall'agire umano?

Scopo del corso è vedere come e se l'inizio del nostro travagliato XXI secolo sia stato previsto dai pensatori del secolo scorso.

**Settimana B – Venerdì – dalle ore 15:00 alle 17:00**

Municipio Medio Levante

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile	17	
Gennaio	9	23	Maggio	15	29
Febbraio	6	20			

**063****FILOSOFIA ED ESTETICA***Annuale*

Docente: BARTOLINI GIGLIOLA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- 1) Il termine "estetica" all'interno della filosofia. Estetica oggettiva e soggettiva.
- 2) Il primo canone estetico: Policeto di Argo.
- 3) Anonimo: "Trattato sul sublime."
- 4) Platone: Il concetto di bello, l'arte e la mimesi.
- 5) Aristotele: Poetica.
- 6) Il "bello" nell'età medioevale.
- 7) "Il Dio nascosto" di Pascal nella pittura del Seicento.
- 8) I concetti estetici di "bello" e di "sublime" in E.Kant.
- 9) Il ruolo dell'arte in A.Schopenhauer.
- 10) Estetica, storia, estetismo.

**Settimana A – Martedì – dalle 10:00 alle 11:30**

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	4	18	Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	7	21
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

**COME AGIRE NEL MONDO?**

Il corso propone un percorso accessibile e stimolante nel mondo della filosofia morale, esplorando i grandi interrogativi dell'etica in relazione alla vita, alla salute, alla cura e alla dignità umana. Partendo dalla distinzione tra etica e morale, affronteremo il tema del bene e del male da Socrate ad Hannah Arendt.

Confronteremo le principali teorie etiche (Kant, Mill, Aristotele) e il loro significato per le scelte quotidiane. Ci soffermeremo sulla nascita e lo sviluppo della bioetica e sui dilemmi che emergono nella medicina contemporanea: autonomia, responsabilità, giustizia, fine vita.

Il percorso si concluderà con l'analisi di casi concreti e dilemmi morali (come il dilemma del tram), offrendo strumenti per riflettere criticamente e orientarsi con consapevolezza. Un'occasione in più per dialogare, interrogarsi e riscoprire significati e implicazioni dell'etica nella società contemporanea.

**Ultimi due Lunedì del mese – dalle 15:30 alle 17:00**

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	17	24
Dicembre		
Gennaio	26	
Febbraio	16	23
Marzo	23	30
Aprile	27	
Maggio	18	25

*Annuale*

Docenti: ALECCI MARCO – ROSSIN ALESSIO

Il corso si presenta come una guida pratica per acquisire consapevolezza nella gestione delle proprie finanze e dei propri investimenti. Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa in ambito economico-finanziario: il percorso, dal taglio semplice ed operativo, è infatti pensato per chi desidera imparare i concetti fondamentali della finanza personale. Si esploreranno temi come il valore temporale del denaro, i tassi d'interesse, il rapporto rischio/rendimento ed i cicli economici di mercato. Verranno analizzate le principali asset class (azioni, obbligazioni, materie prime, immobiliare) e i prodotti finanziari più diffusi, sia a gestione attiva (fondi, polizze, gestioni patrimoniali) che passiva (ETF, ETC, ETN), evidenziandone caratteristiche e limiti. Si discuteranno strategie d'investimento semplici e replicabili, la fiscalità degli strumenti finanziari e la pianificazione finanziaria per obiettivi, includendo aspetti previdenziali, assicurativi e successori. Il taglio operativo del corso prevede esempi concreti, momenti di confronto e l'analisi di eventuali casi reali proposti dai partecipanti, con l'obiettivo di fornire strumenti utili per valutare in autonomia le proprie scelte finanziarie.

**Settimana B - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:30**

Centro Civico Buranello - Sala Blu

Novembre	14	28
Dicembre	12	
Gennaio	9	23
Febbraio	6	20
Marzo	6	20
Aprile	17	
Maggio	15	29

Il Corso di fotografia di base si rivolge esclusivamente a principianti e si prefigge lo scopo di “iniziare” alla fotografia digitale chi ha nulle o scarse competenze/conoscenze su questo argomento.

Si richiede che i partecipanti conoscano già le funzioni e le regolazioni principali del proprio dispositivo.

Si consiglia di munirsi di blocco notes per gli appunti.

Il Corso affronterà i seguenti argomenti (non necessariamente nella sequenza indicata, in quanto molti argomenti sono interconnessi):

- La macchina fotografica
  - L'immagine digitale
  - Messa a fuoco
  - Modalità di scatto
  - Tempo, diaframma, ISO, “stop”
  - Rapporti tra tempo, diaframma e ISO
  - Istogramma
  - Obiettivi grandangolari e tele
  - Lunghezza focale, angolo e profondità di campo
  - Composizione dell'immagine
  - Ritocchi in post produzione con Photoshop e processo di stampa
- Durante il corso verranno analizzate e commentate le foto scattate dai partecipanti.
- Saranno inoltre proposte semplici esercitazioni (facoltative, non obbligatorie) e, se le condizioni lo permetteranno, effettueremo prove pratiche di fotografia.

### **Settimana A - Lunedì - dalle 15:30 alle 17:00**

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	3	17
Dicembre	1	15
Gennaio	12	26
Febbraio	9	23
Marzo	9	23
Aprile		20
Maggio	4	18

Il corso è destinato a tutti gli interessati al mondo fotografico che vogliono apprendere le regole e i metodi di fare comunicazione con la fotografia: Il Corso fa parte di un progetto composto da un modulo Base e diversi moduli Tematici, (Ritratto, Architettura, Paesaggio, Reportage, Fotografo di Scena, Still Food ecc.) favorendo lo sviluppo di capacità operative e applicative legate a competenze professionali del mondo della fotografia.

Gli obiettivi formativi

L'obiettivo è promuovere il patrimonio di conoscenze fotografiche accrescere le competenze in ambito fotografico e per l'evidente necessità d'immagini fotografiche di livello qualitativo da parte dei vari settori economici e culturali. Il corso si propone di formare fotografi in grado di sviluppare progetti fotografici per la gestione della comunicazione per immagini. Il corsista svilupperà una capacità tecnica che gli consentirà di elaborare immagini efficaci. Saranno illustrati strumenti e metodologie di ripresa in funzione del progetto fotografico da realizzare, comparando limiti e pregi delle possibili soluzioni. Il corsista sarà assistito nello sviluppo di tutti gli step necessari per curare la comunicazione attraverso le immagini in funzione di un progetto professionale che lo condurrà alla realizzazione di più “portfolio”

### **Settimana B - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:00**

Municipio Medio Levante

Novembre	10	24
Dicembre		
Gennaio	19	
Febbraio	2	16
Marzo	2	16 30
Aprile	13	27
Maggio	11	25

Il programma, in linea di massima, sarà suddiviso in 3 moduli:

1) Fotografia analogica di base. Nozioni fondamentali di ottica e fisica, definizione di luce, colore; fotocamera elementare (obiettivo e pellicola, messa a fuoco, mirino, otturatore, avanzamento e riavvolgimento), concetti di lunghezza focale, angolo di campo, luminosità, diaframma, profondità di campo, distanza iperfocale, messa a fuoco, obiettivi normali, grandangolari, teleobiettivi, zoom, moltiplicatori di focale, tipi di fotocamere, illuminazione, sensibilità della pellicola.

2) Fotografia digitale di base. Immagini digitali, concetti di pixel, risoluzione delle immagini, sensori, memory card, compressione e formato dei file, rumore digitale, formati digitali (jpeg, raw, tiff) ecc.

3) Tecnica fotografica digitale. Nozioni di bilanciamento del bianco, bracketing dell'esposizione, composizione fotografica, fotografia in notturna, fotografia panoramica e di natura, istogramma, foto macro, modalità P/A/S/M, sensibilità ISO ecc.

Per poter comprendere al meglio l'uso della fotocamera in genere è preferibile fare uscite sul territorio dove ognuno può chiedere consigli e suggerimenti che si rivelano fondamentali per poter eseguire al meglio le fotografie in particolari o precarie condizioni ambientali.

### **Settimanale - Mercoledì - dalle 15:30 alle 17:00**

Municipio Medio Levante

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25

**069****FOTOGRAFIA: FOTOGRAFARE IL PAESAGGIO***Annuale*

Docente: POTENTI FRANCO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Dopo aver assimilato le nozioni fondamentali della fotografia, questo Corso si pone l'obiettivo d'imparare a fotografare i paesaggi.

In apparenza potrebbe sembrare una cosa semplice, invece bisogna essere in sintonia con il mondo naturale per soddisfare la propria creatività e bisogna essere molto di più di un buon tecnico, bisogna cominciare ad ascoltare la propria vena artistica. Il Corso è riservato a chi ha già frequentato Fotografia dall'analogico al digitale con effettiva presenza e prevede una serie di uscite sul campo.

**Settimanale – Mercoledì – dalle 15:30 alle 17:00**

Municipio Medio Levante

Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	29

**070****GENOVA DAL MEDIOEVO AL CONGRESSO DI VIENNA***Annuale*

Docente: MACRI' FRANCESCO

FRUIZIONE:  
PRESENZA**Ordinamento Politico e Giuridico.**

Il Corso si propone di evidenziare i diversi ordinamenti politici costituzionali che hanno caratterizzato la storia di Genova, noti come "Le cinque repubbliche" genovesi: La prima è quella dei Consoli elettivi a base democratica; la seconda è quella del Podestà straniero; la terza dei Capitani del popolo; la quarta del Dogato a vita, espressione di una rigida oligarchia e infine la Repubblica aristocratica dei Dogi biennali.

**Settimana A – Lunedì - dalle 15:30 alle 17:00**

Municipio Medio Levante

Novembre	3	17	Marzo	9	23
Dicembre	1	15	Aprile	20	
Gennaio	12	26	Maggio	4	18
Febbraio	9	23			

**071****GEOGRAFIA GENERALE***Annuale*

Docente: TADIOTTO FRANCO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il corso ha come obiettivi principali:

- far comprendere che la geografia è la disciplina che studia i rapporti tra gruppo umano e ambiente e la loro evoluzione nel corso del tempo;
- fornire le nozioni di base della disciplina e la conoscenza dei principali temi e problemi per l'interpretazione e l'analisi delle dinamiche socio-politico-territoriali;
- trasmettere una basilare capacità di uso e lettura critica delle carte geografiche e topografiche.
- far acquisire competenze per analizzare l'organizzazione dei sistemi socio-spaziali, in particolare il rapporto tra società, politica e spazio, quest'ultimo inteso come prodotto sociale.

**Settimana B – Martedì – dalle 10:00 alle 11:30**

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	11	25	Marzo	3	17	31
Dicembre	9		Aprile	14	28	
Gennaio	20		Maggio	12	26	
Febbraio	3	17				

**072****GIARDINAGGIO***Annuale*

Docente: COSCIA RICCARDO

FRUIZIONE:  
ONLINE

Come allestire un giardino e d'intorni

**Settimana B – Martedì – dalle 15:00 alle 17:00**

Novembre	11	25	Marzo	3	17	31
Dicembre	9		Aprile	14	28	
Gennaio	20		Maggio	12	26	
Febbraio	3	17				

Un metodo che è un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacità.

Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.

Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito.

Principi su cui si basa la ginnastica dolce:

- Prendere coscienza del movimento
- Stare in ascolto del proprio corpo
- Lavorare nella distensione e nella sensazione
- Il corpo è tutto unico
- Accordare priorità alla schiena
- Rilassare e allungare i muscoli posteriori
- Liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, più forza, più efficienza anche nel lavoro mentale.

### **Settimanale - Lunedì - dalle 10:40 alle 12:00**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15			
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile	13	20	27		
Maggio	4	11	18	25	

**074****GINNASTICA DOLCE - B***Annuale*Docenti: STINGONE ALDO  
ANTICO MARIA MARGHERITAFRUIZIONE:  
PRESENZA

Un metodo che è un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacità'.

Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.

Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito.

Principi su cui si basa la ginnastica dolce:

- Prendere coscienza del movimento
- Stare in ascolto del proprio corpo
- Lavorare nella distensione e nella sensazione
- Il corpo e' tutto unico
- Accordare priorita' alla schiena
- Rilassare e allungare i muscoli posteriori
- Liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, piu' forza, piu' efficienza anche nel lavoro mentale.

**Settimanale - Giovedì - dalle 10:30 alle 12:00**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

**075****GINNASTICA DOLCE - C**FRUIZIONE:  
PRESENZA*Annuale*

Docente: IACOBELLI BIANCA

Il corso si propone di migliorare la flessibilità muscolare, l'equilibrio e la stabilità, l'elasticità, la capacità motoria e la correttezza posturale, con beneficio anche per il sistema cardiocircolatorio, per la riduzione dello stress e dell'adipe in eccesso. Le lezioni iniziano con un risveglio muscolare seguito da una serie di esercizi mirati agli obiettivi di cui sopra. Gli esercizi verranno eseguiti in modo armonioso e con ritmi personalizzati. La lezione si conclude con esercizi di stretching statico (allungamento muscolare).

**Settimanale - Martedì - dalle 10:10 alle 11:00**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	21	28	
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

**076****GINNASTICA DOLCE - D**FRUIZIONE:  
PRESENZA*Annuale*

Docente: IACOBELLI BIANCA

Il corso si propone di migliorare la flessibilità muscolare, l'equilibrio e la stabilità, l'elasticità, la capacità motoria e la correttezza posturale, con beneficio anche per il sistema cardiocircolatorio, per la riduzione dello stress e dell'adipe in eccesso. Le lezioni iniziano con un risveglio muscolare seguito da una serie di esercizi mirati agli obiettivi di cui sopra. Gli esercizi verranno eseguiti in modo armonioso e con ritmi personalizzati. La lezione si conclude con esercizi di stretching statico (allungamento muscolare).

**Settimanale - Martedì - dalle 11:10 alle 12:00**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	21	28	
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

*Annuale*

Docente: DI FRANCESCO ENRICO

Il corso di giornalismo tratterà temi deontologici, che indicano le regole da seguire nel rispetto delle persone e della privacy stessa.

Altri temi trattati saranno :

- giornalismo nell'arte,
- giornalismo nella gastronomia,
- giornalismo e italiano, come comporre, scrivere e descrivere un evento, notizia.

È prevista la visita presso la sede di :

- una testata giornalistica televisiva
- di una testata giornalistica radiofonica
- di un giornale genovese.

Alla fine dei 13 appuntamenti previsti sarà rilasciato un attestato di partecipazione a coloro che avranno seguito il corso con riconoscimento dell'associazione ligure giornalisti. Anche quest'anno si prevede il riconoscimento dell'ordine dei giornalisti nazionale e regionale.

### **Settimana A – Venerdì – dalle 17 :00 alle 18:30**

Centro Civico Buranello – Sala Blu

Novembre	7	21
Dicembre	5	19
Gennaio	16	30
Febbraio	13	27
Marzo	13	27
Aprile	10	24
Maggio	8	22

**078****HATHA YOGA - A***Annuale*

Docente: CASALEGGIO ALDO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Lo Yoga porta all'unione di mente, corpo e parte spirituale di noi stessi. L'Hata yoga si concentra sul corpo: si esercitano le articolazioni, la muscolatura e si controlla il respiro.

Durante il corso saranno insegnate le principali "asanas" (posizioni) e "pranayama" (tecniche di controllo del respiro). Le lezioni inizieranno con lo scioglimento delle articolazioni seguito dal "saluto al sole", quindi eseguiremo alcune "asanas" che cercheremo di mantenere per alcuni minuti.

Ci dedicheremo quindi al pranayama e termineremo regalandoci qualche pensiero tratto da alcuni libri.

**Settimanale - Mercoledì - dalle 16:30 alle 17:30**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

**079****HATHA YOGA - B***Annuale*

Docente: CASALEGGIO ALDO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Lo Yoga porta all'unione di mente, corpo e parte spirituale di noi stessi. L'Hata yoga si concentra sul corpo: si esercitano le articolazioni, la muscolatura e si controlla il respiro.

Durante il corso saranno insegnate le principali "asanas" (posizioni) e "pranayama" (tecniche di controllo del respiro). Le lezioni inizieranno con lo scioglimento delle articolazioni seguito dal "saluto al sole", quindi eseguiremo alcune "asanas" che cercheremo di mantenere per alcuni minuti.

Ci dedicheremo quindi al pranayama e termineremo regalandoci qualche pensiero tratto da alcuni libri.

**Settimanale - Mercoledì - dalle 17:40 alle 18:40**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

**080****I PAPI LIGURI DEL RINASCIMENTO***Annuale*

Docente: MUNARETTO FLAVIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il XV° secolo fu un'epoca di notevoli sconvolgimenti caratterizzata, sia in campo socio-economico che politico-religioso, da perenni conflitti e sanguinose lotte per la supremazia e il potere, rappresentazioni di un'insaziabile bramosia di ricchezza.

In tale contesto caotico emergono le figure di due Papi liguri che, con il loro mecenatismo prodigo di geniale innovazione, portano ad un inimitabile splendore il Rinascimento italiano ancor oggi ammirato dal mondo intero.

**Settimana A – Lunedì – dalle 15:00 alle 16:30**

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre	3	17
Dicembre	1	15
Gennaio	12	26
Febbraio	9	23

Marzo	9	23
Aprile	20	
Maggio	4	18

**081****I PAPI LIGURI DEL RINASCIMENTO***Annuale*

Docente: MUNARETTO FLAVIO

FRUIZIONE:  
ONLINE

Il XV° secolo fu un'epoca di notevoli sconvolgimenti caratterizzata, sia in campo socio-economico che politico-religioso, da perenni conflitti e sanguinose lotte per la supremazia e il potere, rappresentazioni di un'insaziabile bramosia di ricchezza.

In tale contesto caotico emergono le figure di due Papi liguri che, con il loro mecenatismo prodigo di geniale innovazione, portano ad un inimitabile splendore il Rinascimento italiano ancor oggi ammirato dal mondo intero.

**Settimana B – Lunedì – dalle 17:00 alle 18:30**

Novembre	10	24
Dicembre		
Gennaio	19	
Febbraio	2	16

Marzo	2	16	30
Aprile	13	27	
Maggio	11	25	

**dal Quattrocento ai primi del Novecento attraverso vita e opere di 28 artiste, pittrici e scultrici”**

- Introduzione e finalità
- Monache artiste (Caterina de'Vigri, Antonia Doni e Pautilla Nelli)
- Scultura femminile (Properzia de' Rossi)
- La ritrattistica (Catharina Van hemessen, Sofonisba Anguissola e Marietta Robusti)
- Controriforma e natura morta (Fede Galizia)
- Le fiamminghe (Clara Peeters e Judith Leyster)
- Il barocco, diverse declinazioni (Orsola Caccia e Sybilla Meriam)
- Virtuosismo e indipendenza (Elisabetta Sirani)
- Venezia nel Settecento (Rosalba Carriera)
- Scultura e scienza (Anna Morandi Manzolini)
- Inghilterra tra guerra e arte (Patience Lovell Wright e Mary Moser)
- L'influencer (Angelika Kauffmann)
- Francia e Rivoluzione (Adelaide Labille Guiard e Elisabeth Vigee Lebrun)
- Pittura naturalistica (Marie Bashkirtseff)
- Impressionismo al femminile (Berthe Morisot)
- Liberazione dalla schiavitù in America in scultura (Edmonia Lewis)
- Elogio della follia (Camille Claudel)
- Un'americana a Parigi (Mary Cassat)

**Ultimi 2 lunedì del mese – dalle 17:15 alle 18:15**

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	17	24
Dicembre		
Gennaio	26	
Febbraio	16	23
Marzo	23	30
Aprile		27
Maggio	18	25

## Immunogenomica dei Tumori

Il Corso avrà la durata di 10 lezioni tematiche che serviranno per approfondire l'avanguardia della scienza e delle moderne tecnologie emergenti con gli ultimi sviluppi della medicina di precisione e personalizzata, dell'immunologia, della genetica e della diagnostica molecolare per la loro applicazione nel settore sanitario oncologico.

Gli argomenti e i temi includono :

- a) i meccanismi di difesa del Sistema Immunitario
- a) le tecnologie emergenti nella genomica e nella medicina di precisione come il sequenziamento del DNA a lettura lunga per l'individuazione della specifiche alterazioni genomiche (mutazioni) che causano i tumori,
- b) che cos'è la biopsia liquida? Essa, può offrire una alternativa non invasiva per la comprensione del profilo genomico del tumore che influenza la risposta ai trattamenti e per monitorarne lo sviluppo,
- c) la conoscenza dei principali biomarcatori tumorali nel sangue che fanno parte integrante dello sviluppo di terapie mirate e che offrono il potenziale per strategie di trattamento più efficaci e personalizzate
- d) alcuni cenni di immunoterapia (checkpoint immunitario, vaccini antitumorali, cellule CAR-T e TIL e farmaci biologici come gli anticorpi monoclonali coniugati).

### Settimana A - Martedì dalle 16:30 alle 18:00

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	18
Dicembre	2 16
Gennaio	13 27
Febbraio	10 24
Marzo	10 24
Aprile	7 21
Maggio	5

**084****IMPARIAMO A LEGGERE LA POESIA***Annuale*

Docente: SERRA PATRIZIA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Perchè leggere poesie.

Gli elementi costitutivi di una poesia.

Le prime liriche italiane, la Scuola poetica siciliana

Dante e la Vita Nuova

Il Canzoniere di Petrarca

I poemi epico- cavallereschi di Ariosto e Tasso

La poesia del '600 e del '700

**Settimana B – Mercoledì –dalle 16:45 alle 18:00**

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre 12 26

Dicembre 10

Gennaio 7 21

Febbraio 4 18

Marzo 4 18

Aprile 1 15 29

Maggio 13 27

**085****INCISIONE SU ARDESIA E DECORO SU CERAMICA***Annuale*

Docente: RINALDI MARIA CATERINA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Ardesia:

- Levigatura

- Lucidatura

- Incisione

Si procederà inoltre al decoro sia su ardesia che ceramica.

**Settimanale - Martedì- dalle 15:00 alle 17:00**

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 4 11 18 25

Dicembre 2 9 16

Gennaio 13 20 27

Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31

Aprile 7 14 21 28

Maggio 5 12 19 26

**086****INFORMATICA 1 - LORUSSO***Primo anno*

Docente: LORUSSO ANTONIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Argomenti del corso:

- Guida ai termini più utilizzati in campo informatico
- Cosa serve sapere per acquistare un Computer
- Utilizzo pratico del computer
- Il mondo Internet
- Applicazioni presenti in Windows (Blocco Note, WordPad, Paint)
- Cenni su Utilizzo base di applicazioni Office (Word, Excel, Power Point)

**Settimanale - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:30**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	10	17	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

**087****INFORMATICA 1 - LUSETTI***Primo anno*

Docente: LUSETTI MARCO ROMANO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- Elementi base di informatica
- Panoramica di Windows 11
- Gestione cartelle
- Il pannello di controllo
- Sviluppo documenti con Word ed Excel
- Internet e i vari Browser
- Posta elettronica
- Antivirus
- Prima conoscenza dei sistemi Android

**Settimanale - Giovedì - dalle 17:00 alle 18:30**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

Il corso è riservato ai nuovi iscritti e, considerando che si tratta di un corso base, non richiede conoscenze già acquisite.

Introduzione all'uso del computer:

- Il Computer e i suoi componenti
- Vari tipi di computer
- Sistemi Operativi Windows e Android
- Uso di Smartphone e tablet
- Differenza tra software e hardware
- I programmi applicativi
- Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
- Utilizzo della videoscrittura (Word)
- Presentazione diapositive (PowerPoint)
- Posta elettronica
- Internet e social network

### **Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:30**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14	21	28	
Maggio	5	12	19	26	

Il corso è riservato ai nuovi iscritti e, considerando che si tratta di un corso base, non richiede conoscenze già acquisite.

Introduzione all'uso del computer:

- Il Computer e i suoi componenti
- Vari tipi di computer
- Sistemi Operativi Windows e Android
- Uso di Smartphone e tablet
- Differenza tra software e hardware
- I programmi applicativi
- Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
- Utilizzo della videoscrittura (Word)
- Presentazione diapositive (PowerPoint)
- Posta elettronica
- Internet e social network

### **Settimanale - Martedì - dalle 10:30 alle 12:00**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14	21	28	
Maggio	5	12	19	26	

**CORSO BASE PERSONAL COMPUTER**

Hardware - Adeguare una composizione del PC e delle periferiche alle esigenze: stampanti, videocamere, memorie esterne, scanner, monitor, ecc.

Sistema Operativo - funzioni avanzate di Windows. Personalizzazione ambiente di lavoro. Salvataggio su cloud). Back up e ripristini.

Sicurezza e Protezione - virus, spam, malware, ecc.

Word - Utilizzo delle tabelle, inserimento oggetti e immagini, personalizzazioni, ecc.

Excel - funzioni di Excel di uso più comune, protezione dati da modifiche indesiderate, utilizzo dei filtri, grafici, ecc.

Power Point - Cenni sull'utilizzo e approfondimenti su richiesta.

Programmi di fotoritocco (GIMP) - principali funzioni.

Internet - Tecniche di ricerca, funzione immagini, Google Maps, navigazione sicura, introduzione ai social, ecc.

Intelligenza artificiale - cenni sull'utilizzo di ChatGPT, Gemini, Copilot, ecc.

Posta Elettronica - Impostazioni personali, creazione e utilizzo di gruppi di contatti, creazione etichette, protezione da SPAM e truffe, ecc.

Affrontare e risolvere i problemi su PC - come e dove trovare le soluzioni.

**Settimanale - Mercoledì - dalle 09:00 alle 11:00**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

**091****INFORMATICA 2 - LORUSSO***Secondo anno* Docente: LORUSSO ANTONIOFRUIZIONE:  
PRESENZA

Prerequisiti: Avere una conoscenza base nell'utilizzo del computer e/o aver frequentato il corso di Informatica 1

Argomenti del corso:

- Ripasso dei termini più utilizzati in campo informatico
- Ripasso sull'utilizzo pratico del computer
- Cos'è e a cosa serve la programmazione
- Cos'è e come funziona la stampante 3D
- Il mondo Internet
- Utilizzo di applicazioni Office
- Grafica, fotoritocco e animazioni con Gimp
- Cos'è e come funziona: Scanner, Tavoleta grafica, Audio e Video Grabber

**Settimanale - Venerdì - dalle 16:45 alle 18:15**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile		10	17	24
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

**092****INFORMATICA 2 - LUSETTI***Secondo anno* Docente: LUSETTI MARCO ROMANOFRUIZIONE:  
PRESENZA

- |   |   |
|---|---|
| Panoramica di Windows 11                    | · Ripasso di Word ed Excel                      |
| · Biglietti di auguri e biglietti da visita | · Font, simboli, formati A4 e A5                |
| · Ripasso dei Browser                       | · Cartelle per spostare foto da Android a Pc    |
| · Programma corso Smartphone                | · Photofiltre per fotomontaggio e gestione foto |
| · Power Point                               | · Installare software utili                     |

**Settimanale - Giovedì - dalle 15:30 alle 17:00**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base; è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.

- Approfondimenti Microsoft Windows 10
- Internet avanzato
- Utilizzo della videoscrittura parte avanzata (Word)
- Smartphone Android e tablet
- Collegare Smartphone al Computer
- Scaricare le foto
- Scaricare e installare le app
- Rimuovere app
- Presentazione diapositive parte avanzata (PowerPoint):  
I programmi verranno approfonditi ed ampliati.

### **Settimanale – Lunedì – dalle 15:00 alle 16:30**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15		
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	13	20	27	
Maggio	4	11	18	25

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base; è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.

- Approfondimenti Microsoft Windows 10
- Internet avanzato
- Utilizzo della videoscrittura parte avanzata (Word)
- Smartphone Android e tablet
- Collegare Smartphone al Computer
- Scaricare le foto
- Scaricare e installare le app
- Rimuovere app
- Presentazione diapositive parte avanzata (PowerPoint):  
I programmi verranno approfonditi ed ampliati.

### **Settimanale – Lunedì – dalle 16:30 alle 18:00**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15			
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile	13	20	27		
Maggio	4	11	18	25	

Annuale

Docenti: DE VINCENZI ALBERTO  
BORGNA G.B.FRUIZIONE:  
PRESENZA

ELABORARE ALBUM E FILMATI con le vostre foto

Utilizzo della Versione 2013 e 2007

Dai Menù a tendina alle Barre multifunzione

Ricerca dei comandi da utilizzare

Differenze tra le due versioni

Come creare un Album:

Inserimento delle Foto nelle Diapositive

Le Transizioni delle Diapositive in entrata

Il Movimento delle Foto nella Diapositive

-Entrata

-Enfasi

-Uscita

-Percorsi animazione

Inserimento della Musica

-Con File musicali formato WAVE (modalità incorporata)

-Con File musicali formato MP3 (modalità collegata)

Creazione di un Modello per Presentazioni Personalizzate

-Creare una presentazione standard con Slide personalizzate con 1 - 2 - 3  
- 4 - 6 Foto

- In seguito sostituire alle Foto del Modello le nuove Foto

Modifica delle Foto inserite nell' Album

Gestione dello sfondo della diapositiva (Tinta unita, Sfumato, Trama, Immagine)

Uso del formato 3D, dei riflessi, dei bordi, bordi sfumati - Cambiare luminosità

e contrasto alle foto già inserite - Modificare la foto con un ritaglio appropriato

Come cambiare una foto in un album mantenendo i movimenti

Inserimento di Diapositive da altri Album - Nascondere delle Slide in fase di  
presentazione - Inserimento del Testo nelle Diapositive

Uso della Casella di Testo - Uso di WordArt - I Titoli di Testa - I Titoli di Coda

Trasformare in un Filmato la vostra Presentazione

Una volta creato il vostro Album è possibile trasformarlo in un Filmato

**Settimana B – Martedì – dalle 15:00 alle 16:20**

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre 11 25

Dicembre 9

Gennaio 20

Febbraio 3 17

Marzo 3 17 31

Aprile 14 28

Maggio 12 26

Un corso semplice, pensato per chi teme di accendere un PC. Impariamo insieme come usare computer e dispositivi digitali in modo pratico, per semplificare la vita con la tecnologia.

- Scopriamo cosa sono, come si usano e dove si richiedono SPID, Cie, IO, CNS, domicilio digitale e IT wallet
- Uso delle piattaforme sanitarie usate dai medici di famiglia (Mio Dottore, Doctolib, ecc.)
- Cartelle e file: cosa sono, come gestirli e mantenere il Desktop in ordine.
- Navigazione web: come esplorare Internet con consapevolezza e sicurezza.
- Email: inviare una mail, addio piccioni viaggiatori!
- Backup: scopriamo come renderlo il nostro alleato.
- Software di base: introduzione a fogli di calcolo (Excel), scrittura (Word) e primo approccio all'Intelligenza Artificiale.
- Identità digitale: scopriamo il suo utilizzo nella vita quotidiana.

Sarò a disposizione per risolvere dubbi e incertezze, affrontandoli insieme con serenità.

### **Settimanale – Martedì – dalle 16:40 alle 18:10**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14	21	28	
Maggio	5	12	19	26	

Un corso semplice, pensato per chi teme di accendere un PC. Impariamo insieme come usare computer e dispositivi digitali in modo pratico, per semplificare la vita con la tecnologia.

- Scopriamo cosa sono, come si usano e dove si richiedono SPID, Cie, IO, CNS, domicilio digitale e IT wallet
- Uso delle piattaforme sanitarie usate dai medici di famiglia (Mio Dottore, Doctolib, ecc.)
- Cartelle e file: cosa sono, come gestirli e mantenere il Desktop in ordine.
- Navigazione web: come esplorare Internet con consapevolezza e sicurezza.
- Email: inviare una mail, addio piccioni viaggiatori!
- Backup: scopriamo come renderlo il nostro alleato.
- Software di base: introduzione a fogli di calcolo (Excel), scrittura (Word) e primo approccio all'Intelligenza Artificiale.
- Identità digitale: scopriamo il suo utilizzo nella vita quotidiana.

Sarò a disposizione per risolvere dubbi e incertezze, affrontandoli insieme con serenità.

### **Settimanale – Giovedì – dalle 10:40 alle 12:00**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

**Identità digitale e I.A.**

Un programma pensato per chi ha già una buona conoscenza del PC e ha seguito Informatica quotidiana.

- Approfondimento delle conoscenze acquisite: consolidiamo e ampliamo le competenze informatiche.
- Evoluzione dell'identità digitale: rischi, furti d'identità e protezione dei dati sensibili.
- L'impatto dell'Intelligenza Artificiale: come sta trasformando la nostra vita quotidiana.
- Sicurezza informatica: strategie per proteggere i propri dati nel mondo digitale.
- Piattaforme di comunicazione: esploriamo le nuove funzioni basate sull'I.A.
- Attualità tecnologica: discussione sulle principali notizie informatiche della settimana.
- Recupero dati e gestione del PC: soluzioni pratiche per sistemi instabili.

Un corso interattivo per capire e affrontare le sfide digitali di oggi con consapevolezza.

**Settimanale – Giovedì – dalle 09:00 alle 10:30**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

**Identità digitale e I.A.**

Un programma pensato per chi ha già una buona conoscenza del PC e ha seguito Informatica quotidiana.

- Approfondimento delle conoscenze acquisite: consolidiamo e ampliamo le competenze informatiche.
- Evoluzione dell'identità digitale: rischi, furti d'identità e protezione dei dati sensibili.
- L'impatto dell'Intelligenza Artificiale: come sta trasformando la nostra vita quotidiana.
- Sicurezza informatica: strategie per proteggere i propri dati nel mondo digitale.
- Piattaforme di comunicazione: esploriamo le nuove funzioni basate sull'I.A.
- Attualità tecnologica: discussione sulle principali notizie informatiche della settimana.
- Recupero dati e gestione del PC: soluzioni pratiche per sistemi instabili.

Un corso interattivo per capire e affrontare le sfide digitali di oggi con consapevolezza.

**Settimanale – Martedì – dalle 15:00 alle 16:30**

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14	21	28	
Maggio	5	12	19	26	

**100****INTRODUZIONE ALLA BIBBIA***Annuale*

Docente: CAMBIASO CLELIA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il corso è inteso ad offrire una conoscenza di base dei libri biblici, collocandoli nel contesto storico, geografico, linguistico, istituzionale e, in genere, culturale dell'Antico Medio Oriente e in particolare della Terra d'Israele. Queste informazioni preliminari accompagneranno quindi la descrizione e la lettura antologica dei testi.

Il testo utilizzato per le letture sarà La Bibbia di Gerusalemme, EDB 2014.

**Settimana B – Giovedì – dalle 16:00 alle 17:00**

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	13	Marzo	5	19
Dicembre		Aprile	16	30
Gennaio	8	Maggio	14	
Febbraio	5			

**101****LA COSTITUZIONE ITALIANA***Annuale*

Docente: POGGI DANILO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Storia della Costituzione Principi fondamentali;  
Diritti e Doveri dei Cittadini;  
Ordinamento della Repubblica;  
Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica;  
Parte amministrativa: pubblica amministrazione, Regioni Province e Comuni;  
La corte Costituzionale

**Settimana B – Giovedì – dalle 17.15 alle 18:15**

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	13	27
Dicembre		11
Gennaio	8	22
Febbraio	5	19

- Completamento dello studio delle declinazioni e della coniugazione attiva e passiva

Particolarità del sostantivo e dell'aggettivo.

- I tre gradi dell'aggettivo.

- I gradi dell'avverbio.

- I numerali.

- I pronomi.

- La coniugazione attiva e passiva.

- Studio delle subordinate che si presenteranno nel corso delle traduzioni.

- Lo studio della teoria sarà supportato dal costante riferimento ai testi latini proposti come esercizio di traduzione.

Il programma proposto potrà subire variazioni in base ai tempi di apprendimento.

### Settimana B - Martedì - dalle 11:30 alle 12:30

Novembre 11 25

Dicembre 9

Gennaio 20

Febbraio 3 17

Marzo 3 17 31

Aprile 14 28

Maggio 12 26

**103****LATINO (LETTURA E TRADUZIONE)***Quarto anno*

Docente: GALLINO SONIA

FRUIZIONE:  
ONLINE

I partecipanti devono aver frequentato i corsi precedenti e/o avere una accettabile conoscenza della morfologia della lingua latina. Saranno comunque ripassati gli elementi morfologici e sintattici che richiedano ulteriori approfondimenti.

Completamento dello studio della sintassi dei casi e del periodo.

Lettura e traduzione di brani d'autore opportunamente scelti in relazione alle competenze acquisite e alle preferenze espresse dagli iscritti.

Il programma proposto potrà subire variazioni in base ai tempi di apprendimento.

**Settimana B - Martedì - dalle 10:30 alle 11:30**

Novembre 11 25

Dicembre 9

Gennaio 20

Febbraio 3 17

Marzo 3 17 31

Aprile 14 28

Maggio 12 26

**104****LETTERATURA COMPARATA***Annuale*

Docente: RIOLFO MARCO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

LE.CI.TE. FOLLIE:

Viaggio semi-serio tra Letteratura, Cinema e Teatro

**Settimana A - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:30**

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 7 21

Dicembre 5 19

Gennaio 16 30

Febbraio 13 27

Marzo 13 27

Aprile 10 24

Maggio 8 22

Le frasi sentenziose e i passi d'autore, letti solo in parte nel testo originale e sempre in traduzione italiana, saranno esaminati nei loro vari aspetti e contestualizzati, in certi casi anche mediante il confronto con analoghi testi di altre letterature o di altre forme d'arte ( il melodramma, la canzone d'autore ecc.), previa ripartizione nelle seguenti tematiche:

- 1) - La famiglia come istituzione e le dinamiche al suo interno; il matrimonio e i suoi vari aspetti nel corso della storia greca
- 2) - Il dramma satirico
- 3) - Il vino
- 4) - I rapporti di vicinato
- 5) - I MIMIAMBI di Eroda
- 6) - L'elegia ellenistica
- 7) - L'elemento soggettivo e autobiografico nell'epigramma dell'età ellenistica e imperiale.

### **Settimana B – Lunedì – dalle 15:30 alle 17:00**

Bar Paradiso in Centro

Novembre	10	24	
Dicembre			
Gennaio	19		
Febbraio	2	16	
Marzo	2	16	30
Aprile	13	27	
Maggio	11	25	

**106****LETTERATURA ITALIANA: GIACOMO LEOPARDI****TRA PESSIMISMO E TITANISMO**

Docente: GALDERISI RENATA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Vita, pensiero, elementi illuministici ed elementi romantici.

Opere: Canti - Operette morali - Zibaldone - Pensieri.

Lettura, parafrasi, commento dei testi più significativi.

**Settimana A – Martedì - dalle 16:00 alle 17:30**

Municipio Medio Levante

Novembre 4 18

Dicembre 2 16

Gennaio 13 27

Febbraio 10 24

Marzo 10 24

Aprile 7 21

Maggio 5 19

**107****LETTERATURA ITALIANA: GIACOMO LEOPARDI****TRA PESSIMISMO E TITANISMO**

Docente: GALDERISI RENATA

FRUIZIONE:  
ONLINE

Vita, pensiero, elementi illuministici ed elementi romantici.

Opere: Canti - Operette morali - Zibaldone - Pensieri.

Lettura, parafrasi, commento dei testi più significativi.

**Settimana B – Giovedì - dalle 17:00 alle 18:30**

Novembre 13 27

Dicembre 11

Gennaio 8 22

Febbraio 5 19

Marzo 5 19

Aprile 16 30

Maggio 14 28

**108**

## **LETTERATURA ITALIANA: DANTE ALIGHIERI**

### **IL PURGATORIO**

FRUIZIONE:  
ONLINE

Docente: GALDERISI RENATA MARIA

Ripasso della vita, delle opere minori, della genesi della Divina Commedia, di quanto appreso lo scorso anno durante l'analisi dei canti dell'Inferno. Lettura, parafrasi, commento dei canti più significativi del Purgatorio. Saranno comunque riassunti i canti non analizzati specificatamente.

#### **Settimana A – Giovedì – dalle 17 alle 18:30**

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

**109**

## **LETTERATURA ITALIANA: DANTE E LA POLITICA**

### **NELLA FIRENZE DEL TRECENTO**

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Docente: TURCHI MARCELLO

#### **2. Purgatorio e Paradiso**

Letture e commento dei brani classici della Divina Commedia, con particolare riferimento a quelli dedicati al tema politico. I personaggi dell'Italia, della Firenze del tempo di Dante e del passato.

Sordello e l'invettiva all'Italia, Marco Lombardo e i due soli, la polemica contro la monarchia francese, Giustiniano e il ruolo dell'impero, la Firenze di Cacciaguida, Traiano e Costantino... Le allegorie, le invettive, le polemiche, i grandi temi civili attraverso gli incontri del poeta nel secondo e nel terzo dei mondi ultraterreni.

#### **Settimanale - Lunedì - dalle 9:15 alle 10:15**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	3	10	17	24	Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1		15		Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26		Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23						

Docente: BIGNONE MARIA ANGELA

- a) Ossi di seppia: l'aspro paesaggio ligure e la disarmonia con la realtà  
Testi:  
1) Non chiederci la parola: la poetica di Montale  
2) Spesso il male di vivere e Forse un mattino  
3) Scirocco e Tramontana  
4) Arsenio  
5) Incontro
- b) Occasioni: nuovi temi: i ricordi, la donna-angelo, la poetica dell'oggetto.  
Testi:  
6) La casa dei doganieri  
7) Ti libero la fronte e La speranza di pure rivederti  
8) Nuove stanze
- c) Bufera: i nuovi temi: la guerra, la storia  
Testi:  
9) La primavera Hitleriana  
10) Il sogno del prigioniero  
11) Piccolo Testamento
- d) Satura: diari privati  
Testi:  
12) alcuni <<xenia>>

## Settimana B - Giovedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	13	27
Dicembre	11	
Gennaio	8	22
Febbraio	5	19
Marzo	5	19
Aprile	16	30
Maggio	14	28

**111****LETTERATURA ITALIANA: l'esperienza della Resistenza  
ed il rinnovamento politico-culturale**FRUIZIONE:  
ONLINE

Docente: SOLAVAGIONE LUIGIA MARIA

Lettura e commento di pagine di opere in cui il filo conduttore è la testimonianza diretta, autobiografica (Fenoglio, Calvino, Pavese...).

Raccontare valori per i quali si sono consumate energie, sofferenze, vite ha un importante valore pedagogico, perchè in tutti questi racconti l'esperienza della solidarietà occupa un posto centrale.

**Settimanale - Martedì - dalle 9:15 alle 11:15**

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14	21	28	
Maggio	5	12	19	26	

**112****LETTERATURA LATINA: le Satire di Giovenale**FRUIZIONE:  
PRESENZA

Docente: STRUMIA RODOLFO

Dopo un'introduzione relativa alla biografia e ai caratteri peculiari della satira del poeta Aquinate, numerosi brani di 13 delle sue 16 satire saranno letti (anche in metrica) nel testo originale, tradotti, analizzati nella varietà dei loro aspetti e contestualizzati, a volte anche mediante il confronto con analoghi testi di altre letterature e di altre forme d'arte.

**Settimana A – Giovedì dalle 15 alle 16:30**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	6	20
Dicembre	4	18
Gennaio	15	29
Febbraio	12	26
Marzo	12	26
Aprile	9	23
Maggio	7	21

*Il canto die Nibelunghi*

Il corso si propone di introdurre alla lettura del poema Das Nibelungenlied, composto tra 1195 e 1204 e che ebbe grande successo fino a tutto il XV secolo, poi 'riscoperto' alla metà del XVIII secolo, da allora considerato il "poema nazionale tedesco". Con particolare attenzione a provenienza e storia della materia, alle questioni etiche, istituzionali e sociali sollevate dal poema, alla sua particolare collocazione nell'ambito della letteratura contemporanea, ai modi della sua ricezione nella della cultura tedesca.

traduzione di riferimento (per tutti i frequentanti): I Nibelunghi, a cura di Laura Mancinelli, Torino, Einaudi 2017

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno eventualmente fornite durante il corso.

Materiale didattico sarà di volta in volta disponibile sulla lavagna virtuale, sito del docente: roberto-depol.jimdofree.com

**Settimanale - Lunedì - dalle 10:30 alle 11:30**

Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15			
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile	13	20	27		
Maggio	4	11	18	25	

**114****LETTURA DEL FILM**

Docente: SERRA PATRIZIA

FRUIZIONE:  
PRESENZA**LA COMMEDIA ALL'ITALIANA**

- Il Neorealismo rosa di Pane, amore e fantasia, e Poveri ma belli.
- I soliti ignoti
- La diversità, la solitudine, la morte: Una vita difficile, La voglia matta, Il sorpasso
- Il boom e la contestazione: La vita agra, I mostri
- Un film particolare: Il giovedì
- Dal boom al fallimento storico: L'Armata Brancaleone, Brancaleone alle Crociate
- E il Sud?: Divorzio all'italiana, Sedotta e abbandonata

**Settimana A – Lunedì - dalle 17:10 alle 18:40**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	3	17	Marzo	9	23
Dicembre	1	15	Aprile	20	
Gennaio	12	26	Maggio	4	18
Febbraio	9	23			

**115****LINGUA FRANCESE - LIV. AVANZATO**

Docente: MORATTO RITA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Conosciamo la Francia.

Organizzazione politica e amministrativa. Geografia una regione, letteratura un periodo con approfondimenti su vari autori, storia presentazione con approfondimento di qualche personaggio famoso.

**Settimanale – Venerdì - dalle 10:30 alle 12:00**

Municipio Medio Levante – Via Mascherpa

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	10	17	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

**116****LINGUA FRANCESE - LIV. INTERMEDIO**

Docente: MORATTO RITA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Brevi conversazioni su argomenti svolti utilizzando libro di testo.  
Grammatica e vocabolario tratte dalle letture.

**Settimanale – Venerdì – dalle 9:30 alle 10:30**

Municipio Medio Levante

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	29

**117****LINGUA GENOVESE ON LINE***Annuale*

Docente: GERBI MARIO

FRUIZIONE:  
ONLINE

Conversazione

Letture a più voci

Analisi delle parole

Curiosità in genere

**Settimanale – Martedì – dalle 14:30 alle 16:00**

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**118****LINGUA INGLESE - CONVERSATION AMERICAN ENGLISH***Annuale*

Docente: CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Letture più conversazioni riguardanti un testo che andremo a leggere più vari argomenti, il tutto in lingua inglese

**Settimanale – Giovedì – dalle 10:30 alle 12:00**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

**119****LINGUA INGLESE - CONVERSAZIONE***Annuale*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Come sempre useremo un testo di base.

Letture, esercizi, composition settimanali con correzioni mettendo in evidenza gli errori.

Molte conversazioni simultanee.

**Settimanale –Venerdì – dalle 10:00 alle 11:00**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	10	17	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

**120****LINGUA INGLESE 1 A***Primo anno*

Docente: TARANTO GLORIANA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Questo corso è dedicato ai principianti e si svolgerà in un arco temporale di quattro anni.

Verrà adottato un libro di testo che porterà i partecipanti dal livello base fino al livello A2/B1.

Le attività saranno mirate all'acquisizione delle principali abilità linguistiche (Speaking - Reading - Writing - Listening).

**Settimanale - Mercoledì - dalle 10:00 alle 11:00**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

**121****LINGUA INGLESE 1 B***Primo anno*

Docente: TARANTO GLORIANA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Questo corso è dedicato ai principianti e si svolgerà in un arco temporale di quattro anni.

Verrà adottato un libro di testo che porterà i partecipanti dal livello base fino al livello A2/B1.

Le attività saranno mirate all'acquisizione delle principali abilità linguistiche (Speaking - Reading - Writing - Listening).

**Settimanale - Mercoledì - dalle 11:00 alle 12:00**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

**122****LINGUA INGLESE 2 - BECHINI***Secondo anno*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Dopo aver insegnato le prime nozioni grammaticali si continua con l'approfondimento di nuove regole.

Rivedremo il famoso "quaderno" ma inizieremo anche un testo da leggere e commentare in classe.

**Settimanale – Martedì – dalle 15:00 alle 16:00**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	21	28	
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

**123****LINGUA INGLESE 2 - ROSSI***Secondo anno*

Docente: ROSSI ANGELA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Potenziamento delle conoscenze linguistiche già acquisite ( Livello A1) e sviluppo delle competenze di lettura attraverso un romanzo in versione semplificata del livello A1/ A2 che sarà letto e analizzato in classe e successivamente oggetto di studio autonomo attraverso esercizi di analisi del testo e di ampliamento delle strutture lessicali e grammaticali.

A partire dal testo proposto saranno affrontati anche presentazioni individuali (talks) esemplifici dibattiti.

**Settimanale – Martedì – dalle 10:00 alle 11:00**

Municipio Medio Levante

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	21	28	
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

Testo online New Headway Elementary fourth edition

Ripasso unit 1/6

Programma unit 6/12

Il past simple verbi regolari e irregolari tutte le forme, gli avverbi le espressioni di tempo, sostantivi numerabili e non, costruzione dei verbi would like e like +ing, molto-molti, gli articoli, too/enough, something/nothing, present continuous tutte le forme, i vari modi di esprimere il futuro, comparativi e superlativi. Uso tempo futuro. il present perfect tutte le forme. Ever/never/yet/just/she's been/she's gone. I phrasal verbs.

Programma lessicale: revisione primo anno.

Attività del tempo libero, i numeri, i prezzi, la casa, le stanze, l'arredamento, la strada e i negozi, i prezzi, la data, le emozioni, il cibo, lo shopping, ordinare qualcosa, descrivere le persone, gli abiti, il tempo, i viaggi e i trasporti.

Reading and listening comprehensions.

Writing and speaking activities.

### **Settimana B – Mercoledì – dalle 9:15 alle 10:30**

Municipio Medio Levante

Novembre 12 26

Dicembre 10

Gennaio 7 21

Febbraio 4 18

Marzo 4 18

Aprile 1 15 29

Maggio 13 27

**125****LINGUA INGLESE 3 - RUDMANN***Terzo anno*

Docente: RUDMANN ISABELLA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il programma prevede il ripasso delle principali strutture lessicali e grammaticali studiate nel biennio, attività di reading, writing e listening comprehension per analizzare le abitudini culturali prescelte e confrontarle con le proprie.

Per quanto attiene all'attività di speaking verrà utilizzato un linguaggio funzionale e idiomatico, spostando l'attenzione sulla lingua come mezzo piuttosto che come obiettivo con l'intento di sviluppare una gamma di competenze generali e linguistico-comunicative

**Settimanale – Mercoledì – dalle 10:40 alle 11:40**

Municipio Medio Levante

Novembre 5 12 19 26

Dicembre 3 10 17

Gennaio 7 14 21 28

Febbraio 4 11 18 25

Marzo 4 11 18 25

Aprile 1 8 15 22 29

Maggio 6 13 20 27

**126****LINGUA INGLESE - Base di grammatica***Terzo anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:  
ONLINE

Continueremo l'apprendimento delle regole di grammatica della lingua Inglese , con esercizi svolti in classe e a casa.

Il materiale per il corso in oggetto, sarà fornito dalla docente su dispense e inviate tramite e-mail agli alunni.

**Settimanale – Giovedì – dalle ore 16:00 alle 17:00**

Novembre 6 13 20 27

Dicembre 4 11 18

Gennaio 8 15 22 29

Febbraio 5 12 19 26

Marzo 5 12 19 26

Aprile 9 16 23 30

Maggio 7 14 21 28

**127****LINGUA INGLESE 3 - CONVERSAZIONE**

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:  
ONLINE

Facendo riferimento ai buoni risultati ottenuti, continueremo i nostri scambi di opinioni cambiando ogni settimana un argomento, scelto a turno dei partecipanti al corso.

**Settimanale – Giovedì – dalle ore 11:00 alle 12:30**

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

**128****LINGUA INGLESE 3 - LIV. AVANZATO***Terzo anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:  
ONLINE

Lettura del libro "Downton Abbey" the complete scripts season two.  
Durante la lettura del testo evidenzieremo le regole di grammatica studiate.

**Settimanale – Martedì – dalle 10:30 alle 12:00**

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio		13	20	27
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**PREREQUISITI:** NON E' UN CORSO PER PRINCIPIANTI. Gli iscritti devono possedere una conoscenza della lingua di livello intermedio (B1).

**READING & GRAMMAR:** Inizieremo la lettura di un nuovo testo che servirà da linea guida per il ripasso delle regole grammaticali già acquisite negli anni precedenti e lo approfondimento delle stesse. Impareremo e metteremo in pratica Idioms & Phrasal Verbs.

**LISTENING COMPREHENSION** su vari argomenti di cultura e civiltà britannica attraverso la condivisione audio\video.

**PRONUNCIATION:** particolare attenzione, come di consueto, sarà rivolta al perfezionamento della pronuncia (Standard British English - Modern RP (Received Pronunciation)).

**CONVERSATIONAL ENGLISH:** Gli allievi sono invitati ad esprimersi e ad interagire tra loro e con la docente il più possibile in lingua inglese utilizzando il "classroom language". La lettura del libro, gli esercizi e argomenti di vita quotidiana saranno inoltre spunto per conversazioni volte a migliorare la capacità espositiva nonché parte integrante del corso.

Il titolo del libro su cui lavoreremo verrà comunicato il primo giorno di lezione. Materiale extra verrà inviato via mail dalla docente.

### **Settimanale – Martedì – dalle 9:30 alle 11:00**

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	26

**PREREQUISITI: NON E' UN CORSO PER PRINCIPIANTI.** Gli iscritti devono possedere una conoscenza della Lingua Inglese di livello intermedio (B1). Il corso è rivolto a chi è interessato ad approfondire la conoscenza della lingua inglese nella sua **VARIANTE AMERICANA** (General American English).

**READING COMPREHENSION & GRAMMAR:** Inizieremo la lettura di un nuovo di testo che sarà linea guida per il ripasso delle regole grammaticali già conosciute e lo approfondimento delle stesse; impareremo e metteremo in pratica Idioms, Slang, Phrasal Verbs.

**LISTENING COMPREHENSION:** condivisione di audio/video per migliorare la comprensione orale e l'accento americano.

**PRONUNCIATION:** Particolare attenzione sarà rivolta al perfezionamento della pronuncia ( Standard American English accent ).

**CONVERSATIONAL ENGLISH:** Gli allievi sono invitati ad esprimersi e ad interagire tra loro e con la docente il più possibile in lingua inglese utilizzando il "classroom language". La lettura del libro, esercizi e argomenti di vita quotidiana saranno inoltre spunto per conversazioni volte a migliorare la capacità espositiva nonché parte integrante del corso.

---

Il libro di testo su cui lavoreremo verrà comunicato il primo giorno di lezione.

Materiale extra verrà inviato via mail dalla docente.

### **Settimanale – Lunedì – dalle 9:30 alle 11:00**

Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15			
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile	13	20	27		
Maggio	4	11	18	25	

**131****LINGUA INGLESE - LIV. AVANZATO***Terzo anno*

Docente : BECHINI INNOCENTI ADRIANA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Si farà un accurato ripasso degli argomenti svolti negli anni scorsi, avendo un nuovo testo così si potrà leggere, commentare e fare esercizi.  
La lezione sarà svolta in maggior tempo in inglese creando un ambiente possibilmente "english"

**Settimanale – Lunedì – dalle 10:30 alle 11:30**

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	3	10	17	24	Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1	15			Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26		Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23						

**132****LINGUA INGLESE - READING AND CONVERSATION***Annuale*

Docente: DE VINCENZI NOLI MARIA ANGELA

FRUIZIONE:  
ONLINE

I REQUISITI PER ACCEDERE SONO:

- Buona conoscenza della grammatica inglese
- Saper leggere bene
- Buona conoscenza della lingua parlata
- Il corso ha lo scopo di approfondire la lingua inglese tramite letture, conversazioni e dettati.
- Ripasseremo la grammatica se necessario.
- Cercheremo di parlare in inglese.

**Settimanale – Giovedì – dalle 9:00 alle 11:00**

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

**133****LINGUA INGLESE POST-INTERMEDIATE ADVANCED**

Liv. Avanzato

Docente: CALIGARIS ALBERTINA

FRUIZIONE:  
PRESENZA**(richiesto B1- 2)**

Il corso si incentra sulla lettura di articoli di attualità tratti da app BBC e BBC SOUNDS; si precisa che in classe verrà utilizzato il cellulare o tablet nel quale sarà necessario scaricare l'app suddetta. La lezione si svolgerà in inglese, gli/le allievi/e leggeranno gli articoli che saranno analizzati insieme, riassunti oralmente e dai quali si trarranno spunti di conversazione.

Si ascolteranno anche notizie e si guarderanno brevi video, necessarie cuffiette. L'obiettivo è quello di migliorare il proprio inglese, arricchire il vocabolario, potenziare la capacità di comprensione dei testi, rafforzare la lingua parlata, sviluppare l'abilità di ascolto e, non ultimo, tenersi aggiornati.

**Settimana B – Giovedì – dalle 10:00 alle 11:30**

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre 13 27

Dicembre 11

Gennaio 8 22

Febbraio 5 19

Marzo 5 19

Aprile 16 30

**134****LINGUA INGLESE PRE-INTERMEDIATE**

Terzo anno

Docente: CANEPA MARIA CRISTINA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il Corso si presenta come il naturale proseguimento del Corso iniziato l'anno precedente e si basa sulle attività presenti nel testo Headway 5th Edition Gold B1 Oxford University Press.

Le attività proposte sviluppano le abilità linguistiche di Speaking Reading Listening Writing con attenzione alla funzione comunicativa simulando situazioni il più possibile vicine alla vita reale.

Nello stesso tempo la metodologia in uso include sessioni dedicate alle strutture grammaticali e all'apprendimento del lessico.

**Settimanale – Mercoledì – dalle 11:20 alle 12:20**

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre 5 12 19 26

Dicembre 3 10 17

Gennaio 7 14 21 28

Febbraio 4 11 18 25

Marzo 4 11 18 25

Aprile 1 8 15 22 29

**135****LINGUA RUSSA - PRIMO ANNO***Primo anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:  
ONLINE

Il corso e' rivolto esclusivamente a chi si avvicina per la prima volta alla lingua russa o che abbia minime conoscenze pregresse.

-Grammatica di base

-Particolare attenzione sara' rivolta, fin dall'inizio, alla pronuncia

-Lessico di base

-Sono previsti i compiti a casa per consolidare gli argomenti trattati in classe.

Il titolo del libro di testo su cui lavoreremo verra' comunicato dalla docente il primo giorno di lezione

**Settimanale – Lunedì – dalle 18:00 alle 19:00**

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15		
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23

Marzo	2	9	16	23	30
Aprile	13	20	27		
Maggio	4	11	18	25	

**136****LINGUA RUSSA - SECONDO ANNO***Secondo anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:  
ONLINE

Dopo aver insegnato le prime nozioni grammaticali si continua con l'approfondimento di regole nuove.

Inizieremo un testo da leggere e commentare in classe. Lo studio sarà supportato dal libro del primo anno.

**Settimanale – Lunedì – dalle 17:00 alle 18:00**

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15		
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23

Marzo	2	9	16	23	30
Aprile	13	20	27		
Maggio	4	11	18	25	

Il corso è rivolto a coloro che hanno frequentato le lezioni del corso principianti nell'a.a. 2024-2025 o a coloro che hanno seguito un corso di almeno 20 ore di lezione e conoscono l'alfabeto cirillico, le regole basilari di fonetica e ortografia, il genere dei sostantivi, la formazione del plurale dei sostantivi, il verbo al presente (prima e seconda coniugazione), i pronomi personali, interrogativi e possessivi, gli aggettivi, gli avverbi, la frase negativa, il lessico relativo alle situazioni "In aeroporto, in albergo, al ristorante", le funzioni comunicative "presentarsi e presentare", "parlare della propria famiglia", "ordinare il pranzo al ristorante". Continueremo a sviluppare le abilità di comprensione (ascolto e lettura) e produzione (parlato e scrittura), utilizzando brevi testi e dialoghi online con situazioni di vita quotidiana. Arricchiremo le conoscenze del lessico e della grammatica, introducendo il sistema dei casi della lingua russa. Proseguiremo a leggere in italiano racconti di Gogol', Dostoevskij, Čechov, Bulgakov.

Libro di testo utilizzato: "Quaderni di esercizi Assimil "Russo, primi passi, 190 esercizi con le correzioni" ed. ASSIMIL, ISBN 978-88-85695-52-8 .

### **Settimanale - Giovedì – dalle 10:40 alle 12:00**

Municipio Medio Levante

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

Il corso è rivolto a principianti assoluti o a coloro che hanno già alcune conoscenze minime della lingua russa. Si introdurrà l'alfabeto cirillico e si svilupperanno gradualmente le abilità di comprensione (ascolto e lettura) e produzione (parlato e scrittura), con particolare attenzione alla fonetica, alla grammatica e al lessico. Verrà utilizzato materiale online per l'ascolto con dialoghi in situazioni di vita quotidiana.

Se i corsisti saranno interessati, si potranno leggere in italiano racconti degli scrittori russi Puškin, Gogol', Dostoevskij, Tolstoj.

Libro di testo utilizzato: "Quaderni di esercizi Assimil "Russo, primi passi, 190 esercizi con le correzioni" ed. ASSIMIL, ISBN 978-88-85695-52-8 .

### **Settimanale - Giovedì – dalle 09:15 alle 10:30**

Municipio Medio Levante

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

**139****LINGUA SPAGNOLA - AVANZATO***Liv. avanzato*

Docente: GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

FRUIZIONE:  
ON LINE

Essendo un corso "Avanzato" sono ammessi unicamente gli alunni che hanno raggiunto un buon livello di lingua spagnola e che siano in grado di fare conversazione.

- Letture riguardanti la Spagna
- Poesie, dettati
- Conversazioni in classe su argomenti di attualità, tradizioni, cibo, feste, usi e costumi, geografia
- Ripasso dei tempi verbali
- Personaggi importanti della Spagna, breve biografia e opere.

Tutto quanto possa arricchire la già buona conoscenza della lingua spagnola.

**Settimanale – Mercoledì – dalle 17:30 alle 19:00**

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

**140****LINGUA SPAGNOLA - I ANNO***Primo anno*

Docente: GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

FRUIZIONE:  
ONLINE

Il corso è rivolto a persone che non abbiano mai intrapreso lo studio della Lingua spagnola poiché inizieremo dall'alfabeto, articoli, verbi regolari e irregolari.

Letture riguardanti la Spagna

Brevi dettati

Esercizi di conversazione in classe, previa spiegazione e lettura delle fotocopie fornite dall'insegnante

Lettura di gruppi di parole scelti dalle fotocopie "dizionario"

**Settimanale – Mercoledì – dalle 14:20 alle 15:50**

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

Il corso è rivolto unicamente ed esclusivamente a chi ha già frequentato gli anni precedenti o comunque ha acquisito un livello di spagnolo pari ad aver seguito un terzo corso, avendo già affrontato lo studio di tutti i tempi verbali.

- Letture riguardanti la Spagna
- Poesie, dettati
- Conversazione in classe previa spiegazione e lettura delle fotocopie fornite dall'insegnante
- Tutto quanto possa arricchire ulteriormente la conoscenza della lingua spagnola, attualità, geografia, usi e costumi, caratteristiche della vita quotidiana, feste, tradizioni, cibo...
- Studio delle opere di personaggi importanti: Picasso, Goya, Federico Garcia Lorca, Gaudi
- Studio di altri tempi verbali

### **Settimanale – Mercoledì – dalle 15:55 alle 17:25**

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

**142****LINGUA SPAGNOLA 1***Primo anno*

Docente: BOCCIA MENA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Imparare a Parlare, Scrivere e Capire - Metodo facile, rapido e divertente.

- Apprendimento della lingua attraverso tecniche con Risorse Digitali.
- Temi da sviluppare. Attualità.
- «Debates Estudiantiles»
- Canciones, Memes, Humor Gráfico, Poesías, etc.
- Grammatica spagnola
- Dettati
- Letture.
- Traduzioni
- Dialoghi.
- Esercizi.

**Settimanale – Venerdì – dalle 14:30 alle 15:30**

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	10	17	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

**143****LINGUA SPAGNOLA 1 - ECHARREN***Primo anno*

Docente: ECHARREN SILVIA SUSANA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Imparerai questa lingua conoscendo vari aspetti della Spagna e dell'America Latina, attraverso la grammatica di base, letture, dialoghi, giochi di ruolo e traduzioni.

**Settimanale - Lunedì – dalle 11:10 alle 12:10**

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre	3	10	17	24	Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1	15			Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26		Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23						

**144****LINGUA SPAGNOLA 2***Secondo anno* Docente: BOCCIA MENAFRUIZIONE:  
PRESENZA

Imparare a Parlare, Scrivere e Capire - Metodo facile, rapido e divertente.

- Apprendimento della lingua attraverso tecniche con Risorse Digitali.
- Temi da sviluppare. Attualità.
- «Debates Estudiantiles»
- Canciones, Memes, Humor Gráfico, Poesías, etc.
- Grammatica spagnola
- Dettati
- Letture.
- Traduzioni
- Dialoghi.
- Esercizi.

**Settimanale – Venerdì – dalle 15:35 alle 16:35**

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27

Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	29

**145****LINGUA SPAGNOLA 3 - ECHARREN***Terzo anno* Docente: ECHARREN SILVIA SUSANAFRUIZIONE:  
PRESENZA

Ripassiamo e continuiamo ad imparare lo spagnolo adoperando lo stesso libro iniziato l'anno scorso: "Mira y descubre la realidad Hispana"

**Settimanale - Lunedì – dalle 16:00 alle 17:30**

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15		
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23

Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	
Maggio	4	11	18	25	

**146****LINGUA TEDESCA - IV ANNO***Quarto anno*

Docente: DE POL ROBERTO

FRUIZIONE:  
ONLINE

Livello: riservato esclusivamente a chi ha frequentato il III anno nell'anno precedente.

- Ripasso e consolidamento delle competenze acquisite mediante lettura, traduzione, commento linguistico di testi letterari e articoli di riviste o quotidiani;
- approfondimenti lessicali e idiomatici in ottica comparativa; se possibile riassunto di brani e conversazione.

Lavagna virtuale su sito del docente: roberto-depol.jimdofree.com

**Settimanale - Lunedì – dalle 9:30 alle 10:30**

Novembre	3	10	17	24	Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1	15			Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26		Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23						

**147****LINGUA TEDESCA - PRIMO ANNO***Primo anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:  
ONLINE

Il corso e' rivolto esclusivamente a chi si avvicina per la prima volta alla lingua tedesca o che abbia minime conoscenze pregresse.

- Grammatica di base
  - Particolare attenzione sara' rivolta, fino dall'inizio, alla pronuncia
  - Lessico di base
  - Sono previsti i compiti a casa per consolidare gli argomenti trattati in classe.
- Il titolo del libro di testo su cui lavoreremo verra' comunicato dalla docente il primo giorno di lezione.

**Settimanale – Venerdì – dalle 17:00 alle 18:00**

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	10	17	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

**148****LINGUA TEDESCA - SECONDO ANNO***Secondo anno* Docente: GALUZINA YULIYAFRUIZIONE:  
ONLINE

-Ripasso del programma svolto: l'alfabeto, gli articoli, pronomi personali, i verbi, il genere dei sostantivi.

-I verbi modali.

-I verbi irregolari.

-Preposizioni. .

-Lettura testo "Die Nachtigall".

**Settimanale – Venerdì – dalle 18:00 alle 19:00**

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	29

**149****MACRAMÈ***Annuale* Docente: SALARIS GIUSEPPINAFRUIZIONE:  
PRESENZA

Si procederà all'esecuzione di lavori al macramè: borse, cinture, bracciali, collane, fiori, frange asciugamani ecc. con cotone colorati portati dalle allieve. Portare: un cuscinetto, spilli, forbici e vari cotonei.

**Settimanale – Mercoledì – dalle 8:50 alle 10:20**

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

**150****MAGLIA***Annuale*

Docente: GELLI LAURA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- Calcolo maglie e avvio chiusura tubolare
- Confezione - rifiniture
- Ricamo punto maglia e jaquard
- Punti vari - rifiniture
- Piccoli lavori di uncinetto

**Settimanale – Giovedì – dalle 10:00 alle 12:00**

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile		9	16	23 30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

**151****MASSOFISIOTERAPIA***Annuale*

Docente: CANALE MARIA ROSA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Obiettivi della massoterapia/meditazione:

- Favorire attraverso il massaggio, l'auto massaggio e la meditazione un rapido benessere psicofisico
- Accrescere conoscenza e consapevolezza
- Promuovere comportamenti come salute, longevita', vitalita'
- Liberare dalla passivita', dall'insicurezza e dall'impotenza aiutando ad avere piu' fiducia nella propria capacita' di controllo dello stress e dei comportamenti che sostengono i meccanismi interni di autoguarigione
- Condivisione del percorso

Portare tuta comoda e calzoncini

**Settimanale – Mercoledì – dalle 14:45 alle 16:15**

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	5	12	19	26	Febbraio	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Marzo	4	11	18	25
Gennaio	7	14	21	28	Aprile	1	8	15	

Il programma sintetico che presento è sviluppato sui grandi temi che coinvolgono la vita di una donna e di conseguenza condizionano alcuni aspetti importanti della nostra società

**GINECOLOGIA:**

Apparato riproduttivo e indagini diagnostiche;  
 Patologie del flusso mestruale;  
 Patologie tubariche;  
 Cisti ovariche e vulvari;  
 Pianificazione familiare;  
 Anormalità del collo dell'utero;  
 Cancro;  
 Urologia e prolasso;  
 Problemi ormonali.

**OSTETRICIA:**

I nove mesi decisivi;  
 La buona salute si costruisce in gravidanza.

**Settimana A – Martedì – dalle 17:15 alle 18:30**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	4	18
Dicembre	2	16
Gennaio	13	27
Febbraio	10	24
Marzo	10	24
Aprile	7	21
Maggio	5	19

Potremo riuscire a svelare tutti i misteri dell'Universo?

Un viaggio nel modo di procedere nella conoscenza della natura attraverso la fisica moderna, con particolare attenzione alle applicazioni pratiche che ne derivano.

Nel corso saranno affrontati in modo divulgativo i seguenti argomenti:

Dai corpi alle particelle elementari.

Come è fatta la materia.

Gli elettroni e i primi modelli dell'atomo.

Protoni e neutroni.

Il Modello Standard:

Quark

Decadimenti e neutrini.

Raggi cosmici.

Evoluzione stellare.

Antimateria.

Il Bosone di Higgs.

Interazione tra particelle.

Materia oscura ed energia oscura

Che cosa si fa al Cern.

Qual è lo scopo del Cern.

Che cos'è e come funziona un acceleratore di particelle.

Quali sono i suoi campi di utilizzo.

Cenni di Cosmologia.

Big Bang e storia dell'Universo.

Cosmologia e Fisica delle particelle.

Applicazioni.

Principali applicazioni della fisica moderna che hanno un forte impatto sulla nostra vita in ambito tecnologico e in ambito medico.

### Settimana A – Lunedì – dalle 9:45 alle 11:00

Sala Storia Patria- Palazzo Ducale

Novembre 3 17

Dicembre 1 15

Gennaio 12 26

Febbraio 9 23

Marzo 9 23

Aprile 20

Maggio 4 18

Perché la fisica moderna ci ha rivoluzionato la vita?

Un viaggio tra le tanto sconcertanti quanto affascinanti scoperte della teoria della relatività e della fisica quantistica, con particolare attenzione alle applicazioni pratiche che ne derivano.

Per chi ha già frequentato il corso Misteri dell'Universo 1, ma non solo, saranno affrontati in modo divulgativo i seguenti argomenti:

**Cenni di Relatività Speciale.**

Perché è nata.

Elementi fondamentali della teoria.

Le impressionanti conseguenze e il loro impatto nella società.

**Cenni di Relatività Generale.**

Perché è nata.

Il modo rivoluzionario di vedere l'Universo attraverso le sue leggi.

Le principali conseguenze.

e onde gravitazionali.

Ricadute su tecnologia ed esplorazione dell'Universo.

**Cenni di Meccanica Quantistica.**

Origini e percorso di sviluppo.

Principali teorie.

Conseguenze e impatto filosofico.

Ricadute su tecnologia e società.

**Settimana A – Giovedì – dalle 11:00 alle 12:15**

Sala Storia Patria- Palazzo Ducale

Novembre	6	20
Dicembre	4	18
Gennaio	15	29
Febbraio	12	26
Marzo	12	26
Aprile	9	23
Maggio	7	21

Perché la fisica moderna ci ha rivoluzionato la vita?

Un viaggio tra le tanto sconcertanti quanto affascinanti scoperte della fisica quantistica, con particolare attenzione alle applicazioni pratiche che ne derivano.

Per chi ha già frequentato il corso Misteri dell'Universo 1e 2, ma non solo, saranno affrontati in modo divulgativo i seguenti argomenti:

Cenni di Meccanica Quantistica.

Origini e percorso di sviluppo.

Modello dell'atomo

Corpo nero

Effetto fotoelettrico e modello di Bohr

Principali teorie.

Dualismo onda particella.

Principio di indeterminazione di Heisenberg

Conseguenze e impatto filosofico.

Ricadute su tecnologia e società.

Laser

Transistor

Nanotecnologie

Computer quantistici

### **Settimana A – Giovedì – dalle 9:45 alle 11:00**

Sala Storia Patria- Palazzo Ducale

Novembre	6	20
Dicembre	4	18
Gennaio	15	29
Febbraio	12	26
Marzo	12	26
Aprile	9	23
Maggio	7	21

Musei di Genova: descrizione e visita

Lezione introduttiva sui Musei in generale.

Si tratteranno i seguenti Musei: E.Chiossone, Castello D'Albertis, Museo del Risorgimento, Museo di Archeologia Ligure, Museo Sant'Agostino, Museo Luzzati

Per ogni museo si farà

- 1) la descrizione del Museo
- 2) la visita al Museo.
- 3) il commento dell'esperienza.

### **Settimanale – Martedì – dalle 9:30 alle 10:30**

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14	21	28	
Maggio	5	12	19	26	

Il programma del corso, proseguendo quanto fatto nell'anno precedente, analizzerà le opere liriche dei compositori italiani e stranieri, dalle origini del melodramma per giungere a quelle dei grandi del novecento. La scelta dei titoli prenderà in considerazione soprattutto il cartellone della stagione lirica del teatro Carlo Felice, ma anche quello dei maggiori teatri italiani; inoltre, onde venire incontro alle curiosità degli iscritti al corso, si terrà conto dei loro suggerimenti.

Si cercherà, comunque, di dare particolare rilievo a quelle composizioni meno note ai più, per stimolare la conoscenza di capolavori immeritatamente dimenticati.

Visto l'interesse suscitato nello scorso anno accademico, degli incontri dedicati alla vocalità, attraverso l'analisi e la comparazione delle grandi voci del passato e del più o meno recente presente, si darà maggior spazio a queste proposte.

Analogamente proseguiamo, come già fatto, nell'illustrazione di alcuni capolavori della Musica Sacra (Messe, Messe da Requiem, Stabat Mater, Oratori, etc.), che, rientrando nell'ambito della musica vocale, possono a buon diritto far parte di questo corso

### **Settimana A – Mercoledì dalle 15:15 alle 16:30**

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre	5	19
Dicembre	3	17
Gennaio	14	28
Febbraio	11	25
Marzo	11	25
Aprile	8	22
Maggio	6	20

Il programma del corso, proseguendo quanto fatto nell'anno precedente, analizzerà le opere liriche dei compositori italiani e stranieri, dalle origini del melodramma per giungere a quelle dei grandi del novecento. La scelta dei titoli prenderà in considerazione soprattutto il cartellone della stagione lirica del teatro Carlo Felice, ma anche quello dei maggiori teatri italiani; inoltre, onde venire incontro alle curiosità degli iscritti al corso, si terrà conto dei loro suggerimenti.

Si cercherà, comunque, di dare particolare rilievo a quelle composizioni meno note ai più, per stimolare la conoscenza di capolavori immeritatamente dimenticati.

Visto l'interesse suscitato nello scorso anno accademico, degli incontri dedicati alla vocalità, attraverso l'analisi e la comparazione delle grandi voci del passato e del più o meno recente presente, si darà maggior spazio a queste proposte.

Analogamente proseguiamo, come già fatto, nell'illustrazione di alcuni capolavori della Musica Sacra (Messe, Messe da Requiem, Stabat Mater, Oratori, etc.), che, rientrando nell'ambito della musica vocale, possono a buon diritto far parte di questo corso

### **Settimana B – Mercoledì dalle 16:40 alle 18:30**

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	12	26
Dicembre	10	
Gennaio	7	21
Febbraio	4	18
Marzo	4	18
Aprile	1	15 29
Maggio	13	27

**159**

## **NON SOLO VELA**

*Annuale*

Docente: GUAGLIARDO ROSARIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

SALOTTO CULTURALE MARINARESCO  
IN COLLABORAZIONE CON IL COORDINAMENTO DEL CENTRO DI  
FORMAZIONE NAZIONALE DELLA LEGA NAVALE ITALIANA

- Nodi e Bandiere
- La Coppa America
- Previsioni meteo in Liguria
- Linguaggi di oggi e barche a vela di ieri
- Le vecchie compagnie di navigazione
- Nomenclatura dello scafo
- Lavorare a bordo
- Orientamento in mare
- Preparazione per uscire in barca a vela
- I circoli velici italiani più famosi
- Dotazioni di sicurezza
- Nuove imbarcazioni

### **Settimana B – Mercoledì – dalle 17:00 alle 18:30**

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	12	26
Dicembre	10	
Gennaio	7	21
Febbraio	4	18
Marzo	4	18
Aprile	1	15 29
Maggio	13	27

1. Introduzione al primo concetto di leggenda: la terra piatta e gli antipodi
2. Il mondo di Ulisse e l'influenza del viaggio esplorativo
3. Il mito di Atlantide
4. Le meraviglie dell'Oriente, da Alessandro Magno al Prete Gianni
5. Re Artù, Avalon e il Santo Graal
6. Le migrazioni del Graal
7. Il Priorato di Sion e la dinastia merovingia.
8. Rennes le Chateau e i suoi misteri
9. L'ultima Thule, la terra Iperbo e il mito polare.
10. L'interno della Terra e i miti sotterranei
11. Le società utopiche - l'isola che non c'è - il Paese di Cuccagna
12. Utopia di Tommaso Moro.
13. il Paradiso terrestre .
14. Lezioni interattive (interpretazione di un testo per la differenza tra mito illusione e storia)

**Settimana A – Giovedì - dalle 15:15 alle 16:45**

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre 20

Dicembre 4

Gennaio 15 29

Febbraio 12 26

Marzo 12 26

Aprile 9 23

Maggio 7 21

Docente: CASTELLO RENZO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

I principali elementi del paesaggio genovese  
 Cenni sulla geologia della Liguria e di Genova  
 Aree di affioramento dei principali litotipi  
 Lettura della morfologia del genovesato: terrazzi - incisioni vallive - frane  
 Materiali da costruzione nel periodo storico  
 “Scoglio”, ardesia, macigno e altri  
 Pietra da calce, gesso e altri  
 Principali siti di estrazione  
 La Genova del Petrarca: una città di marmi  
 I marmi come “potere”  
 I “marmi” romani a Genova  
 Logge, Portali e Portoni: La pietra di Promontorio  
 Monsignor Bossi e il Concilio di Trento  
 I marmi come “moda”  
 I principali marmi “Liguri”:

- La Pietra del Finale
- Le Oficalci
- L’Alabastro
- Il Portoro

I principali marmi “foresti”

- Il marmo d’Arzo
- Il rosso di Francia
- Il broccatello di Spagna

Idrogeologia  
 L’ “ambiente” nella Genova storica e la rete di approvvigionamento idrico.  
 Il dissesto idrogeologico  
 Breve cenno sulla Pianificazione di Bacino  
 Saranno organizzate almeno due uscite nel centro storico della città per capirne le forme e scoprire i suoi marmi nelle principali chiese.

**Settimana B – Giovedì - dalle 16:45 alle 18:00**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre 13 27  
 Dicembre 11  
 Gennaio 8 22

Febbraio 5 19  
 Marzo 5 19  
 Aprile 16 30

**162****PITTURA - A***Annuale*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- il processo creativo e le sue regole
- propiziare la creatività
- innovazione ed originalità
- coltivare la bellezza e l'estetica
- il rapporto tra creatività ed emozioni
- l'abilità dell'immaginazione

**Settimana B – Venerdì – dalle 15:30 alle 17:30**

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 6 20

Aprile 17

Maggio 15 29

**163****PITTURA - C***Terzo anno*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- Il paesaggio
- profondità ed atmosfera
- l'inquadratura
- l'impaginazione
- mente e creatività
- tecniche e colore

**Settimana A – Venerdì – dalle 15:30 alle 17:30**

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 7 21

Dicembre 5 19

Gennaio 16 30

Febbraio 13 27

Marzo 13 27

Aprile 10 24

Maggio 8 22

**164****PITTURA - E***Annuale*

Docente: GAVI SILVIA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Studio di un tema per l'impostazione del quadro con colori ad olio o con colori acrilici.

Forme realizzate esclusivamente dal "vero" applicando le regole della pittura: piani- prospettiva - volumi - chiaro scuro - colore - aggiungendo infine ai propri elaborati una dose di personalita' artistica

**Settimanale – Giovedì – dalle 9.30 alle 11:30**

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

**165****PITTURA - H***Annuale*

Docente: COTTONI GIOVANNA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Corso di pittura ad olio.

Durante le lezioni si studieranno:

- Impostazione del quadro
- Eventuale preparazione dei supporti
- Copie da artisti
- Teoria del colore
- Elaborati dal vero

**Settimana A : Mercoledì – dalle 15:00 alle 17:00**

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	5	19	Marzo	11	25
Dicembre	3	17	Aprile	8	22
Gennaio	14	28	Maggio	6	20
Febbraio	11	25			

**166****PITTURA ITALIANA DA GIOTTO AL RINASCIMENTO***Annuale*

Docente: FERRARI DARIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Nel corso sono illustrate le diverse connotazioni della pittura italiana dalla persistenza della tradizione medievale alle innovazioni introdotte dai padri della prospettiva, dagli aspetti prettamente locali agli influssi stranieri. Sono inoltre descritte le varie tecniche utilizzate dagli artisti: dalla pittura murale alla pittura su tavola con tempera, olio o entrambi, fino ai primi esempi di pittura su tela.

**Settimana A : Martedì – dalle 10:40 alle 12:00**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	4	18	Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	7	21
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

**167****PITTURA SU STOFFA E BRICOLAGE***Secondo anno*

Docente: MAFARACI REINA MARA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

**Pittura su stoffa:** Il corso insegna le tecniche per decorare, mediante appositi colori per tessuti, foulard, borse, sciarpe, camicette, ombrelli e molto altro. Da portare alla prima lezione: un pezzo di stoffa bianca (o di un colore chiaro) avvolto su un rotolo di cartone in modo che il tessuto sia ben stirato, pennelli di setola n. 2 e n.3, un piatto di plastica, un bicchiere di plastica, carta tipo Scottex, una tovaglietta di plastica per non macchiare il banco

**Bricolage:** un piatto o un barattolo di vetro trasparente, colori acrilici in tubetto (bianco, nero, rosso, giallo, blu), pennello di setola n. 4, forbicine, un piatto di plastica, un bicchiere di plastica, una tovaglietta di plastica per non macchiare il banco, una figura di un fiore ritagliata da carta stampata o tovagliolino di carta.

**Settimana A – Mercoledì – dalle 15:30 alle 16:30**

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre	5	19	Marzo	11	25
Dicembre	3	17	Aprile	8	22
Gennaio	14	28	Maggio	6	20
Febbraio	11	25			

Le principali truffe e raggiri;  
Normativa sulle truffe e sui furti;  
Truffe On line ( telefoni cell., internet ecc);  
Fasce deboli (anziani e bambini);  
Accorgimenti utili e prevenzione;  
Cosa fare in caso di truffa

Il corso sarà accompagnato da slide e video sull'argomento, per rendere più chiara la comprensione.

N.B.: si consiglia l'iscrizione al corso di: La costituzione Italiana perchè propedeutico al corso sopracitato.

**Settimana B – Giovedì– dalle 17:15 alle 18:15**

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Marzo	5	19
Aprile	16	30
Maggio	14	28

Durante le prime lezioni del corso verrà spiegato, dettagliatamente, che cos'è la psicologia, di che cosa si occupa, in quali ambiti opera il professionista psicologo e verrà fatta chiarezza circa le differenze professionali tra psicologo, psichiatra, psicoterapeuta, psicoanalista e tutte le altre professioni "psi-" (psicopedagogista, psicomotricista, psicofilosofo, ecc.) ed il "counselor".

Una volta concluse le prime lezioni, che costituiscono la base più teorica del corso, agli allievi verrà chiesto di scegliere, attraverso votazione in aula, due personaggi della serie televisiva "In Treatment" (1ª e 2ª stagione della versione italiana, diretta da Saverio Costanzo e con interprete principale Sergio Castellitto), al fine di visionarne le puntate relative ed analizzarne i profili e le storie sceneggiate. A seconda dei personaggi scelti, verranno trattati argomenti diversi, quali: la tecnica della terapia psicoanalitica, il rapporto paziente - terapeuta, l'adolescenza, la coppia, le crisi evolutive, gli attacchi di panico, le strutture di personalità, i disturbi ad esse correlate e molto altro.

In ogni lezione sarà dato ampio spazio al dibattito, al fine di renderle il più possibile interattive e coinvolgenti.

Il corso si pone come obiettivo quello di far conoscere il ruolo, le competenze ed i diversi ambiti d'intervento dello psicologo, di fornire spunti di riflessione e dibattito tra gli allievi e di fare chiarezza sul mondo "psi-".

### **Settimana B – Mercoledì – dalle 15:00 alle 16:45**

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre	12	26	
Dicembre	10		
Gennaio	7	21	
Febbraio	4	18	
Marzo	4	18	
Aprile	1	15	29
Maggio	13	27	

**170****RICAMO - FILET***Annuale*

Docente: MONTECUCCO PAOLA MARIA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Filet all'uncinetto.

Punti sfilati a giorno, quadro, ecc.

Punti di copertura, erba, catenella, palestra.

Approfondimento delle varie tecniche del ricamo.

**Settimanale - Lunedì – dalle 15:00 alle 16:50**

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre 3 10 17 24

Dicembre 1 15

Gennaio 12 19 26

Febbraio 2 9 16 23

Marzo 2 9 16 23 30

Aprile 13 20 27

Maggio 4 11 18 25

**171****RIMEDI ANTISPRECO PER ESSERE SOSTENIBILI**

Docente: ROSSI LAURA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Ciascuno di noi, indipendentemente dall'età e dalla condizione sociale, può e deve contribuire a preservare l'equilibrio dell'ambiente. Impariamo insieme ad adottare comportamenti, abitudini e scelte che ci aiutino a ridurre il nostro impatto ambientale per il benessere individuale e collettivo.

- L'equilibrio ambientale e l'ecosostenibilità
- Educazione al consumo
- Metodi di conservazione dei cibi
- Riciclo e risparmio
- Smaltimento dei rifiuti consapevole

**Settimana B : Mercoledì – dalle 15:00 alle 16:30**

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre 12 26

Dicembre 10

Gennaio 7 21

Febbraio 4 18

Marzo 4 18

Aprile 1 15 29

Maggio 13 27

- Elementi e composti naturali; genesi, proprietà e classificazione dei minerali. I silicati.
- Classificazione delle rocce. Il processo magmatico. Tessitura e classificazione delle rocce magmatiche.
- Vulcani e plutoni.
- Degradazione meteorica, alterazione chimica, disgregazione fisica delle rocce; fasi del processo sedimentario.
- Rocce clastiche, organogene e di origine chimica.
- Il processo metamorfico.
- Giacitura e modalità di deformazione delle rocce. Faglie, pieghe e falde di ricoprimento.
- I terremoti.
- La struttura interna della Terra. Crosta continentale e crosta oceanica.
- Il mantello e il nucleo.
- Wegener e la teoria della deriva dei continenti.
- Le dorsali medio-oceaniche e l'espansione dei fondali.
- I sistemi arco - fossa.
- Placche e tipi di margine.
- La teoria della tettonica a placche.
- Orogenesi.

**Settimana A – Mercoledì – dalle 17:00 alle 18:30**

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	5	19
Dicembre	3	17
Gennaio	14	28
Febbraio	11	25
Marzo	11	25
Aprile	8	22
Maggio	6	20

Il corso di scrapbooking consiste nel creare biglietti d'auguri; "home decor" ed album per foto, aggiungendo memorabilia (ovvero oggetti legati a qualche ricordo) e abbellimenti.

Lo scopo principale dello scrapbooking è quello di conservare i ricordi per le generazioni future esprimendo la propria creatività e fantasia.

Abbiamo tutti scatole, cd o cartelle sul computer pieni di foto! La fotocamera digitale ha incoraggiato a fare centinaia di fotografie, ma purtroppo la maggior parte di queste resta ammassata in una cartella del computer!

Lo Scrapbooking è un modo per mostrare quelle foto, raccontare la loro storia e il loro significato.

Utilizzeremo fotografie, carta, cartoncino, nastri e altri abbellimenti, colla e nastro adesivo per realizzare anche scatole, cornici ed altri oggetti utili per casa e personali.

### **Settimana B – Lunedì – dalle 9:00 alle 11:00**

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	10	24	
Dicembre			
Gennaio	19		
Febbraio	2	16	
Marzo	2	16	30
Aprile	13	27	
Maggio	11	25	

**174****SCRITTURA CREATIVA***Annuale*

Docente: CROVETTO CLARA

FRUIZIONE:  
PRESENZA**LEGGERE BENE PER SCRIVERE MEGLIO**

Incontri per creare storie e versi

Parole, immagini, musica del fantastico

L'arte quasi dimenticata di scrivere lettere

Per chi scrivo: per me, per i bimbi, per i grandi

Biografia, autobiografia, fantasia

Arte della sintesi: dalle favole di Esopo, alla poesia orientale, al post

Qualche regola per uno stile fluente e intrigante

Riflessioni intorno alla settima arte

**Settimana B – Giovedì – dalle 16:00 alle 17:15**

Municipio Medio Levante

Novembre 27

Dicembre 11

Gennaio 8 22

Febbraio 5 19

Marzo 5 19

Aprile 16 30

Maggio 14

**175****SCULTURA E MODELLATO***Annuale*

Docente: REDAELLI MARIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Studio delle forme con modellato in creta a bassorilievo o a tutto tondo.

Creazioni di scultura in legno e materiali innovativi: polistirene, gas beton e cementi vari.

Studio, progettazione e disegno per bozzetto.

**Settimanale – Martedì – dalle 9:00 alle 11:30**

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre 4 11 18 25

Dicembre 2 9 16

Gennaio 13 20 27

Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31

Aprile 7 14 21 28

Maggio 5 12 19 26

Elenco degli argomenti:

- Safety e Security
- Terrorismo
- Delinquenza
- Come combatterli e contrastarli
- Protezione della casa
- Protezione delle persone
- Esplosivi ed armi
- Armi improprie
- Norme di sicurezza all'esterno
- Norme di sicurezza all'interno
- Forze dell'ordine
- Linguaggio del corpo
- Norme pratiche di sicurezza
- Norme di autodifesa esempi pratici
- Segni di possibili minacce
- Comportamenti umani pericolosi

### **Settimana B - Lunedì – dalle 17:00 alle 18:30**

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 10 24

Dicembre

Gennaio 19

Febbraio 2 16

Marzo 2 16 30

Aprile 13 27

Maggio 11 25

**LEGGERE E VIVERE IL TEATRO DEL BARDO UNIVERSALE**

L'obiettivo del corso è quello di effettuare la lettura integrale e analitica di un'opera shakespeariana, allo scopo di comprendere ed apprezzare pienamente la drammaturgia di Shakespeare, l'unicità del suo sotto testo nonché la genialità della costruzione dei personaggi e della loro interazione fisica ed emotiva espresse attraverso la parola. Dopo Hamlet, Macbeth, Othello, La Tempesta e Riccardo III affrontati negli anni precedenti, quest'anno, su richiesta della maggioranza dei corsisti, analizzeremo il Mercante di Venezia. Oltre che ricco e faccettato, come del resto tutti i testi schakespeareiani, questo testo risulta straordinariamente attuale perchè mette in scena, tra l'altro, un confronto tra giustizia e vendetta e offre spunti di riflessione sulla possibilità di applicare un diritto equo e rispettoso dei diritti altrui. Alla lettura sarà affiancata una breve introduzione storica sul teatro elisabettiano e sul suo contesto socio- storico-culturale. Dopo averne a lungo procrastinato la realizzazione, speriamo di poter finalmente effettuare, a fine corso, un viaggio a Londra per visitare il teatro The Globe, ricostruzione fedele dell'originale del XVI secolo, e a Stratford-upon-Avon, città natale dell'ineguagliato bardo universale.

**Settimana A – Venerdì – dalle 15:30 alle 17:00**

Novembre	7	21
Dicembre	5	19
Gennaio	16	30
Febbraio	13	27
Marzo	13	27
Aprile	10	24
Maggio	8	22

Obiettivo del corso è l'apprendimento delle conoscenze di base di questa branca della medicina giapponese.

Il trattamento, con pressioni di mano-pollici-gomiti, dei meridiani e dei vari chakra è volto a ristabilire l'equilibrio dell'energia vitale unitamente alla stimolazione delle varie ghiandole endocrine, organi interni e emozioni.

Particolare attenzione sarà posta alla cura posturale ed al rilassamento fisico e mentale.

Si raccomanda assiduità nella frequentazione in modo che la pratica effettuata durante il corso sia massima e costante per essere in grado di dare, ma anche ottenere, benessere psicofisico.

Si suggerisce un abbigliamento costituito da una maglietta di cotone leggero, pantaloni lunghi di tessuto leggero, calzini puliti, asciugamano e si invita a non indossare anelli, orologi, collane e sub-indumenti con bottoni o cerniere (...per ovvi motivi...)

### **Attenzione!!!!!! SHIATSU TRATTAMENTI**

Viene offerta agli iscritti Unitre la possibilità di poter usufruire di un trattamento Shiatsu per apprezzarne la validità e goderne i benefici effetti sul proprio stato fisico (riscontrabili, nella maggioranza dei casi, già da un primo trattamento).

Si suggerisce un abbigliamento costituito da una maglietta di cotone leggero, pantaloni lunghi di tessuto leggero, calzini puliti, asciugamano e si invita a non indossare anelli, orologi, collane e sub-indumenti con bottoni o cerniere (...per ovvi motivi...)

Il servizio si svolgerà al giovedì, dalle 17 alle 18, e avverrà su prenotazione telefonica effettuata in segreteria .

### **Settimanale – Giovedì – dalle 15:00 alle 17:00**

Centro Civico Buranello - Palestrina

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

- Modelli femminili del mondo antico
- Rituali collettivi e pratiche di donne
- Le donne nel Cristianesimo delle origini
- Il Medioevo e le norme del controllo
- Il modello cortese
- La vita quotidiana delle donne nel tardo Medioevo
- Le donne nelle immagini: l'influenza della Chiesa
- Donna, lavoro e famiglia
- L'educazione di una giovane in un Rinascimento a metà
- Le cristiane nella prima età moderna
- La medicina e la scienza: la funzione femminile

**Settimana B – Lunedì – dalle 15:00 alle 16:30**

Centro Civico Buranello - Auditorium

Novembre	10	24	
Dicembre			
Gennaio	19		
Febbraio	2	16	
Marzo	2	16	30
Aprile	13	27	
Maggio	11	25	

**180****STORIA CONTEMPORANEA - LA GUERRA FREDDA**

Docente: MAROTTA GIOVANNI

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Quest'anno ci dedichiamo al confronto che ci fu tra USA e URSS nella seconda metà del XX secolo, in cui si confrontarono due visioni del mondo totalmente diverse.

- 1) I risultati della II guerra mondiale Parigi e la spartizione dell'Europa
- 2) Il periodo del confronto con Stalin, imposizioni di governi comunisti nei paesi dell'EST, il colpo di stato di Praga e il Blocco di Berlino
- 3) La dottrina Truman Il Trattato Atlantico
- 4) Krusciov e il disgelo
- 5) Il confronto Kennedy/Krusciov,
- 6) Johnson e il Vietnam, la contestazione americana il 68 europeo, i colonelli in Grecia, la guerra dei sei giorni.
- 7) Nixon/Kissinger e il confronto con l'URSS Brezneviana,
- 8) Carter, La Rivoluzione Iraniana, l'Invasione Russa dell'Afganistan, la crisi degli ostaggi, i trattati di Camp David.
- 9) La fine dell'epoca Breznev, l'avvento di Regan, il declino dell'URSS, la guerra Cambogiana, la morte di Breznev, il travagliato intermezzo: Andropov e Cernienko.
- 10) Gorbaciov e Regan/Bush Sigonella

**Settimana B – Lunedì dalle 17:00 alle 18:30**

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 10	24	Marzo	2	16	30
Dicembre		Aprile	13	27	
Gennaio 19		Maggio	11	25	
Febbraio 2	16				

**181****STORIA DEL CINEMA ITALIANO***Annuale*

Docente: GIRAUD GIANCARLO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

CARATTERISTI DEL CINEMA ITALIANO :

Gli interpreti "minori" che hanno fatto grande il nostro cinema (seconda parte).

**Settimana B – Lunedì – dalle 17:00 alle 19:00**

Cinema Club Amici del Cinema

Novembre 10	24	Dicembre	Gennaio 19	Febbraio 2	16
Marzo	2	16	30	Aprile 13	27
			Maggio 11	25	

## CONTRIBUTO DELLA FILOSOFIA NELLA SCIENZA E NELLA POLITICA

- Scienza e sapienza nel mondo antico
- Valore e limiti della scienza antica
- Nuovi interessi scientifici nel Medioevo
- La rivoluzione scientifica nell'età moderna
- Nuovo concetto di natura e utilizzo dell matematica
- La rivoluzione astronomica
- La concezione meccanicistica della natura nel '600
- Nuovo principio di autorità nella scienza
- Scienza dei corpi e ordine geometrico del mondo
- Sviluppo delle scienze matematico-naturalistiche e storico-sociali nel' 700
- La scienza illuministica
- Centralità della scienza nel positivismo
- La revisione critica della scienza
- La rivoluzione psicoanalitica
- Critica al neopositivismo
- Problema delle rivoluzioni scientifiche
- Ordine politico e ordine naturale nel mondo antico
- Etica e politica strettamente connesse nel medioevo
- Autonomia della politica dalla religione e dalla morale
- L'utopia politica
- Il Giusnaturalismo e la nascita del pensiero liberale
- Liberalismo e nuovo pensiero democratico
- Il pensiero democratico-riformatore
- Il positivismo politico e sociale
- Società di massa e ricerca di un nuovo concetto di democrazia

**Settimana B – Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30**

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	12	26	Marzo	4	18
Dicembre	10		Aprile	1	15 29
Gennaio	7	21	Maggio	13	27
Febbraio	4	18			

(Rock, pop, jazz e canzone d'autore)

Gli anni Sessanta in Italia: dalla canzonetta alla canzone d'autore, attraverso il rock e il beat.

- Premessa d'obbligo: la canzone dal Dopoguerra agli anni Cinquanta e l'istituzione del Festival di Sanremo.
- Un anno chiave: 1958. Largo agli "urlatori".
- Il primo rock passa da Milano: Adriano Celentano e il Clan.
- La canzone al femminile: Mina.
- La canzone politica.
- La nascita della canzone d'autore tra Milano (Gaber e Jannacci), Genova (De André, Lauzi e Tenco) e Bologna (gli esordi di Dalla e Guccini).
- Le eminenze grigie: produttori, arrangiatori e parolieri (Mogol, Migliacci, Bardotti, Reverberi, Bacalov e Morricone).
- Passi rock in tempi beat: il complesso (Rokes, Equipe 84, Camaleonti e Nomadi).
- Verso gli anni Settanta: le innovazioni tra beat e psichedelia dei New Trolls, Le Orme e The Trip.

Materiali didattici sul blog: <https://scrittoreprogressivo.wordpress.com/>

Canale Youtube:

<<https://www.youtube.com/user/scrittoreprogressivo/playlists>>

Podcast su Spotify: cercare Asterischi di Musiche

E-mail: [scrittoreprogressivo@gmail.com](mailto:scrittoreprogressivo@gmail.com)

### **Settimana A – Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:30**

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre 5 19

Dicembre 3 17

Gennaio 14 28

Febbraio 11 25

Marzo 11 25

Aprile 8 22

Maggio 6 20

**184****STORIA DELLE AMERICHE**

Quarto anno

Docente: CHIESA FABIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- 1 - Il dopoguerra e la ricostruzione;
- 2 - Empeachment ovvero Johnson vs stanton;
- 3 - Le elezioni del 1868;
- 4 - L'inizio della fine per i nativi;
- 5 - La guerra inevitabile;
- 6 - The great Sioux war;
- 7 - Il compromesso del 1877;
- 8 - Il pretesto ideologica dell'imperialismo americano;
- 9 - La guerra Ispano-Americana (e come è stata vista dall'Italia);
- 10- La spedizione punitiva in Messico;
- 11- La prima guerra mondiale;

**Settimana A – Martedì – dalle ore 15:00 alle 16:45**

Centro Civico Buranello - Sala Blu

Novembre	4	18	Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	7	21
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

**185****STORIA DI GENOVA - DALL'8° SEC A.C. AL 14° SEC.**

Docente: GALLO FRANCESCO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

- Genova e l'impero d'Occidente: la lotta con Federico II
- Genova e l'impero d'Occidente: dopo Federico II
- Il volo del grifo
- Guglielmo Boccanegra e i Capitani del Popolo
- Vittorie su Pisa e Venezia
- Genova e l'impero d'Oriente

**Settimana B – Martedì – dalle 15:00 alle 16:45**

Centro Civico Buranello - Sala Blu

Novembre	11	25	Marzo	3	17	31
Dicembre	9		Aprile	14	28	
Gennaio	20		Maggio	12	26	
Febbraio	3	17				

**Il cinema del ricordo, della nostalgia, della storia di Pupi Avati.**

Durante il corso verranno spiegati, analizzati, commentati e proiettati i seguenti film:

Una gita scolastica  
 Festa di laurea  
 Regalo di Natale  
 La via degli angeli  
 Il cuore altrove  
 La seconda notte di nozze  
 La rivincita di Natale  
 Il papà di Giovanna  
 Il nascondiglio  
 Una sconfinata giovinezza  
 L'arcano incantatore  
 Il signor Diavolo

**Settimana A – Martedì – dalle 16:30 alle 18:30**

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre	4	18
Dicembre	2	16
Gennaio	13	27
Febbraio	10	24
Marzo	10	24
Aprile	7	21
Maggio	5	19
Giugno	9	16

**187****STORIA MEDIEVALE DI GENOVA E LINGUA GENOVESE**

Docente: PITTALUGA CLAUDIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Rudimenti di grammatica, verbi, accenti, conosciamo parole da salvare, pagine di vocabolario, personaggi illustri e condottieri genovesi, battaglie di Genova sui mari, tradizioni, proverbi, curiosità, Genova a tavola nel Medioevo, argomenti vari illustrati in aula che avranno completamento sul territorio, visite chiese, abbazie, fondazioni, edifici storici, la cartografia a Genova, la peste, storia dei Blue Jeans, nuove uscite sul territorio ecc. ecc.

**Settimanale – Giovedì – dalle 10:00 alle 11:30**

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

**188****STORIA MEDIEVALE DI GENOVA E LINGUA GENOVESE**

Docente: PITTALUGA CLAUDIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Rudimenti di grammatica, verbi, accenti, conosciamo parole da salvare, pagine di vocabolario, personaggi illustri e condottieri genovesi, battaglie di Genova sui mari, tradizioni, proverbi, curiosità, Genova a tavola nel Medioevo, argomenti vari illustrati in aula che avranno completamento sul territorio, visite chiese, abbazie, fondazioni, edifici storici, la cartografia a Genova, la peste, storia dei Blue Jeans, nuove uscite sul territorio ecc. ecc.

**Settimanale – Giovedì – dalle 15:30 alle 17:00**

Municipio Medio Levante

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

**189****STORIA MUSICA CLASSICA**

Docente: COSTO CARLA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Continua il corso relativo a Giuseppe Verdi dello scorso anno:  
Ascoltiamo insieme le celebri opere del "Cigno di Busseto" Giuseppe Verdi,  
musicista sublime e grande uomo.

**Settimana A – Lunedì – dalle 17:10 alle 18:40**

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	3	17	Marzo	9	23
Dicembre	1	15	Aprile	20	
Gennaio	12	26	Maggio	4	18
Febbraio	9	23			

**190****STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA***Annuale*Docenti: CAVANA MARINA  
CALCAGNO DANIELEFRUIZIONE:  
PRESENZA

Programma: "A spasso nel Medioevo e dintorni" continua...Proseguendo,  
quanto intrapreso lo scorso anno accademico, durante le lezioni si punterà  
l'attenzione su alcuni siti liguri - ma non solo -, analizzandoli nel loro aspetto  
storico e artistico, secondo gli studi più aggiornati e, talvolta, dimostrando  
anche l'infondatezza di talune notizie. Non mancheranno - come di consueto  
- le visite guidate ai monumenti genovesi.

**Settimana B - Martedì - dalle 16:00 alle 17:30**

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre	11	25	Marzo	3	17	31
Dicembre	9		Aprile	14	28	
Gennaio	20		Maggio	12	26	
Febbraio	3	17				

### Le Basi del movimento nel TAI CHI

Questo programma è indirizzato a chi inizia questo percorso nello studio e apprendimento del Taichi.

Il Tai Chi è un'arte marziale e questo va sempre tenuto presente.

Il primo anno lo svolgimento delle lezioni è indirizzato a prendere coscienza del movimento del corpo nello spazio e al suo funzionamento pratico.

Un viaggio all'interno del corpo entrando in comunione con tutte le articolazioni e le ossa. La colonna vertebrale (dal collo al coccige), il bacino, le anche, le ginocchia, i gomiti, le spalle e le caviglie. Tutte queste parti saranno dolcemente portate all'attenzione del praticante fino a prenderne coscienza, attraverso movimenti lenti e completi. Continuando a praticare le articolazioni miglioreranno il loro range di movimento e tutta la struttura ne gioverà in postura ed equilibrio.

Il praticante noterà miglioramenti nella mobilità articolare.

Sull'equilibrio si svolgeranno esercizi.

In ogni lezione si lavorerà anche sul respiro.

Potranno esserci lezioni di meditazione.

Il tutto è allo scopo di migliorare e preservare il corpo nel tempo.

### Settimanale – Giovedì – dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

**192****TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE**

Docente: GAZZALE LAURA

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il TAI CHI e' una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si e' trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti. La pratica attenta e costante, rende il corpo piu' agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione.

Scopo ultimo di questa arte e' stimolare il libero fluire dell'energia vitale e cosi' ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito.

In tutto il mondo e praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialita'. Occorre abbigliamento ginnico comodo

**Settimanale –Venerdì – dalle 09:00 alle 10:20**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 7 14 21 28

Dicembre 5 12 19

Gennaio 9 16 23 30

Febbraio 6 13 20 27

Marzo 6 13 20 27

Aprile 10 17 24

Maggio 8 15 22 29

**193****TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE**

Docente: CAZZULO MARIO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il TAI CHI e' una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si e' trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti. La pratica attenta e costante, rende il corpo piu' agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione.

Scopo ultimo di questa arte e' stimolare il libero fluire dell'energia vitale e cosi' ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito.

In tutto il mondo e praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialita'. Occorre abbigliamento ginnico comodo

**Settimanale –Venerdì – dalle 10:30 alle 12:00**

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 7 14 21 28

Dicembre 5 12 19

Gennaio 9 16 23 30

Febbraio 6 13 20 27

Marzo 6 13 20 27

Aprile 10 17 24

Maggio 8 15 22 29

La Storia - Modalità e finalità terapeutiche - Livelli del Qi Gong - Teoria dei cinque elementi - Piccola Circolazione Energetica (Celeste)

### Tai Ji - Forma di 24 Movimenti

#### Jing Gong (Gong di tranquillità o forme statiche)

**Ti Bao Shi** (Abbracciare la palla alla cintura)

Cheng Bao Shi (Abbracciare la palla all'altezza delle spalle)

Bao Dan Tian Shi (Abbracciare il Dan Tian)

Fu Hu Shi (Cavalcare la Tigre)

Xiang Long Shi (Posizione del Drago)

Fu An Shi (Sostenersi al tronco che galleggia)

Ma Bo Shi (Posizione del Cavaliere)

Jing Gong (Gong di tranquillità o forme statiche)

#### Xing Gong (Gong dinamico)

Wu Xing (Le cinque forme di animali)

Xu Xing (Forma della Tigre)

Xiong Xing (Forma dell'Orso)

Fen Shui Shi (Separare le acque)

San Xu Xi (Metodo di regolazione del Qi tre espirazioni ed inspirazioni)

#### San Kai He (tre aperture chiusure

#### Tecniche di rilassamento e meditazione.

Sia il Tai Ji Quan che il Qi Gong hanno in comune le stesse radici filosofiche e storiche nell'ottica di migliorare la propria e altrui consapevolezza e percezione e per fornire uno strumento di autoterapia e riequilibrio estremamente efficace

### Settimanale – Mercoledì – dalle 10:40 alle 12:00

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27	

In continuità con l'anno scorso, il corso si pone come obiettivo quello di approfondire questioni giuridiche nelle quali il cittadino può "imbattersi" frequentemente. L'obiettivo non è solo quello di comprendere cosa dicono le norme, ma anche di capire il "perché". L'illustrazione è sempre supportata dalla proiezione di slide che verranno inviate via mail ai presenti che ne facciano richiesta e spesso verrà distribuito materiale (es fac-simile di atti giudiziari, sentenze, lettere di diffida, tabelle, ecc. ecc.) che il fruitore del corso potrà tenere. Per ogni lezione è prevista l'illustrazione di casi giudiziari concretamente affrontati dai docenti, dalla loro genesi alla sentenza finale.

6 Incontri (1 al mese)

- 11/11 - Il danno da vacanza rovinata
- 9/12 - La legittima difesa: cosa fare e ...cosa non fare
- 20/1 - Diritti e doveri dei nonni
- 17/2 - La storia infinita: lo sfratto
- 17/3 - Come recuperare i propri crediti: il pignoramento
- 14/4 - "Dei delitti e delle pene": cosa fare per andare in carcere e, soprattutto, rimanerci...

**Mensile – Martedì – dalle 15:15 alle 16:45**

Municipio Medio Levante

Novembre 11  
Dicembre 9  
Gennaio 20  
Febbraio 17  
Marzo 17  
Aprile 14

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovrà collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico.

Il corso è quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualità finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi. Da quest'anno il corso sarà unico e si articolerà in due lezioni settimanali lunedì e giovedì.

E' richiesta agli iscritti una partecipazione assidua e motivata e il massimo impegno sia durante le lezioni sia a casa per preparare il materiale necessario alle esercitazioni in classe.

### **Settimanale – Lunedì - Giovedì – dalle 15:00 alle 17:00**

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	3	6	10	13	17	20	24	27	
Dicembre	1	4	11	15	18				
Gennaio	8	12	15	19	22	26	29		
Febbraio	2	5	9	12	16	19	23	26	
Marzo	2	5	9	12	16	19	23	26	30
Aprile	9	13	16	20	23	27	30		
Maggio	4	7	11	14	18	21	25	28	

**197****TECNICHE DI MEMORIA 1**

Docente: BOCCIA MENA

FRUIZIONE:  
PRESENZA**TRUCCHI E CONSIGLI PER RICORDARE TUTTO**

- Tipi, uso e funzione della memoria.
- Caratteristiche del processo di apprendimento.
- Passi per evitare sprecare sforzo e tempo nella memorizzazione.
- Trucchi e strategie per memorizzare semplice e velocemente qualsiasi tipo d'informazione: parole, date, nomi, immagini, frasi, numeri, termini stranieri, ecc.
- E molto altro....

**Settimanale – Venerdì – dalle ore 16:30 alle 17:30**

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile		10	17	24
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

**198****TECNICHE DI MEMORIA 2**

Docente: BOCCIA MENA

FRUIZIONE:  
PRESENZA**TRUCCHI E CONSIGLI PER RICORDARE TUTTO**

- Tipi, uso e funzione della memoria.
- Caratteristiche del processo di apprendimento.
- Passi per evitare sprecare sforzo e tempo nella memorizzazione.
- Trucchi e strategie per memorizzare semplice e velocemente qualsiasi tipo d'informazione: parole, date, nomi, immagini, frasi, numeri, termini stranieri, ecc.
- E molto altro....

**Settimanale – Venerdì – dalle ore 17:30 alle 18:30**

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile		10	17	24
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

**199****TEOLOGIA: UNA CHIESA SINODALE VERSO IL CAMBIAMENTO**

Docente: FASSONE FRANCESCO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il Cammino sinodale della Chiesa oggi come attualizzazione del messaggio del Concilio ecumenico Vaticano II.

IL sinodo attuale a 60 anni dalla fine del Concilio, come si sta attuando la sinodalità, come ci si è arrivati, la riscoperta dei vari carismi personali, dei nuovi movimenti e delle nuove comunità religiose.

Il ruolo dei laici anche nella celebrazione della liturgia.

Tutto questo attraverso un sguardo dei documenti del concilio e del post concilio, del Nuovo Codice di Diritto Canonico, dei testi liturgici rinnovati per riscoprire insieme alcune risposte alle domande comuni.

**Settimana B – Venerdì – dalle 15:00 alle 16:15**

UNITRE SEDE – Aula 1

Gennaio	9	23
Febbraio	6	20
Marzo	6	20
Aprile	17	
Maggio	15	29

**200****TUTTI FISIOTERAPISTI**

Docente: BRUNI CORRADO

FRUIZIONE:  
PRESENZA

Il corso si propone di fornire alle persone le conoscenze di base sulla fisioterapia, i suoi benefici, lo scopo e l'importanza dell'esercizio fisico adattato per migliorare la qualità della vita. Si potranno affrontare i temi riguardanti le patologie più comuni e discuterne le modalità di trattamento.

**Settimana A – Mercoledì – dalle 9:00 alle 10:30**

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	5	19	Marzo	11	25
Dicembre	3	17	Aprile	8	22
Gennaio	14	28	Maggio	6	20
Febbraio	11	25			

**201****UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO***Annuale*Docente: PUGLISI SALVINA  
LAGOMARSINO CRISTINAFRUIZIONE:  
PRESENZA

Cristina e Salvina vi aspettano per lavorare e imparare sempre qualcosa di nuovo. Si fara' uncinetto la prima lezione, ricamo la seconda e cosi' via. Non dimenticate gli occhiali e la voglia di stare insieme con buonumore!

**Settimanale - Mercoledì - dalle 10:30 alle 12:00**

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

**202****VOUOI CONOSCERE IL CUCITO CREATIVO?**

Docente: RIZZO MARIA

FRUIZIONE:  
ONLINE

CUCITO CREATIVO - PATCHWORK E QUILTING  
CUCITO D'ARREDAMENTO

Il patchwork e il quilting sono arti che durano da secoli e continuano a essere reinventate. In questo corso impareremo a conoscere varie tecniche e ispirare chiunque dal principiante al più esperto di cucito a creare splendidi lavori con la stoffa. Realizzeremo tante idee creative per la casa, per Natale e per ogni occasione.

Impareremo ad usare bene la macchina da cucire e l'importanza delle rifiniture a mano. Impareremo come unire geometrie e colori nella nostra casa per dare un tocco di stile ed eleganza

**Settimanale – Giovedì dalle 14:30 alle 16:30**

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

## **CORSI - A.A. 2025-2026 - CAMPO LIGURE**

<b>Corso</b>	<b>TITOLO</b>	<b>Docente</b>
<b>1</b>	<b>BALLO DI GRUPPO</b>	<b>Regina Maria</b>
<b>2</b>	<b>CANTO</b>	<b>Regina Maria</b>
<b>3</b>	<b>CUCINA - Corso Teorico</b>	<b>Pastorino Giovanna</b>
<b>4</b>	<b>CUCITO CREATIVO</b>	<b>Rizzo Maria</b>
<b>5</b>	<b>FOTOGRAFIA DIGITALE e cenni sulla post produzione</b>	<b>Oliveri Ubaldo</b>
<b>6</b>	<b>IL DISEGNO COME SPAZIO DEL PENSIERO</b>	<b>Finocchiaro Irene</b>
<b>7</b>	<b>GINNASTICA Posturale</b>	<b>Oliveri Antonella</b>
<b>8</b>	<b>ITALIANO PER STRANIERI</b>	<b>Pastorino Patrizia</b>
<b>9</b>	<b>LINGUA INGLESE - Principianti</b>	<b>Piombo Anna</b>
<b>10</b>	<b>LINGUA INGLESE - Liv.Intermedio</b>	<b>Piombo Anna</b>
<b>11</b>	<b>MEDICINA</b>	<b>Caviglia M.Grazia</b>
<b>12</b>	<b>VIVERE IN CONDOMINIO</b>	<b>Costanza Antonio</b>

## Sommario

Acquedotto Storico di Genova	pag 12	Chitarra Ritmica – Liv. Avanzato	pag 40
Acquerello botanico naturalistico	" 13	Chitarra Folk elettrica – Liv. Avanzato	" 40
Al: cosè, a cosa serve, cosa può diventare	" 14	Chitarra – Liv. Avanzato	" 41
Alimentazione e stili di vita	" 15	Chitarra Ritmica e musica d'insieme – Liv. Medio	" 41
Antropologia (le scienze storico sociali)	" 16	Circolo fotografico	" 42
Arte Contemporanea	" 17	Comunicazione ecologica Autobiografia e scrittura creativa	" 43
Astrologia	" 18	Conosciamo la nostra voce (e cantiamo con gioia)	" 44
Astronomia	" 19	Dal film al libro: letteratura inglese del novecento ONLINE	" 45
Astronomia e cosmologia moderna	" 19	Dal film al libro: letteratura inglese del novecento	" 46
Attività corale	" 20	Danza storica	" 47
Balli standard –liscio tradizionale-Strazzulli	" 20	Decoupage e altro....	" 47
Balli standard –liscio tradizionale-Strazzulli	" 21	Diritto Condominiale	" 48
Ballo – Tango Argentino 1 – Rossi	" 21	Disegno a china	" 48
Ballo – Tango Argentino 2 – Rossi	" 22	Disegno dal vero 1	" 49
Ballo – lelo	" 22	Disegno dal vero 2	" 49
Ballo A - Darretta	" 23	Disegno, creatività e consapevolezza 4	" 50
Ballo B - Darretta	" 23	Disegno, pittura e creatività 4	" 51
Ballo C - Darretta	" 24	Elementi di storia della filosofia	" 52
Ballo D - Darretta	" 24	Esplorando i cammini per Santiago e quelli italiani	" 53
Ballo di Gruppo A – Darretta	" 25	Filmmaking	" 54
Ballo di Gruppo B - Darretta	" 25	Filosofia della storia	" 55
Ballo L – Melis	" 26	Filosofia ed estetica	" 55
Ballo M – Melis	" 26	Filosofia: Percorsi di etica e di cura	" 56
Ballo S – Melis	" 27	Finanza personale	" 57
Batteria e Ritmica coordinazione	" 27	Fotografia di base	" 58
Batteria e Ritmica musicale d'insieme	" 28	Fotografia: il portfolio fotografico	" 59
Batteria e Ritmica solfeggio	" 28	Fotografia: Dall'analogico al digitale	" 60
Benessere alimentare naturale	" 29	Fotografia: fotografare il paesaggio	" 61
Benessere armonia e salute	" 30	Genova dal medioevo al congresso di Vienna	" 61
Biodanza Unificato	" 31	Geografia generale	" 62
Biologia: La vita degli animali	" 32	Giardinaggio	" 62
Biopranoterapia: Esperienze a confronto	" 32	Ginnastica dolce A	" 63
Bricolage	" 33	Ginnastica dolce B	" 64
Bridge	" 34	Ginnastica dolce C	" 65
Burraco - Gruppo A	" 35	Ginnastica dolce D	" 65
Burraco - Gruppo B	" 35	Giornalismo: informazione e comunicazione	" 66
Cantiamo divertendoci insieme	" 36	Hatha Yoga A	" 67
Capolavori nell'arte	" 37	Hatha Yoga B	" 67
Capolavori nell'arte ONLINE	" 38	I papi liguri del rinascimento	" 68
Che cos'è Filosofia	" 39	I papi liguri del rinascimento ONLINE	" 68
Chitarra : Angolo musicale	" 39	Il museo che non c'è	" 69
		Immunopatologia	" 70

Impariamo a leggere la poesia	pag 71	Lingua Inglese 2 – Bechini	pag 97
Incisione su ardesia e decoro su ceramica	“ 71	Lingua Inglese 2 - Rossi	“ 97
Informatica 1 – Lorusso	“ 72	Lingua Inglese 3 - Caligaris	“ 98
Informatica 1 - Lusetti	“ 72	Lingua Inglese 3 - Rudmann	“ 99
Informatica 1A- Fucile	“ 73	Lingua Inglese 3 – Base di Grammatica ONLINE	“ 99
Informatica 1B – Fucile	“ 74	Lingua Inglese 3 - Conversazione – Avvenente ONLINE	“ 100
Informatica 2 – Vampi	“ 75	Lingua Inglese 3 – Liv. Avanzato – Avvenente ONLINE	“ 100
Informatica 2 - Lorusso	“ 76	Lingua Inglese – Advanced ONLINE	“ 101
Informatica 2 - Lusetti	“ 76	Lingua Inglese American English	“ 102
Informatica 2A – Fucile	“ 77	Lingua Inglese – Liv. Avanzato – Bechini	“ 103
Informatica 2B – Fucile	“ 78	Lingua Inglese – Reading and conversation ONLINE	“ 103
Informatica Powerpoint Avanzato	“ 79	Lingua Inglese Post-Intermediate advanced	“ 104
Informatica quotidiana – corso base	“ 80	Lingua Inglese Pre-intermediate	“ 104
Informatica quotidiana – corso base	“ 81	Lingua Russa – Primo anno ONLINE	“ 105
Informatica quotidiana – Liv. Avanzato	“ 82	Lingua Russa – Secondo anno ONLINE	“ 105
Informatica quotidiana – Liv. Avanzato	“ 83	Lingua Russa –II anno	“ 106
Introduzione alla bibbia	“ 84	Lingua Russa – Principianti	“ 107
La costituzione italiana	“ 84	Lingua Spagnola – Liv.Avanzato ONLINE	“ 108
Latino (corso base)	“ 85	Lingua Spagnola – I anno ONLINE	“ 108
Latino (Lettura e traduzione)	“ 86	Lingua Spagnola – III anno ONLINE	“ 109
Letteratura comparata	“ 86	Lingua Spagnola 1	“ 110
Letteratura Greca: sulle ali dell'Ellade	“ 87	Lingua Spagnola 1 – Echarren	“ 110
Letteratura Italiana: Giacomo Leopardi tra pessimismo e titanismo	“ 88	Lingua Spagnola 2	“ 111
Letteratura Italiana: Giacomo Leopardi tra pessimismo e titanismo ONLINE	“ 88	Lingua Spagnola 3 – Echarren	“ 111
Letteratura Italiana: Dante Alighieri – Il purgatorio ONLINE	“ 89	Lingua Tedesca IV Anno ONLINE	“ 112
Letteratura Italiana: Dante e la politica nella Firenze del trecento	“ 89	Lingua Tedesca – primo anno ONLINE	“ 112
Letteratura Italiana: La natura, la donna, la storia nella poesia di Montale	“ 90	Lingua Tedesca – secondo anno ONLINE	“ 113
Letteratura Italiana: L'Esperienza della resistenza ed il rinnovamento politico culturale ONLINE	“ 91	Macramè	“ 113
Letteratura Latina: Le satire di Giovenale	“ 91	Maglia	“ 114
Letteratura Tedesca	“ 92	Massofisioterapia	“ 114
Lettura del Film	“ 93	Medicina: Come si nasce e come ci si riproduce	“ 115
Lingua Francese – Liv.Avanzato	“ 93	Misteri dell'Universo 1	“ 116
Lingua Francese – Liv.Intermedio	“ 94	Misteri dell'Universo 2	“ 117
Lingua Genovese ONLINE	“ 94	Misteri dell'Universo 3	“ 118
Lingua Inglese – Conversation American English	“ 95	Musei	“ 119
Lingua Inglese – Conversazione	“ 95	Musica lirica – C	“ 120
Lingua Inglese 1A	“ 96	Musica lirica – S	“ 121
Lingua Inglese 1B	“ 96	Non solo vela	“ 122
		Odissea nella storia e nel mito	“ 123
		Pietre e marmi a Genova	“ 124
		Pittura A	“ 125
		Pittura C	“ 125
		Pittura E	“ 126

Pittura H	pag 126	Storia di Genova – dall'8° secolo a.c. al 14° sec.	pag 141
Pittura Italiana da Giotto al rinascimento	" 127	Storia e critica del cinema	" 142
Pittura su stoffa e bricolage	" 127	Storia Medievale di Genova e Lingua Genovese –S	" 143
Prevenzione alle truffe	" 128	Storia Medievale di Genova e Lingua Genovese – C	" 143
Psicologia	" 129	Storia Musica Classica	" 144
Ricamo – Filet	" 130	Storia Arte e Archeologia	" 144
Rimedi antispreco per essere sostenibili	" 130	Tai Chi	" 145
Scienze della terra	" 131	Tai Chi – Lo spirito di un'arte marziale A	" 146
Scrapbooking e cartonaggio	" 132	Tai Chi – Lo spirito di un'arte marziale B	" 146
Scrittura creativa	" 133	Tai Ji Quan Qi Gong	" 147
Scultura e modellato	" 133	Te lo spiega l'avvocato	" 148
Security nella vita di tutti i giorni	" 134	Teatro – Canzone	" 149
Shakespeare forever :	" 135	Tecniche di Memoria 1	" 150
Shiatsu	" 136	Tecniche di Memoria 2	" 150
Storia al femminile nella cultura occidentale	" 137	Teologia: una chiesa sinodale in cammino verso il cambiamento	" 151
Storia Contemporanea – La Guerra fredda	" 138	Tutti Fisioterapisti	" 151
Storia del cinema italiano	" 138	Uncinetto e piccoli punti di ricamo	" 152
Storia della Filosofia	" 139	Vuoi conoscere il cucito creativo?	" 152
Storia della musica popolare contemporanea	" 140	Corsi Campo Ligure	" 153
Storia delle americhe	" 141		