

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'



UNITRE

UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'

**SEDE DI GENOVA
APS - ETS**

Aderente alla Associazione Nazionale delle Università della Terza Età
APS – UNITRE
Università delle Tre Età – Rete Associativa

PROGRAMMA

CORSI E LABORATORI

**Anno Accademico
2024 – 2025**



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
UNITRE
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'
Sede di GENOVA

Articolazione territoriale dell' ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' di TORINO

Anno Accademico 2024 - 2025

L'Università della Terza Età – Unitre – Università delle Tre Età di Genova è sede locale della Associazione Nazionale Università della Terza Età UNITRE con sede nazionale a Torino, la cui sigla e marchio sono registrati presso la C.C.I.A. di Torino al n.408-775-c/81 e coperti da brevetto n.398190 del 3.02.86.

Dal luglio 2014 con decreto della Regione Liguria , ai sensi dell'art.17 della Legge Regionale n. 42 del 6 dicembre 2012, è iscritta al Registro Regionale del Terzo Settore alla sezione delle Associazioni di promozione sociale – sezione A – cod.ASS-GE-042-2014.

Dal 29 Giugno 2022 con Numero Atto 4063 – 2022 è iscritta nel RUNTS (Registro Unico Nazionale Terzo Settore) sezione associazioni di Promozione Sociale.

BASTA UN SEMPLICE GESTO PER CONTINUARE INSIEME



**DONA IL TUO 5 X 100
RESTERÀ UN BENE DI TUTTI**

Non dimenticare nella prossima
dichiarazione dei redditi indica:

**Codice Fiscale
02950590105**

GRAZIE

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETÀ



UNITRE UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' SEDE DI GENOVA

Sede Sociale

Via Alfredo Carzino, 2 A int.3 – 16149 Genova
Telefono 010 416296 Fax 010 8685000

e-mail: segreteria@unitregenova.it

pec: unitrege@pec.unitregenova.it

www.unitregenova.it

Partita IVA 02950590105

Succursale

Via Alfredo Carzino, 2 – quarto Piano
Tel. 3756137591

Orario di apertura della Segreteria:

dal Lunedì al Venerdì ore 14.30 - 17.45

in orario diverso dal suddetto è funzionante la segreteria telefonica.

Vacanze Natalizie dal 23 Dicembre 2024 al 6 Gennaio 2025 compresi

Vacanze Pasquali dal 17 Aprile al 21 Aprile 2025 compresi

Altre vacanze: dal 25 al 27 Aprile 2025

dal 1° al 4 Maggio 2025 compresi

La Segreteria sarà chiusa e le attività saranno sospese in caso di allerta meteo impartito dal Comune di Genova

Le attività didattiche si svolgono presso le seguenti sedi:

UNITRE Sede - Aula 1 e Aula 2

Via A.Carzino 2a / 3 – Genova - Sampierdarena

UNITRE Succursale

Via A.Carzino 2 – 4° Piano - Genova-Sampierdarena

- Laboratorio
- Aula Informatica
- Sala Conferenze
- Palestra

Centro Civico “Buranello” (CCBur)

Via Daste 8 - Via Buranello 1 – Ge- Sampierdarena

- Sala Auditorium
- Sala Tonda
- Sala Blu

Cineclub “AMICI DEL CINEMA”

Via C. Rolando – Genova Sampierdarena

Cinema “CINECLUB NICKELODEON”

Via della Consolazione, 1 – Genova

Sala Municipio VIII Medio Levante

Via Mascherpa, 34r – Genova

Sala Storia Patria

Palazzo Ducale
P.zza Matteotti 5 – Genova

Circolo ARCI – Fratellanza e Amicizia

Salita Millelire – Genova Sampierdarena

Bar Paradiso in Centro

Via Santa Zita, 20 - Genova

Si ringraziano i proprietari ed i responsabili per la gentile concessione

NORME DIDATTICHE E DI FUNZIONAMENTO

In questo anno Accademico coloro che erano iscritti nell'anno 2023-2024 avranno la possibilità di rinnovare l'iscrizione già nel mese di settembre previo appuntamento.

I corsi si terranno con le seguenti modalità:

- Corsi in presenza
- Corsi che verranno svolti solo online (con la stessa piattaforma utilizzata in questo ultimo anno accademico)

Gli associati sono tenuti a rispettare l'orario di inizio della lezione e a non lasciare l'aula se non durante l'intervallo (comunque con il consenso del docente) o al termine della lezione.

Si evidenzia che tre assenze consecutive, non adeguatamente giustificate, comporteranno l'automatica cancellazione dal corso. In questo caso al suo posto sarà inserito di diritto il primo iscritto disponibile nella lista di attesa in riserva del corso stesso. Qualsiasi variazione, inclusa l'eventuale riammissione al corso alle citate regole dovrà essere espressamente autorizzata dal Consiglio Direttivo.

I docenti sono tenuti a segnalare in tempo utile alla Segreteria le eventuali necessità per lo svolgimento delle loro lezioni come ad esempio lavagna, videoproiettore, personal, cancelleria, ecc., compatibilmente con le disponibilità sarà cura della Segreteria fornire quanto richiesto.

La buona conservazione dei locali, degli arredi e delle attrezzature utilizzate è affidata ai docenti e a tutti gli iscritti che devono considerare l'Unitre come cosa propria e quindi segnalare e, se del caso, intervenire direttamente, per prevenire o correggere ogni tipo di disfunzione eventualmente rilevata. Si ritiene non in linea con i principi della nostra Associazione un comportamento di estraneità nei riguardi di quanto si verifichi in senso negativo all'interno dell'UNITRE di cui tutti i partecipanti devono sentirsi coinvolti e parte attiva per la riuscita delle iniziative intraprese.

Docenti e discenti sono invitati a segnalare suggerimenti, proposte, consigli, informazioni e iniziative utili al buon funzionamento delle lezioni ed allo sviluppo delle finalità previste dallo Statuto. Le segnalazioni potranno essere rivolte alla Segreteria o all'indirizzo mail: segreteria@unitregenova.it

Qualsiasi iniziativa al di fuori di quelle attività organizzate da UNITRE (gite, escursioni, sottoscrizioni, visite, spettacoli, beneficenza, ecc.) deve essere preventivamente comunicata alla Segreteria per l'autorizzazione del Consiglio Direttivo che rimane il solo organo sociale per decidere in merito alla sua attuazione.

La partecipazione a ciascun corso è riservata ai soli iscritti al corso stesso.

La quota di iscrizione per l'anno 2024/2025 è stata stabilita dall'Assemblea Ordinaria in 70 euro e dà diritto a frequentare fino a 5 corsi.

Al momento dell'iscrizione verrà richiesto un recapito di posta elettronica o telefonico dove saranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti le eventuali informazioni sullo svolgimento dei corsi ai quali si è iscritti, gite, viaggi ed eventi organizzati da UNITRE.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente

Vice Presidente

Direttore dei Corsi

Tesoriere

Segretario

Consigliere

Consigliere

MARENCO GIULIANA

BERGAMASCHI SERGIO

LUSETTI MARCO

CONIGLIO LIDIA

VITA ANNAMARIA

CASATI LUIGI ANGELO

PIOLA STEFANO

Docenti:

ANTICO MARIA MARGHERITA
ARATA FRANCA

ARGENTI PAOLA

ARMOCIDA RAIMONDO
AVVENENTE TIZIANA

BACIGALUPO ADRIANA

BAROCCI SERGIO
BARTOLINI GIGLIOLA
BECHINI INNOCENTI ADRIANA

BERTONE RENZA TIZIANA
BETERRANI AYACHE ODETTE
BIAGIONI RENATA

BIGNONE MARIA ANGELA
BOCCIA MENA

BOLLINI MARIA
BONELLI MARINA

BORGNA G.B.

BORGNA G.B.
BOSCO GIUSEPPINA

GINNASTICA DOLCE	Presenza
TEATRO CANZONE (CANTO)	Presenza
TEATRO CANZONE E RECITAZIONE	Presenza
BIOLOGIA : LA VITA DELLE PIANTE	Presenza
SCIENZE DELLA TERRA	Presenza
BENESSERE ALIMENTARE NATURALE	ONLINE
LINGUA INGLESE – 3	ONLINE
LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE	ONLINE
INGLESE – 3 LETTURA	ONLINE
DISEGNO A CHINA	Presenza
PITTURA - A	Presenza
PITTURA .- C	Presenza
IMMUNOPATOLOGIA	Presenza
FILOSOFIA: Grandi Filosofi, profonde tematiche	Presenza
LINGUA INGLESE -1	Presenza
LINGUA INGLESE -2	Presenza
LINGUA INGLESE – 3	Presenza
LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE	Presenza
ASTROLOGIA	ONLINE
LINGUA FRANCESE	ONLINE
LINGUA FRANCESE -3	Presenza
LINGUA FRANCESE CIVILTÀ LETTERATURA	Presenza
LETTERATURA: Il Personaggio letterario	Presenza
LINGUA SPAGNOLO -1	Presenza
LINGUA SPAGNOLO -2	Presenza
L'AFFASCINANTE MONDO DELL'AMERICA LAT.	Presenza
TECNICHE DI MEMORIA	Presenza
BALLO AVANZATO	Presenza
ANDIAMO A TEATRO	Presenza
LINGUA FRANCESE – 2	Presenza
LINGUA FRANCESE - 3	Presenza
LINGUA PORTOGHESE -BRASILIANA	Presenza
CIRCOLO FOTOGRAFICO	Presenza
CIRCOLO FOTOGRAFICO: INC. DEL GIOVEDÌ	ONLINE
FOTOGRAFIA BASE	Presenza
INFORMATICA POWERPOINT AVANZATO	Presenza
BIOPRANOTERAPIA: Esperienze a confronto	ONLINE

BRUNI RAVETTI CARLA	ACQUERELLO BOTANICO NATURALISTICO	Presenza
BUONAJUTO GIANBATTISTA	ECONOMIA E FINANZA	Presenza
BUONAJUTO LIVIO	ECONOMIA E FINANZA	Presenza
CALARESE MARILINA	BIODANZA B – SISTEMA ROLANDO TORO	Presenza
CALCAGNO DANIELE	DANZA STORICA	Presenza
CALIGARIS ALBERTINA	LINGUA INGLESE – 2	Presenza
CALVI AGOSTINO	LINGUA INGLESE AVANZATO POST-INTER	Presenza
CANALE ROSA MARIA	ANTROPOLOGIA (E Scienze storico Sociali)	Presenza
CANEPA MARIA CRISTINA	MASSOFISIOTERAPIA	Presenza
CARDELLINI GIULIANO	LINGUA INGLESE 3 -PRE INTERMEDIATE	Presenza
CARUSO MASSIMO	BALLO AVANZATO	Presenza
CASALEGGIO ALDO	ALLA SCOPERTA DEI CAMMINI DI SANTIAGO	Presenza
CASATI LUIGI ANGELO	HATHA YOGA - A	Presenza
	HATHA YOGA - B	Presenza
	CHE COS'E' FILOSOFIA?	Presenza
	FILOSOFIA DELLA STORIA	Presenza
CAVANA MARINA	STORIA, ARTE E ARCHEOLOGIA	Presenza
	DANZA STORICA	Presenza
CHIESA FABIO	STORIA DELLE AMERICHE	Presenza
CIAMPI ANNAMARIA	ITALIANO PER TUTTI	Presenza
	ITALIANO PER TUTTI AVANZATO	Presenza
COCCIA MARIO	SECURITY NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI	Presenza
COCHETTI STEFANIA	LINGUA RUSSA – PRINCIPIANTI	Presenza
CORSO MONICA	LINGUA INGLESE - AMERICAN ENGLISH	ONLINE
	LINGUA INGLESE ADVANCED	ONLINE
CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO	LINGUA INGLESE-CONVERSATION AMERICAN ENG.	Presenza
COSCIA RICCARDO	GIARDINAGGIO	ONLINE
COSTO CARLA	ELEMENTI DI FILOSOFIA	Presenza
	STORIA DELLA MUSICA CLASSICA	Presenza
COTTONI GIOVANNA	PITTURA H	Presenza
COZZARIN SILVANA	DECOUPAGE.....E ALTRO	Presenza
CROVETTO CLARA	SCRITTURA CREATIVA	Presenza
DARRETTA ANTONIO	BALLO A	Presenza
	BALLO B	Presenza
	BALLO C	Presenza
	BALLO D	Presenza
	BALLO DI GRUPPO A	Presenza
	BALLO DI GRUPPO B	Presenza
	BALLO DI GRUPPO C	Presenza
	BALLO E - Livello Avanzato	Presenza
	BALLO F	Presenza
DE LUCA LUCIO	CHITARRA FOLK	Presenza
DE POL ROBERTO	LETTERATURA TEDESCA	ONLINE
	LINGUA TEDESCA III	ONLINE
DE SANTIS GIUSEPPE	MUSICA LIRICA	Presenza

DE VINCENZI ALBERTO	INFORMATICA POWERPOINT AVANZATO	Presenza
DE VINCENZI NOLI MARIA ANGELA	LINGUA INGLESE - READING AND CONVERSATION	ONLINE
DELLACASA SERGIO	CHITARRA – Liv. Avanzato	Presenza
DI FRANCESCO ENRICO	GIORNALISMO: Informazione e Comunicazione	Presenza
DI LUISE ROBERTA	CHITARRA RITMICA – Corso Base	Presenza
FARINA ROSA	MUSEI	Presenza
FASSONE FRANCESCO	BIODANZA B – SISTEMA ROLANDO TORO	Presenza
	BIODANZA UNIFICATO	Presenza
	TEOLOGIA	Presenza
FERRARI DARIO	MATERIALI E TECNICHE NELLA PITTURA	Presenza
FIORI ANTONELLA	BIODANZA A - AVANZATO	Presenza
FONTANA ANTONELLA	CONOSCIAMO LA NOSTRA VOCE.....	Presenza
FORINO MICHELE	DIRITTO CONDOMINIALE	Presenza
FUCILE FRANCESCO	INFORMATICA - FUCILE – 1A	Presenza
	INFORMATICA - FUCILE – 1B	Presenza
	INFORMATICA –FUCILE – 2A	Presenza
	INFORMATICA – FUCILE – 2B	Presenza
GALDERISI RENATA	LETTERATURA FANTASTICA	Presenza
	LETTERATURA: Dante La Divina Commedia	ONLINE
GALLINO SONIA	LATINO (Corso BASE) – 2	ONLINE
	LATINO (LETTURA E TRADUZIONE)	ONLINE
GALLO FRANCESCO	STORIA DI GENOVA: DALL'8° SEC a.c. AL 14° SEC.	Presenza
GALUZINA YULIYA	LINGUA RUSSA – PRIMO ANNO	ONLINE
	LINGUA RUSSA - SECONDO ANNO	ONLINE
	LINGUA TEDESCA –PRIMO ANNO	ONLINE
	LINGUA TEDESCA – SECONDO ANNO	ONLINE
GARZARELLI SALVATORE	MEDICINA: Apparato riproduttore femminile	Presenza
GAVI SILVIA	PITTURA - E	Presenza
GAZZALE LAURA	TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE – A	Presenza
	TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE – B	Presenza
	TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE – C	Presenza
GELLI LAURA	MAGLIA	Presenza
GERBI MARIO	LINGUA GENOVESE ONLINE	ONLINE
GIALDINI LAURA	CHITARRA - ANGOLO MUSICALE	Presenza
GINESI PATRIZIA	FILOSOFIA: Gli animali tra storia e Filosofia	Presenza
GIRAUD GIANCARLO	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	Presenza
GONZALEZ HERNANDEZ M. LUZ	LINGUA SPAGNOLA – SECONDO ANNO	ONLINE
	LINGUA SPAGNOLA – QUARTO ANNO	ONLINE
	LINGUA SPAGNOLA - AVANZATO	ONLINE
GRANATO MARINA	DISEGNO DAL VERO	Presenza
GUAGLIARDO ROSARIO	MONDO VELA	Presenza
GUIDO LUCIANA SIMONETTA	SHAKESPEARE FOREVER:	ONLINE
IACOBELLI BIANCA	GINNASTICA DOLCE - C	Presenza
IACOBELLI BIANCA	GINNASTICA DOLCE – D	Presenza
IELO ALDINA	BALLO - I	Presenza
LAGOMARSINO CRISTINA	UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO	Presenza

LORUSSO ANTONIO	INFORMATICA – 1	Presenza
	INFORMATICA – 2	Presenza
LUCI PIER LUIGI	ODISSEA NELLA STORIA E NEL MITO	Presenza
LUSETTI MARCO ROMANO	INFORMATICA - LUSETTI – 1	Presenza
	INFORMATICA - LUSETTI – 2	Presenza
MACRI FRANCESCO	LA COSTITUZIONE ITALIANA	Presenza
MAFARACI REINA MARA	BRICOLAGE	Presenza
	PITTURA SU STOFFA E BRICOLAGE	Presenza
MANGO ANNA	BENESSERE, ARMONIA E SALUTE	Presenza
	COMUNICAZIONE ECOLOGICA AUTOBIOGRAFIA E...	ONLINE
MANGO GIUSEPPE	OROLOGERIA	Presenza
MAROSSA MAURIZIO	BATTERIA E RITMICA COORDINAZIONE	Presenza
	BATTERIA E RITMICA MUSICA D'INSIEME	Presenza
	BATTERIA E RITMICA SOLFEGGIO	Presenza
	CHITARRA RITMICA - LIV. AVANZATO	Presenza
MAROTTA MARIA ROSA	ATTIVITA' CORALE	Presenza
MAROTTA GIOVANNI	STORIA DEGLI USA	Presenza
MARTINELLI LORENZA	STORIA DELLA FILOSOFIA	Presenza
MASSONE SERGIO	DISEGNO, CREATIVITA E CONSAPEVOLEZZA – 2	Presenza
	DISEGNO, PITTURA E CREATIVITA'	Presenza
MELIS RENATO	BALLO S - MELIS	Presenza
	BALLO M – MELIS	Presenza
MONTECUCCO PAOLA MARIA	RICAMO – FILET	Presenza
MORATTO RITA	LINGUA FRANCESE – 1	Presenza
	LINGUA FRANCESE – 2	Presenza
MUNARETTO FLAVIO	STORIA : SECONDA GUERRA MONDIALE	Presenza
	STORIA : SECONDA GUERRA MONDIALE	ONLINE
MURMURA ILARIA	TE LO SPIEGA L'AVVOCATO	Presenza
OLIVIERI ROSANNA	MISTERI DELL'UNIVERSO – 1 Anno	Presenza
	MISTERI DELL'UNIVERSO – 2 Anno	Presenza
PAGANI CLAUDIO	BRIDGE	Presenza
PARENTE MARIO	CANTIAMO DIVERTENDOCI INSIEME	Presenza
PIAGGIO MARIO	DAL FILM AL LIBRO: LETT. INGLESE DEL 900	Presenza
	DAL FILM AL LIBRO: LETT. INGLESE DEL 900	ONLINE
PIAZZA ANTONIA	BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE	Presenza
	BALLI STANDARD –LISCIO TRADIZIONALE	Presenza
PICCIOTTO ANTONINO	MEDICINA: APPARATO DIGERENTE	Presenza
PIERI MARIA TERESA	CAPOLAVORI NELL'ARTE	ONLINE
	Viaggio nell'arte dell'Ottocento e del Novecento	
	CAPOLAVORI NELL'ARTE	Presenza
	Viaggio nell'arte dell'Ottocento e del Novecento	
PIGNATELLI DARIO	TE LO SPIEGA L'AVVOCATO	Presenza
PIOLA STEFANO	FILMMAKING	Presenza
PIRETTI FAUSTINA	BURRACO	Presenza
PITTALUGA CLAUDIO	STORIA MEDIEVALE DI GENOVA E LINGUA GENOVESE	Presenza
PLANEZIO PIETRO	ASTRONOMIA	Presenza

PLANEZIO PIETRO	ASTRONOMIA E COSMOLOGIA MODERNA	Presenza
POGGI DANILO	TEATRO CANZONE (CANTO)	Presenza
	TEATRO CANZONE E RECITAZIONE	Presenza
POGGI MARCO	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	Presenza
POTENTI FRANCO	FOTOGRAFIA: DALL'ANALOGICO AL DIGITALE	Presenza
	FOTOGRAFIA: Fotografiamo il Paesaggio	Presenza
PUGLIESE BENITO	SHIATSU - Principianti	Presenza
	SHIATSU	Presenza
PUGLISI SALVINA	UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO	Presenza
REDAELLI MARIO	SCULTURA E MODELLATO	Presenza
RINALDI MARIA CATERINA	INCISIONE SU ARDESIA E DECORO SU CERAMICA	Presenza
RIOLFO MARCO	LETTERATURA COMPARATA	Presenza
ROLLA LUCA	ALIMENTAZIONE E STILI DI VITA	Presenza
RONCALLO GIOVANNA	SCRAPBOOKING E CARTONAGGIO	Presenza
ROSSI AMELIA	BALLO: TANGO ARGENTINO Primo anno	Presenza
	BALLO: TANGO ARGENTINO Secondo anno	Presenza
ROSSI ANGELA	LINGUA INGLESE 1	Presenza
RUDMANN ISABELLA	LINGUA INGLESE 2	Presenza
SALARIS GIUSEPPINA	MACRAME'	Presenza
SCHIFANO GAETANO	INFORMATICA QUOTIDIANA	Presenza
SERRA PATRIZIA	LETTURA FILM	Presenza
SOLAVAGIONE LUIGIA MARIA	LETTERATURA ITALIANA: ONLINE	
	La questione meridionale in Letteratura	
SPADAVECCHIA FRANCESCA	PSICOLOGIA	Presenza
STINGONE ALDO	GINNASTICA DOLCE – A	Presenza
STORTI RICCARDO	STORIA DELLA MUSICA	Presenza/online
	POPOLARE CONTEMPORANEA	
STRAZZULLI CIRO	BALLI STANDARD - LISCIO TRAD. -STRAZZULLI	Presenza
	BALLI STANDARD – Principianti	Presenza
STRUMIA RODOLFO	LETTERATURA GRECA La Barba non fa il Filosofo	Presenza
TARANTO GLORIANA	LINGUA INGLESE - 4A	Presenza
	LINGUA INGLESE - 4B	Presenza
TEODORI ADRIANO	BRIDGE	Presenza
TRICHINI VINCENZO	ALLA SCOPERTA DEI CAMMINI DI SANTIAGO	Presenza
TURCHI MARCELLO	LETTERATURA ITALIANA: Dante e la politica nella Firenze del Trecento	Presenza
	STORIA DEL COSTUME - IL NOVECENTO	Presenza
TREMUL IRENE	CIRCOLO FOTOGRAFICO	Presenza
VALENTI FRANCO	CIRCOLO FOTOGRAFICO: INCONTRO DEL GIOVEDI'	ONLINE
	FOTOGRAFIA DI BASE	Presenza
VAMPI CARLO	INFORMATICA 2	Presenza
ZAI GIOVANNI	ACQUEDOTTO STORICO DI GENOVA	Presenza

001**ACQUEDOTTO STORICO DI GENOVA**

Annuale

Docente: ZAI GIOVANNI

Fruizione:
PRESENZA

Dall' Acquedotto romano all'Acquedotto medievale.

La lunga e travagliata storia dell'acquedotto del 1600 con le trasformazioni del 1700, 1800 e del 1900

L'Acquedotto storico del nuovo millennio

I manufatti ed i punti di interesse

I protagonisti dell'acquedotto storico

I custodi del 2000, i volontari e le associazioni per la manutenzione e cura

I progetti realizzati e quelli in corso

I Forti di Genova - Prima parte (Stefano Finauri, Andrea Masconi, Marco Blandino, Alberto Marrè)

I Forti di Genova - Seconda parte (Stefano Finauri, Andrea Masconi, Marco Blandino, Alberto Marrè)

Il Cimitero di Staglieno (Luciano Rosselli)

Date da definire per cinque escursioni:

- Escursione da filtri di Prato a filtri di San Felice
- Escursione resti acquedotto parte cittadina
- Escursione dell'anello del Geirato
- Escursione dal ponte sifone del Geirato al ponte sifone sul Velino
- Escursione al Forte Puin

Settimana B - Martedì - dalle 15:00 alle 16:15

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre 12 26

Dicembre 10

Gennaio 7 21

Febbraio 4 18

Marzo 4 18

Aprile 1

002**ACQUERELLO BOTANICO NATURALISTICO**Fruizione:
PRESENZA*Quarto anno* Docente: RAVETTI BRUNI CARLA

Corso dedicato solo ad allievi non principianti

1.Si approfondisce lo studio dell'acquerello botanico dipingendo dal "vero" fiori, frutta, alberi, etc.

2.Si approfondisce lo studio dell'acquerello naturalistico con le varie tecniche per riprodurre: conchiglie, pesci, insetti, pietre, animali da pelliccia.

Settimana B - Lunedì - dalle 09:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	11	25
Dicembre	9	
Gennaio	20	
Febbraio	3	17
Marzo	3	17 31
Aprile	14	28
Maggio	12	26

Promuovere la corretta alimentazione in abbinamento ad una attività fisica adeguata come strumento di prevenzione primaria e secondaria.

Promuovere le buone pratiche stili di vita salutari e al contempo sostenibili, anche nell'ottica degli obiettivi dell'Agenda per lo sviluppo sostenibile 2030.

Contrastare la diffusione delle fake news in ambito scientifico.

Consentire ai partecipanti un efficace aggiornamento sui temi più recenti della Scienza dell'alimentazione.

1-Introduzione al corso:

evoluzione dell'alimentazione umana dalla preistoria ad oggi

2-Macronutrienti: I CARBOIDRATI

3-Macronutrienti: I LIPIDI

4-Macronutrienti: LE PROTEINE

5-Micronutrienti: Sali minerali e vitamine

6-I cibi industriali ultra-processati e confronto con una alimentazione sana

7-Prebiotici, Probiotici e Postbiotici.Gli integratori alimentari.

Frontiere dell'alimentazione: nutrigenetica e nutrigenomica.

8-Il percorso col nutrizionista: anamnesi, parametri antropometrici, determinazione del target, cenni di bioimpedenziometria

9-Le malattie del metabolismo: prevenire è meglio che curare

10-La dieta come stile di vita: quale scegliere?

N.B. Durante lo svolgimento del corso gli argomenti , così come l'ordine delle lezioni, potrebbero subire integrazioni/variazioni

Settimana B - Giovedì - dalle 17:15 alle 18:45

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 6 20

Aprile 3

Maggio 15

004**ALLA SCOPERTA DEI CAMMINI DI SANTIAGO***Primo anno*Docenti: CARUSO MASSIMO
TRICHINI VINCENZOFruizione:
PRESENZA

Le origini e la sua storia, le motivazioni di chi parte, come prepararsi, cosa portare, cosa si mangia e come ci si cura.

I principali percorsi, quando partire, le leggende, la spiritualità.

Le tappe con immagini e video, aneddoti ed emozioni raccontati in prima persona. Nel secondo anno verrà presentata la Via Francigena e i principali cammini italiani.

Settimanale - Giovedì - dalle 17:00 alle 18,30

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre 7 14 21 28

Dicembre 5 12

Gennaio 9 16 23 30

Febbraio 6 13

005**ANDIAMO A TEATRO***Annuale*

Docente : BONELLI MARINA

Fruizione:
PRESENZA

Il corso si propone di far conoscere la produzione teatrale 2024/2025 del Teatro Nazionale di Genova in tutte le sue sedi e la produzione di altri Teatri Genovesi ritenute particolarmente interessante.

Si parlerà dell'autore, del testo, della Compagnia teatrale che lo mette in scena valutando insieme le particolarità interessanti delle varie componenti di uno spettacolo: tutto quello insomma che può far decidere di andare a vedere (oppure no) uno spettacolo.

Quindi, coloro che hanno visto lo spettacolo potranno darne una valutazione. Ovviamente si cercherà di dare agli eventuali spettatori gli strumenti per potere meglio giudicare lo spettacolo stesso: autore, elaborazione del testo per la messa in scena, capacità del regista e degli attori di valorizzare il testo stesso ecc.

Settimana B – Giovedì dalle 15:15 alle 17:00

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 6 20

Aprile 3

Maggio 15 29

006**ANTROPOLOGIA (E SCIENZE STORICO SOCIALI)***Annuale*

Docente: CALVI AGOSTINO

Fruizione:
PRESENZA

Il corso, attraverso una ricerca psicoantropologica e culturale, tratterà tematiche inerenti la Medicina Olistica. Le lezioni saranno integrate con film, video e l'ascolto di brani musicali.

L'originale storia di Tristano e Isotta

Sciamanesimo siberiano

Arte paleolitica sul Lago Bajkal di 30.000 anni fa e Numi tutelari femminili

La civiltà danubiana nell'Europa antica

Civiltà preindoeuropee: il mistero dei Pelasgi

Amazzoni: la comunità di guerriere del Mar Nero

I Guerrieri delle nubi in Perù

Eresie medievali: - I Catari e altre sette cristiche

I Vichinghi: usi e costumi. I Vichinghi contro l'Inghilterra

Settimana B – Lunedì dalle 14:45 alle 16:15

Cinema Club Amici del Cinema

Novembre 11 25

Dicembre 9

Gennaio 20

Febbraio 3 17

Marzo 3 17 31

Aprile 14 28

Maggio 12 26

Cos'è l'Astrologia

Le fortune e le sfortune dell'Astrologia nel corso dei secoli

Il senso del fare Astrologia oggi

Le varie branche ed applicazioni dell'Astrologia

Cos'è e come si erige un tema natale

Ascendente e domificazione

Segni e simboli

I principi della triplicità e quadruplicità: elementi e qualità zodiacali

Emisferi e quadranti astrologici

Ripartizione binaria

Rapporti tra segni e pianeti: i concetti di domicilio, esilio, esaltazione e caduta

Aspetti astrologici e configurazioni planetarie

I pianeti

Le case astrologiche

Astrologia e Mito

Lo zodiaco: simbolismo, mitologia e psicologia dei dodici segni

Corrispondenze tra segni zodiacali e corpo umano

I modelli planetari e il concetto di dominante

Cos'è l'Astrologia relazionale e di coppia

Cosa e quali sono le tecniche previsionali astrologiche

Settimana B – Giovedì - dalle 17:00 alle 19:00

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 6 20

Aprile 3

Maggio 15 29

008**ASTRONOMIA***Annuale*

Docente: PLANEZIO PIETRO

Fruizione:
PRESENZA

Stelle e pianeti, moti dei corpi celesti.
 Stagioni, equinozi, precessioni e calendari
 Sistemi Tolemaico e Copernicano
 Galileo, Copernico, Keplero e Newton.
 Sistema solare, pianeti asteroidi e comete
 Misura delle distanze, ammassi di stelle, nebulose e galassie
 Nascita, vita e morte delle stelle e loro fonte di energia.
 Struttura dell'Universo.

Settimana B – Mercoledì dalle 15:00 alle 16:30

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile	2	16 30
Gennaio	8	22	Maggio	14	28
Febbraio	5	19			

009**ASTRONOMIA E COSMOLOGIA MODERNA***Annuale*

Docente: PLANEZIO PIETRO

Fruizione:
PRESENZA

Nascita, vita e morte delle stelle, dalle nebulose ai Buchi Neri.
 Struttura ed evoluzione delle galassie, quasar.
 Il mistero del cielo buio di notte e la nascita della cosmologia moderna.
 Struttura ed evoluzione dell'Universo.
 Einstein sostituisce Newton.
 Teoria del Big Bang e problemi connessi
 Materia ed energia oscure.
 Problemi tecnici dell'esplorazione spaziale.

Settimana A – Mercoledì – dalle 15:00 alle 16:50

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

010**ATTIVITÀ CORALE***Annuale*

Docente : MAROTTA MARIA ROSA

Fruizione:
PRESENZA

IL CORO misto, diviso in tre sezioni (soprani, contralti e bassi/baritoni) esegue brani del repertorio genovese, polifonici ed evergreen della musica leggera italiana.

E' richiesta passione per la musica e intonazione.

Il coro durante l'anno esegue alcuni concerti ai quali si può accedere dopo un anno di frequenza. Le prove vengono svolte due volte alla settimana e variano da prove di sezione, singole voci a quelle d'insieme.

L'attività, pur se aggregante e divertente, richiede impegno e costanza.

Settimanale - Martedì - Venerdì - dalle 16:30 alle 18:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	5	8	12	15	19	22	26	29	Marzo	4	7	11	14	18	21	25	28
Dicembre	3	6	10	13	17	20			Aprile	1	4	8	11	15	22	29	
Gennaio	7	10	14	17	21	24	28	31	Maggio	6	9	13	16	20	23	27	
Febbraio	4	7	11	14	18	21	25	28									

011**BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE AV.***Livello avanzato*

Docenti:

STRAZZULLI CIRO - PIAZZA MARIA ANTONIA

Fruizione:
PRESENZA**BALLI DI COPPIA**

Ballo liscio tradizionale - Balli da sala - Balli Standard

Settimanale - Giovedì - dalle 16:00 alle 18:00

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	10	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

012**BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE***Secondo anno*

Docenti:

STRAZZULLI CIRO - PIAZZA MARIA ANTONIA

Fruizione:
PRESENZA**BALLI DI COPPIA**

Ballo liscio tradizionale - Balli da sala - Balli Standard

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:45

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	28	
Maggio	5	12	19	26

013**BALLO AVANZATO - CARDELLINI***Livello avanzato*

Docenti: CARDELLINI GIULIANO

BOLLINI MARIA

Fruizione:
PRESENZA

Ballo standard. Postura.

Perfezionamento ed inserimento nuove figure.

Per il buon andamento del corso e lo svolgimento del programma si chiede che il numero delle coppie non superi le 15 unità.

Settimanale - Lunedì - dalle 09:00 alle 10:30

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	28	
Maggio	5	12	19	26

014**BALLO - TANGO ARGENTINO 1 - ROSSI**

Docente : ROSSI AMELIA

Fruizione:
PRESENZA

Tango e Milonga
Figure Base per ballare.

Settimanale – Martedì dalle 18:00 alle 19:00

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

015**BALLO - TANGO ARGENTINO 2 - ROSSI**

Docente : ROSSI AMELIA

Fruizione:
PRESENZA

Tango e Milonga
Tempo figure avanzate tecnica per donne e uomini.

Settimanale – Martedì dalle 17:00 alle 18:00

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

016**BALLO - IELO**

Docente: IELO ADELINA

Fruizione:
PRESENZA

Ballo liscio - standard - mazurka - valzer - mambo - foxtrot

Settimanale - Martedì - dalle 15:50 alle 16:50

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25

017**BALLO A - DARRETTA**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZALISCIO TRADIZIONALE (BALLI DI COPPIA):
MAZURKA, POLKA, VALZER BRILLANTE.

Il liscio tradizionale è preso in esame in modo approfondito, dai passi Base a figure più articolate, contemplate dalla Federazione Danza Sportiva FIDS..

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:00

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

018**BALLO B - DARRETTA**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

BALLI STANDARD (BALLI DI COPPIA)

VALZER INGLESE, TANGO, FOX-TROT // QUICK - STEP, VALZER VIENNESE.

VALZER INGLESE: Si lavorerà molto sul tempo musicale e la postura a completamento di un programma corposo.

TANGO: Si lavorerà molto sulla postura e cadenza al fine di sviluppare un programma omogeneo e d'effetto.

FOX - TROT - QUICK-STEP : E' il ballo più eseguito nelle sale da ballo e viene affrontato con un programma piacevole e molto scorrevole.

VALZER VIENNESE : Il ballo più popolare dal 1815 preso in esame nei suoi passi fondamentali.

Settimanale - Martedì - dalle 10:00 alle 11:00

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre 5 12 19 26

Dicembre 3 10 17

Gennaio 7 14 21 28

Febbraio 4 11 18 25

Marzo 4 11 18 25

Aprile 1 8 15 22 29

Maggio 6 13 20 27

019**BALLO C - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

BALLI LATINI - AMERICANI (BALLI DI COPPIA) RUMBA - CHA CHA CHA - JIVE

RUMBA: Definito il ballo dell'amore per eccellenza, verrà affrontato con molteplici figure, con armonia e passionalità.

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:00 alle 10:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 6 13 20 27

Dicembre 4 11 18

Gennaio 8 15 22 29

Febbraio 5 12 19 26

Marzo 5 12 19 26

Aprile 2 9 16 23 30

Maggio 7 14 21 28

020**BALLO D - DARRETTA**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

BALLI CARAIBICI (BALLI DI COPPIA) MERENGUE, BACHATA, MAMBO, SALSA .
 MERENGUE: Verranno affrontate molteplici figure, dal movimento di base alle Vuelte in singola e doppia presa a braccia parallele, braccia incrociate, programma completo.
 BACHATA: Come per il MERENGUE anche questo ballo viene affrontato con un programma molto corposo e con alcune figure di classe.
 MAMBO - SALSA : Balli eseguiti con un programma completo, dinamico e piacevole. Figure bronzo, argento e oro.

Settimanale - Mercoledì - dalle 10:15 alle 11:15

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	2	9	16	23 30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

021**BALLI DI GRUPPO C - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni: HULLY GULLY, PIZZICA, CICO CICO, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA, COUNTRY, PASSEGGIATE, ecc... ed inserimento di nuovi balli.

Settimanale - Mercoledì - dalle 11:15 alle 12:15

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	2	9	16	23 30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

022**BALLI DI GRUPPO A - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni: HULLY GULLY, PIZZICA, CICO CICO, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA, COUNTRY, PASSEGGIATE, ecc... ed inserimento di nuovi balli.

Settimanale - Martedì - dalle 11:00 alle 12:00

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

023**BALLI DI GRUPPO B - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni: HULLY GULLY, PIZZICA, CICO CICO, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA, COUNTRY, PASSEGGIATE, ecc... ed inserimento di nuovi balli.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:00

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

024**BALLO E - LIV. AVANZATO - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

I partecipanti devono avere frequentato i corsi precedenti e/o avere una preparazione adeguata. Approfondimento di tutti i balli trattati nei corsi precedenti con inserimento di nuove figure e amalgamazioni. E' possibile inserimento di un nuovo ballo.

Settimanale - Martedì - dalle 16:00 alle 17:30

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

025**BALLO F - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA**BALLI DI COPPIA**

Potranno essere trattati :

Balli liscio tradizionali : MAZURKA - POLKA - VALZER BILLANTE

Balli Standard: VALZER LENTO - VALZER VIENNESE - TANGO - FOX TROT

Balli Latini Americani : CHA CHA CHA - JIVE - RUMBA

Balli Caraibici : BACHATA - MERENGUE - MAMBO - SALSA

nei loro passi base e piccole coreografie tali da poter iniziare a ballare.

Settimanale - Martedì - dalle 17:30 alle 18:30

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

026**BALLO M - MELIS**

Docente: MELIS RENATO

Fruizione:
PRESENZA

Balli in esame : Polka - Mazurka - Valzer brillante - Rumba - Cha-Cha-Cha.
Si approfondiranno le figure di base caratterizzanti il ballo stesso, fino a figure più articolate di vario livello

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:30

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

027**BALLO S - MELIS**

Docente: MELIS RENATO

Fruizione:
PRESENZA

Balli in esame : Rumba-Cha Cha Cha - Bachata - Kizomba - Salsa - Swing.
Si approfondiranno le figure di base caratterizzanti il ballo stesso, fino a figure più articolate di vario livello.

Settimanale – Sabato – dalle 9:00 alle 11:00

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22 29
Aprile	5	12		
Maggio	3	10	17	24 31

028**BATTERIA E RITMICA - Coordinazione**

Annuale

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:
PRESENZA

Corso riservato solo a batteristi non principianti

- Studio delle dinamiche - Accenti
- Rulli a tre - cinque - Sestine
- Tempi composti - Fills
- Studio delle notazioni scritte

Settimanale – Lunedì dalle 11:30 alle 12:30

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre 4 11 18 25
 Dicembre 2 9 16
 Gennaio 13 20 27
 Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31
 Aprile 7 14 28
 Maggio 5 12 19 26

029**BATTERIA E RITMICA MUSICALE D'INSIEME**

Annuale

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:
PRESENZA

Corso aperto a tutti coloro che hanno già una conoscenza di base dei ritmi e degli accordi

- Ripasso generale
- Studio del tempo $\frac{3}{4}$
- Accenti e pause
- Distribuzione della cassa e del rullante sui sedicesimi
- Proseguimenti del solfeggio ritmico
- Studio del paradiddles
- Cenni su alcuni ritmi latini e scansioni jazz

Settimanale – Venerdì – dalle 14:30 alle 16:20

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre 8 15 22 29
 Dicembre 6 13 20
 Gennaio 10 17 24 31
 Febbraio 7 14 21 28

Marzo 7 14 21 28
 Aprile 4 11
 Maggio 9 16 23 30

030**BATTERIA E RITMICA - SOLFEGGIO**

Annuale

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:
PRESENZA

Cenni storici

Postura del corpo.

Colpi singoli alternati a coppie in quarti ed in ottavi.

Studio dei tempi $4/4$ e $3/4$

Rudimenti del tamburo rullante.

Studio indipendenza arti superiori.

Cenni indipendenza arti inferiori con colpi singoli e alternati di casse e charleston.

Apprendimento delle notazioni per eseguire gli esercizi.

Lo scopo è duplice: portare allo studio della batteria vero e proprio quelli che si dimostreranno interessati a questo percorso; acquisire la padronanza del tempo e della ritmica per coloro ai quali interessa per applicazione ad altri strumenti.

Settimanale – Lunedì – dalle 9:30 alle 11:30

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	28	
Maggio	5	12	19	26

Il corso fornisce consigli nel campo della salute generale e dell'educazione alimentare e non riguarda direttamente la malattia, la dieta o la diagnosi.

Lo scopo principale di questo corso, infatti, è solo quello di fornire indicazioni e suggerimenti volti a migliorare il benessere generale dell'essere umano in modo olistico, soprattutto attraverso l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, la formazione di abitudini e stili di vita più sani, basati sul rispetto del proprio corpo e rispetto dell'ambiente, attraverso una sana alimentazione naturale, un'attività fisica adeguata e un atteggiamento positivo nei confronti della vita.

Il Programma:

- Consigli generali su uno stile di vita salubre;
- storia dell'alimentazione naturale;
- digestione dei vari principi nutritivi;
- le proteine, le vitamine, lipidi e glucidi;
- i sali minerali;
- il metabolismo;
- malattie di origine alimentare;
- classificazione degli alimenti;
- indicazioni per una corretta alimentazione;
- i cibi crudi;
- requisiti per una dieta sana;
- peso-forma ideale;
- sport e alimentazione.

Settimana B - Martedì - dalle 10:30 alle 11:30

Novembre	12	26
Dicembre	10	
Gennaio	7	21
Febbraio	4	18
Marzo	4	18
Aprile	1	15 29
Maggio	13	27

Attività pratica per conseguire maggiore vitalità e benessere generale.

Con il “Movimento Armonico Consapevole”, si attua un percorso psicoenergetico, orientato ad armonizzare corpo-mente-emozioni, all’interno di un processo energetico vitale naturale.

Attività corporea, propriocezione, tecniche di respirazione, dinamica mentale creativa, gestione efficace delle emozioni, mindful e meditazione.

Proposta per:

- Migliorare la percezione e consapevolezza del proprio corpo.
- Acquisire maggiore flessibilità muscolare, articolare e gestire i punti dolenti.
- Scaricare le tensioni e rilasciare emozioni incatenate.
- Consentire al corpo fisico ed alla mente di trovare rilassamento ed il flusso energetico vitale.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, attingendo da diversi modelli, quali: Bodywork - Bioenergetica - BioBreathwork - Meditazione e Mindfulness - Counseling Rogersiano a Mediazione Corporea.

Occorrente: abbigliamento comodo - calze antiscivolo - copertina - pallina tennis medio rigida - cuscino cilindrico medio rigido.

Settimana A – Lunedì – dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	18
Dicembre	2 16
Gennaio	13 27
Febbraio	10 24
Marzo	10 24
Aprile	7
Maggio	5 19

Narrazione Mito Simbolo e loro attualizzazione in Biodanza

Gruppo di approfondimento : avanzati

I simboli e i miti vengono da troppo lontano: fanno parte dell'essere umano ed è impossibile non ritrovarli in qualsiasi situazione esistenziale dell'uomo nel Cosmo.

E questo è uno degli obiettivi del sistema metodologico di Biodanza, raggiungere l'integrazione umana attraverso il riscatto di miti delle grandi religioni cosmiche e di figure archetipiche quali quella di Cristo come rappresentazione dell'amore universale e della misericordia.

Settimanale – Giovedì – dalle 14.30 alle 16:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	24	
Maggio	8	15	22	29

Per stare meglio con noi stessi e con gli altri, per vincere la timidezza e tenere a bada l'ansia; per ritrovare i propri ritmi naturali perduti in una cultura del fare e non dell'essere; per liberare la creatività esistenziale, offrendo nuove opportunità di autorealizzazione fuori dai modelli e dai condizionamenti culturali ed ambientali. Biodanza è un sistema di integrazione psicofisica che lavora tramite la musica, il movimento, la libera espressione delle emozioni. E' un sistema scientificamente elaborato che si basa sulla Biologia, l'Antropologia, la Psicologia, le Neuroscienze, ecc. Nella pratica è un insieme di esercizi che stimolano a muoversi con gioia, ad avere il coraggio di esprimersi, entrare in relazione con le altre persone, riscattare il piacere di sentirsi vivi. E' adatta a tutti, di ogni età e sesso. Non è necessario saper danzare. Durante l'anno accademico si proporrà un approfondimento riguardo gli argomenti dell'anno scorso. Si consiglia un abbigliamento comodo, che non intralci i movimenti, e l'uso di calzini antiscivolo.

Settimanale – Venerdì – dalle 16:20 alle 18:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11		
Maggio	9	16	23	30

035**BIODANZA B - SISTEMA ROLANDO TORO**Fruizione:
PRESENZA

Docenti:

Annuale

CALARESE MARILINA - FASSONE FRANCESCO

Biodanza è la danza della Vita, quel movimento colmo di significati ed emozioni che è unico e irripetibile per ciascuno di noi. Attraverso le sue proposte invita ogni partecipante a scoprire le proprie risorse vitali, a muoversi con gioia, a entrare in relazione con gli altri, ad avere il coraggio di esprimersi, a percepire i propri ritmi naturali, a sentire la Vita piuttosto che pensarla. Il corso è aperto a tutti, non è necessario saper danzare. Si suggerisce abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

Settimanale – Giovedì- dalle 9:00 alle 10:20

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre 7 14 21 28

Dicembre 5 12 19

Gennaio 9 16 23 30

Febbraio 6 13 20 27

Marzo 6 13 20 27

Aprile 3 10 24

Maggio 8 15 22 29

036**BIOLOGIA: LA VITA DELLE PIANTE**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: ARGENTI PAOLA

Cellula vegetale. La parete cellulare e le sue specializzazioni secondarie. Vacuoli. Plastidi. I pigmenti fotosintetici. La fotosintesi: fase luce dipendente e fase luce indipendente. Ciclo cellulare; mitosi e citodieresi nella cellula vegetale. La meiosi e le sue fasi; cicli vitali. Ciclo vitale delle Briofite e delle Pteridofite. Ciclo vitale delle Gimnosperme. Ciclo vitale delle Angiosperme; strategie riproduttive delle Angiosperme. Organografia e adattamenti della foglia. Struttura e funzione degli stomi. Organografia della radice. Struttura primaria e secondaria. Organografia e adattamenti del fusto delle Gimnosperme, delle Monocotiledoni e delle Dicotiledoni. Accrescimento secondario delle Gimnosperme e delle Dicotiledoni. Trasporto xilematico e floematico. Cicli biogeochimici. Il ciclo dell'azoto. Simbiosi. Micorrizza. Piante carnivore. Piante emiparassite e parassite, radicali ed epifite.

Settimana A – Mercoledì – ore 17:00 alle 18:30

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre 6 20

Dicembre 4 18

Gennaio 15 29

Febbraio 12 26

Marzo 12 26

Aprile 9 23

Maggio 7 21

Maggio 7 21

037**BIOPRANOTERAPIA: ESPERIENZE A CONFRONTO***Annuale*

Docente: BOSCO GIUSEPPINA

FRUIZIONE:
ON LINE

La pranoterapia è un metodo naturale che può accrescere il sistema di difesa dell'organismo ristabilendone l'equilibrio fisico necessario alla condizione di benessere.

Conoscenza dei chakra: centri vitali del corpo umano in cui si raccoglie l'energia circolante nello stesso, l'armonizzazione ne permette il riequilibrio tra mente e corpo.

Una conoscenza e consapevolezza delle nostre potenzialità che possiamo sviluppare e che ci vengono in aiuto per meglio superare le difficoltà che la vita ci presenta.

Settimana A – Martedì – dalle 17:30 alle 18:30

Novembre	5	19	Marzo	11	25
Dicembre	3	17	Aprile	8	22
Gennaio	14	28	Maggio	6	20
Febbraio	11	25			

038**BRICOLAGE***Secondo anno*

Docente: MAFARACI REINA MARA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il Corso consiste nel progettare e costruire lavori con il cartone, gesso, stoffa, carta.

Settimana A – Mercoledì – dalle 16.30 alle 18:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

Docenti: TEODORI ADRIANO
PAGANI CLAUDIO

Il corso si rivolge non solo ai corsisti degli anni precedenti, ma anche a chi già conosce e pratica occasionalmente il bridge ed anche a giocatori abituali che desiderino approfondire aspetti della licitazione ed esercitarsi in un ambiente amichevole.

Il corso puo' essere seguito anche da persone completamente a digiuno del bridge particolarmente motivate, in quanto si ricomincerà con un veloce ripasso dei principi del gioco: a tali corsisti sarà richiesto un particolare impegno per arrivare velocemente a poter giocare.

Essendo la componente teorica altrettanto importante dell'esecuzione del gioco vera e propria, le sessioni di addestramento prevederanno una parte teorica ed una parte di esercizio.

Il programma si articolerà come segue:

- I principi del bridge: regole del gioco e strategie
- Richiamo sulla valutazione della mano: onori, distribuzione e perdenti.
- Punteggio della partita libera e dei tornei.
- Licitazione:
 - Richiamo sul sistema quinta nobile con quadri quarte: caratteristiche generali.
 - Quinta nobile: le aperture a Senza Atout e lo sviluppo della licitazione
 - Quinta nobile; le aperture di 1 a colore e lo sviluppo della licitazione.
 - Quinta nobile: il contro informativo, punitivo, Sputnik,; il surcontro; la surlicita del colore avversario.
 - Quinta nobile: le sottoaperture e gli sbarramenti.
 - Quinta nobile: la dichiarazione delle mani forti e fortissime.
 - Quinta nobile: convenzioni standard: Stayman e Puppet, transfert, Blackwood a quattro e cinque assi.
- Esame e discussione di alcune tra le convenzioni facoltative: Chekback, 2 quadri multicolor e 2 cuori/picche bicolori o palo sesto, alternative alla Crodo sul 2 Fiori di apertura.
- Cenni sul regolamento del gioco del bridge.
- Il gioco della carta in attacco
- Il gioco della carta in difesa.

Settimanale - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	10	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

040**BURRACO - GRUPPO A***Annuale*

Docente: PIRETTI FAUSTINA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Primi approcci alle regole del Burraco.

Dopo la spiegazione teorica si comincerà il gioco vero e proprio. Durante l'anno accademico verranno attivati vari tornei.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

041**BURRACO - GRUPPO B***Annuale*

Docente: PIRETTI FAUSTINA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Primi approcci alle regole del Burraco.

Dopo la spiegazione teorica si comincerà il gioco vero e proprio. Durante l'anno accademico verranno attivati vari tornei.

Settimanale - Martedì - dalle 16:30 alle 18:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

042**CANTIAMO DIVERTENDOCI INSIEME**

Primo anno

Docente: PARENTE MARIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso è rivolto agli appassionati del canto e della musica Pop.
Si richiede il requisito dell'intonazione e la presenza costante. Saranno proposte le tecniche di base al fine di poter cantare brani individuali o di gruppo

Settimanale – Martedì – dalle 9:00 alle 12:00

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

043**CAPOLAVORI NELL'ARTE**

Docente: PIERI MARIA TERESA

FRUIZIONE:
PRESENZA**Viaggio nell'arte dell'Ottocento e del Novecento**

7 lezioni in presenza (una al mese)

- 20/11/24 - Il Romanticismo: il paesaggio nella pittura romantica - William Turner
- 18/12/24 - Il Romanticismo: la storia, la cronaca e le immagini - Théodore Géricault
- 15/01/25 - La stagione del Realismo in Francia -Gustave Courbet
- 12/02/25 - La pittura della vita moderna: dal Realismo all'Impressionismo
- Edouard Manet
- 12/03/25 - La pittura della vita moderna: l'Impressionismo - Claude Monet
- 09/04/25 - Pierre-Auguste Renoir e Edgard Degas
- 07/05/25 - Il post-impressionismo - Vincent Van Gogh

Mensile - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre	20	Marzo	12
Dicembre	18	Aprile	9
Gennaio	15	Maggio	7
Febbraio	12		

VIAGGIO NELL'ARTE DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO

- Il Romanticismo: il paesaggio nella pittura romantica
 - William Turner - Caspar David Friedrich
- Il Romanticismo: la storia, la cronaca e le immagini
 - Théodore Géricault - Eugène Delacroix
- La stagione del Realismo in Francia
 - Gustave Courbet
 - Honoré Daumier e Jean François Millet
- La stagione del Realismo in Italia
 - I "Macchiaioli": Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini
- La pittura della vita moderna: dal Realismo all'Impressionismo
 - Edouard Manet
- La pittura della vita moderna: l'Impressionismo
 - Claude Monet
 - Pierre-Auguste Renoir e Edgard Degas
 - Camille Pissarro, Alfred Sisley, Mary Cassatt e Berthe Morisot
- Post-impressionismo
 - Vincent Van Gogh

Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	13	27	
Dicembre	11		
Gennaio	8	22	
Febbraio	5	19	
Marzo	5	19	
Aprile	2	16	30
Maggio	14	28	

045**CHE COS'E' FILOSOFIA?**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: CASATI LUIGI ANGELO

Che cosa fanno oggi i filosofi? Esiste ancora uno spazio-tempo per l'esercizio filosofico nell'era della Fisica e delle Neuroscienze che sembrano spiegare ogni evento della Vita? Ma spiegano o descrivono?

Rivolgeremo la domanda alla Vita e al Pensiero di due filosofi contemporanei, Gianni Vattimo e Carlo Sini e con loro risaliremo alle origini inesplorate della umana esigenza di Filosofia.

Settimana A - Venerdì - dalle 15:30 alle 17:30

Municipio Medio Levante

Novembre	8	22
Dicembre	6	20
Gennaio	17	31
Febbraio	14	28
Marzo	14	28
Aprile	11	
Maggio	9	23

046**CHITARRA - ANGOLO MUSICALE**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: GIALDINI LAURA

L'obiettivo del corso è, per persone che già conoscono l'uso approssimativo della chitarra, esercitarsi insieme, accompagnando canzoni.

Settimanale – Mercoledì – dalle 14:30 – alle 16:30

Centro Civico Buranello – Sala Tonda

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	2	9	16	23 30
Maggio	7	14	21	28

047**CHITARRA RITMICA - LIV. AVANZATO***Annuale*

Docente: MAROSSA MAURIZIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Corso destinato a chitarristi con conoscenze degli accordi e dei ritmi essenziali.

Lettura notazioni.

Terzine e sestine.

Tempi 12/8 Power chords.

Corde a vuoto.

Stop con mano sinistra o destra.

Stumming.

Riffs ricorrenti.

Velocizzazione dei ritmi con postura di polso e avambraccio.

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:30 alle 11:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre 6 13 20 27

Dicembre 4 11 18

Gennaio 8 15 22 29

Febbraio 5 12 19 26

Marzo 5 12 19 26

Aprile 2 9 16 23 30

Maggio 7 14 21 28

048**CHITARRA FOLK ELETTRICA - LIV. AVANZATO***Annuale*Docenti: SPALLAROSSA FOSCO
DE LUCA LUCIOFRUIZIONE:
PRESENZA

Ripasso temi anno precedente.

Suonare il blues.

Scala blues. Scale modali.

Ritmica e accompagnamento.

Suoniamo insieme (brani folk e blues).

Settimanale - Giovedì - dalle 14:30 alle 16:30

Centro Civico Buranello - Sala Tonda

Novembre 7 14 21 28

Dicembre 5 12 19

Gennaio 9 16 23 30

Febbraio 6 13 20 27

Marzo 6 13 20 27

Aprile 3 10 24

Maggio 8 15 22 29

049**CHITARRA liv. avanzato***Primo anno*

Docente: DELLACASA SERGIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Ripasso dal corso principianti anno precedente.

Accordi, barrè, basso e strappo, arpeggi, giri armonici.

Maggiori/minori alcuni ritmi base.

Solfeggio rigo musicale alcune canzoni cantate con accompagnamento.

Settimanale - Martedì - dalle 14:30 alle 16:30

Centro Civico Buranello – Sala Tonda

Novembre 5 12 19 26

Dicembre 3 10 17

Gennaio 7 14 21 28

Febbraio 4 11 18 25

Marzo 4 11 18 25

Aprile 1 8 15 22 29

Maggio 6 13 20 27

050**CHITARRA RITMICA - CORSO BASE***Primo anno*

Docente: DI LUISE ROBERTA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Chitarra e musica d'insieme

Basi di teoria musicale, in particolare, apprendimento composizione della scala musicale per poi applicarla nella pratica allo strumento, insieme alla descrizione della simbologia ufficiale per la scrittura degli accordi, diteggiatura delle mani e altro, applicate alla chitarra.

Apprendimento degli accordi in tonalità maggiore e minore, con i giri armonici di ogni tonalità e in seguito altri accordi particolari, che conosceremo gradualmente, se si presentano, man mano che faremo canzoni adatte all'accompagnamento con chitarra e, ovviamente, con difficoltà graduale.

Istruzioni ed esercizi di ritmica e arpeggio per la mano destra e di spostamento sui tasti per la mano sinistra per arrivare ad essere il più possibile autonomi con lo strumento.

Settimanale - Venerdì – dalle 9:30 alle 11:30

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 7 14 21 28

Aprile 4 11

Maggio 9 16 23 30

051**CIRCOLO FOTOGRAFICO**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docenti: VALENTI FRANCO - BORGNA GIANNI

Il Circolo Fotografico è aperto a tutti i soci Unitre, anche se non sono grandi fotografi, per migliorarsi grazie al confronto (insieme si cresce meglio!).

Affronteremo temi riguardanti fotografia e fotoritocco. Organizzeremo uscite fotografiche in città e "fuori le mura" oltre a veri e propri workshop fotografici. Visiteremo le mostre fotografiche più significative organizzate in città, per migliorare le capacità di ripresa, imparando dai grandi maestri della fotografia.

Per l'iscrizione al Circolo Fotografico è consigliata:

- Una discreta conoscenza delle basi della tecnica fotografica e dell'utilizzo del PC
- Il possesso di una propria macchina fotografica reflex, mirrorless o compatta (non del solo smartphone...), di cui si conosca già il funzionamento.

Gli incontri del Circolo Fotografico si svolgeranno in due sessioni:

- al lunedì (tutte le settimane)
- al giovedì "on line" (solo nelle settimane "B") secondo i programmi indicati

SUGGERIMENTO: per chi si sentisse impreparato sulla tecnica fotografica, consigliamo preventivamente l'iscrizione al Corso Fotografia Base (lunedì settimana A).

Settimanale - Lunedì - dalle 17:15 alle 18:45

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

052**CIRCOLO FOTOGRAFICO**FRUIZIONE:
ON LINE*Annuale*

Docenti: VALENTI FRANCO - BORGNA GIANNI

Per gli iscritti al Circolo Fotografico Unitre viene programmata una serie di incontri di perfezionamento, sviluppo ed approfondimento delle tecniche fotografiche di ripresa e di post produzione. Gli argomenti verranno definiti e stabiliti in relazione agli interessi ed alle esigenze che emergeranno nel corso delle attività sviluppate durante l'anno.

Settimana B – Giovedì – dalle 17:30 alle 19:00

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile	3	
Gennaio	9	23	Maggio	15	29
Febbraio	6	20			

053

COMUNICAZIONE ECOLOGICA AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA - PERCORSO EVOLUTIVO

FRUIZIONE:
ON LINE*Annuale*

Docente: MANGO ANNA

Laboratorio esperienziale per ripercorrere la propria esistenza. Una nuova e diversa visione dei fatti e accadimenti della storia personale.

La Comunicazione Ecologica, il metodo Autobiografico e la Scrittura Creativa (di scoperta e affermazioni) consentono di avviare un percorso riflessivo che stimola a trovare risorse e nuovi significati, a riscrivere la propria storia, a dare un senso ai momenti sparsi e a volte incompresi della propria esistenza. Ottimi strumenti per utilizzare una comunicazione più efficace, sbloccare resistenze comportamentali, atteggiamenti di pensiero.

Un approccio utile per:

- Trovare soluzioni a richieste di vario genere.
- Dinamiche personali, interpersonali, familiari, lavorative.
- Produrre idee nuove.
- Rielaborare vissuti, emozioni, sensazioni ed esperienze.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, utilizza la Comunicazione Ecologica- il Metodo Autobiografico - Ciclo Biografico Antroposofico- Scrittura Creativa di scoperta e affermazioni - Utilizzo del colore- Counseling Rogersiano

Occorrente: quaderno con anelli con fogli mobili - penna - matite colorate- acquerello/altro - matita - album disegno 24x33.

Settimana A - Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:00

Novembre	20
Dicembre	4 18
Gennaio	15 29
Febbraio	12 26
Marzo	12 26
Aprile	9 23
Maggio	7 21

Primo anno

Docente: FONTANA ANTONELLA

Il corso è aperto, sia a coloro che hanno già intrapreso lo studio del canto, sia a quelli che si avvicinano per la prima volta a tale disciplina.

La scoperta della vocalità nel canto lirico o moderno attraverso lo studio della tecnica vocale che prevede un lavoro collettivo e individuale

- La conoscenza della voce attraverso la consapevolezza del proprio corpo e della muscolatura, gli esercizi di rilassamento, la corretta respirazione diaframmatica.
- La corretta emissione della voce parlata e cantata e la perfetta gestione del fiato.
- L'utilizzo ed il controllo dei muscoli legati all'emissione vocale.
- Vocalizzi specifici in funzione delle arie/canzoni selezionate, finalizzati al raggiungimento di una corretta emissione vocale libera da tensioni muscolari.
- La percezione e la consapevolezza dell'organo vocale nella sua capacità e potenzialità al fine di ampliare le risonanze armoniche.
- L'approccio con la lettura dello spartito di arie/canzoni mirata all'apprendimento dei moduli ritmici e melodici e ad una corretta intonazione vocale.
- La selezione di brani musicali che l'insegnante valuterà in base alle caratteristiche vocali e ai gusti di ogni allievo/a orientandolo verso lo stile musicale più adatto per un lavoro accurato e un risultato ottimale.
- Lavoro interpretativo e stilistico sul brano o sui brani prescelti.

Obiettivo finale: sarà quello di poter cantare come solista o ensemble o con il coro.

Settimanale - Martedì – dalle 14:30 alle 16:20

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27	

055

**DAL FILM AL LIBRO:
LETTERATURA INGLESE DEL NOVECENTO**

FRUIZIONE:
ON LINE

Primo anno Docente: PIAGGIO MARIO

Letteratura fino agli anni '50

Joyce	- Gente di Dublino
Forster	- Casa Howard
Lawrence	- Figli e amanti
Galsworthy	- La saga dei Forsyte
Mansfield	- Racconti (2 parti)
Woolf	- Orlando
Huxley	- Il mondo nuovo
Wodehouse	- Perfetto, Jeeves
Maugham	- Il filo del rasoio
Orwell	- La fattoria degli animali
Waugh	- Ritorno a Brideshead (2 parti)
Coward	- Spirito allegro

E' previsto un approfondimento sugli autori del Corso attraverso la visione su zoom di film e fiction (in una sera da definire)

Settimana A – Giovedì dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	7	21
Dicembre	5	19
Gennaio	16	30
Febbraio	13	27
Marzo	13	27
Aprile	10	24
Maggio	8	22

056

**DAL FILM AL LIBRO:
LETTERATURA INGLESE DEL NOVECENTO**

FRUIZIONE:
PRESENZA

Primo anno Docente: PIAGGIO MARIO

Letteratura fino agli anni '50

Joyce	- Gente di Dublino
Forster	- Casa Howard
Lawrence	- Figli e amanti
Galsworthy	- La saga dei Forsyte
Mansfield	- Racconti (2 parti)
Woolf	- Orlando
Huxley	- Il mondo nuovo
Wodehouse	- Perfetto, Jeeves
Maugham	- Il filo del rasoio
Orwell	- La fattoria degli animali
Waugh	- Ritorno a Brideshead (2 parti)
Coward	- Spirito allegro

E' previsto un approfondimento sugli autori del Corso attraverso la visione su zoom di film e fiction (in una sera da definire)

Settimana B – Martedì dalle 16:30 alle 18:30

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre	12	26
Dicembre	10	
Gennaio	7	21
Febbraio	4	18
Marzo	4	18
Aprile	1	15 29
Maggio	13	27

057**DANZA STORICA**FRUIZIONE:
PRESENZADocenti: CALCAGNO DANIELE
CAVANA MARINA

Il corso prevede un primo approccio alla danza storica con l'apprendimento dei passi base e l'esecuzione di alcuni balli. Il percorso didattico si articolerà in diverse fasi sia teoriche sia pratiche, pure con la visione di immagini e filmati, per imparare a danzare, ma anche per entrare nello spirito dell'epoca storica della danza. Il programma abbraccia un periodo che andrà dal Medioevo all'Età Moderna (Medioevo, Quattrocento, Cinquecento primo e secondo Seicento), con eventuali accenni alle epoche successive.

Settimana B - Martedì - dalle 17:30 alle 18:45

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre 12 26
Dicembre 10
Gennaio 7 21
Febbraio 4 18

Marzo 4 18
Aprile 1 15 29
Maggio 13 27

058**DECOUPAGE... E ALTRO**FRUIZIONE:
PRESENZA*Secondo anno* Docente: COZZARIN SILVANA

Proseguire nelle varie tecniche.
Eventuali richieste delle allieve saranno sviluppate ed eseguite.

Settimana A - Lunedì - dalle 09:00 alle 11:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre 4 18
Dicembre 2 16
Gennaio 13 27
Febbraio 10 24

Marzo 10 24
Aprile 7
Maggio 5 19

059**DIRITTO CONDOMINIALE***Annuale*

Docente: FORINO MICHELE

FRUIZIONE:
PRESENZA

- 1) Direttiva europea "Case verdi" e Comunità energetiche.
- 2) La fine dei bonus edilizi.
- 3) La ripartizione delle spese di riscaldamento

Settimana A – Martedì dalle 15:15 alle 16:15

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	19
Dicembre	3 17
Gennaio	14 28
Febbraio	11 25
Marzo	11 25
Aprile	8 22
Maggio	6 20

060**DISEGNO A CHINA***Primo anno*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Il disegno a inchiostro di china
- Cosa distingue i disegni a china
- Scelta dei materiali e degli strumenti
- L'uso dell'inchiostro di china
- Come correggere il disegno

Settimana B – Mercoledì – dalle 15:30 alle 17:30

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre	13 27
Dicembre	11
Gennaio	8 22
Febbraio	5 19
Marzo	5 19
Aprile	2 16 30
Maggio	14 28

061**DISEGNO DAL VERO***Annuale*

Docente: GRANATO MARINA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Cenni di prospettiva
- Studio del soggetto
- Studio del tratto e del chiaro scuro
- Cenni di Teoria delle ombre

Settimanale – Venerdì- dalle 15:00 alle 17:30

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11		
Maggio	9	16	23	30

Lo scopo del corso, come nel precedente anno, è quello di integrare lo sviluppo della fantasia e della creatività figurativa con una migliore conoscenza di sé stessi.

Il primo e principale aspetto sarà realizzato attraverso l'elaborazione di composizioni surreali-astratte, grafico-pubblicitarie, illustrazioni, ecc... Si realizzeranno anche elaborati tridimensionali.

Attraverso invece l'analisi psicologica degli elaborati e momenti di dialogo, riflessione e confronto, si cercherà di realizzare una migliore autoconoscenza e consapevolezza di sé per raggiungere un migliore equilibrio con sé stessi e gli altri. A questo aspetto sarà prevalentemente dedicata l'ultima mezz'ora della lezione.

- I materiali saranno quelli già utilizzati nell'anno precedente (matite colorate, pennarelli, tempere, ecc..), colori acrilici o ad olio

- Teoria: approfondimento di alcuni periodi di Storia dell'Arte e del Linguaggio visivo in generale. Inoltre, letture di psicologia per riflessioni e confronti.

- Materiale necessario: matita nera n° 2 o HB, matite colorate, pennarelli a punta fine, fogli da disegno lisci F2, gomma e gomma-pane, temperamatite. Quando necessario, tempere, colori acrilici o ad olio

Il corso è aperto a nuovi iscritti oltre naturalmente a quelli dell'anno 2023/24. Il numero degli allievi non può essere superiore a 18.

Settimanale - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	24	
Maggio	8	15	22	29

Come negli anni precedenti si svilupperà la creatività la figurativa di ciascuno, attraverso l'elaborazione di composizioni sia surreali- astratte (fiori e animali surreali, maschere), che figurative nel senso classico del termine: illustrazioni, studio di figura, prospettive, elaborazioni grafico-pubblicitarie, ecc. Si realizzeranno anche elaborati tridimensionali.

- I materiali usati saranno preferibilmente matite colorate e pennarelli, oltre a pastelli a olio, ed eventualmente a tempere, colori acrilici e ad olio.
- Teoria: elementi del linguaggio visivo: linea, colore, volume,
- Prospettiva.
- Analisi di alcuni periodi di storia dell'arte.

- Materiale necessario: matita nera n° 2 o HB, matite colorate, pennarelli a punta fine, fogli da disegno lisci F2, gomma e gomma-pane, temperamatite e talvolta, tempere, colori acrilici o ad olio.

Il corso è aperto a nuovi iscritti oltre naturalmente a quelli dell'anno 2023/24. Il numero degli allievi non può essere superiore a 16.

Settimanale – Mercoledì – dalle ore 10:00 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	2	9	16	23 30
Maggio	7	14	21	28

Il corso si propone di introdurre il partecipante ad una conoscenza di base dell'economia e della finanza. E' pertanto rivolto a tutti e non suppone alcun prerequisito. L'iniziativa vuole venire incontro a chi desidera meglio comprendere le espressioni usate dai telegiornali, capire gli investimenti proposti dai borsini bancari, interpretare criticamente gli eventi economici ed ottimizzare i propri investimenti. Ogni incontro prevede, nella prima parte, un tema classico dell'economia e degli investimenti:

Che cos'è l'economia. - Gli operatori economici

Cenni sulle principali teorie economiche - Il denaro e le valute internazionali

Le obbligazioni e la legge sul bail-in - Le azioni

Le materie prime e gli immobili - I fondi comuni d'investimento

Gli ETF, ETN, ETC - I titoli derivati ed i certificati

Le Custodie Titoli, le Gestioni Patrimoniali e le Polizze

I Piani Individuali di Risparmio e la Previdenza Integrativa

I cicli economici e le strategie d'investimento

La Pianificazione finanziaria ed il passaggio generazionale

Considerazioni finali. - L'efficienza dei sistemi economici.

La mezz'ora successiva sarà dedicata ad un argomento economico/finanziario di attualità, tra i quali: l'influenza delle pandemie sull'economia, le conseguenze economiche delle guerre, le attuali politiche delle banche centrali ed i loro effetti sull'inflazione e sull'economia i mutamenti degli assetti geopolitici e delle aree di influenza le evoluzioni tecnologiche ed i loro effetti sui settori di investimento. Seguiranno commenti e spiegazioni su quanto apprendiamo dai media ed un breve dibattito. Nell'ultima mezz'ora verranno esaminati esempi di portafogli d'investimento proposti dagli iscritti. Il loro andamento verrà monitorato ad ogni incontro per coglierne similitudini e differenze.

Verrà lasciato ampio spazio al dialogo promuovendo domande ed osservazioni con lo scopo di rendere interattivo e stimolante l'incontro. Il corso evita ogni proposta o sollecitazione all'investimento.

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

Cinema-Cineclub Nickelodeon

Novembre 6 22

Dicembre 4 18

Gennaio 15 29

Febbraio 12 26

Marzo 12 26

Aprile 9 23

Maggio 7 21

065**ELEMENTI DI STORIA DELLA FILOSOFIA***Annuale*

Docente: COSTO CARLA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Kant, il filosofo della libertà:

Continuamo il cammino della storia della filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo sino all'opera del filosofo di Königsberg il grande: Immanuel Kant.

Settimana B - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	11	25	
Dicembre	9		
Gennaio	20		
Febbraio	3	17	
Marzo	3	17	31
Aprile	14	28	
Maggio	12	26	

L'arte di raccontare con lo smartphone

Al corso di "Filmmaking" imparerai ad usare il potente mezzo fotografico che hai in tasca per raccontare una storia con un video. Dopo un ripasso sull'uso della fotocamera dello smartphone per fare fotografie (che non fa mai male!)

Impareremo a fare le riprese video con lo smartphone, a montare un video da smartphone e da PC, attraverso applicazioni efficaci e gratuite (ShotCut e CapCut), inserire musica, colonna sonora ed effetti speciali. Impareremo poi come esportare correttamente il video per le diverse tipologie di visualizzazione.

- 1) la fotocamera dello smartphone
- 2) Lo smartphone e la fotografia (ripasso generale)
- 3) Le differenze tra fotografia e video
- 4) Orizzontale o verticale? - Aspect Ratio (rapporto tra i lati) - La risoluzione dei video
- 5) Come impugnare correttamente lo smartphone
- 6) Basi di composizione fotografica applicata ai video
- 7) I movimenti di macchina (panoramiche, zoomate, campo e controcampo)
- 8) Stabilizzazione - Gimbal e altri accessori utili
- 9) Impostare un progetto per la creazione di un video
Prima delle riprese: l'importanza di una shooting list
- 10) Le basi del montaggio video
- 11) Organizzazione del materiale che abbiamo: scelta delle clip, tagli
- 12) Montiamo con ShotCut (su PC) e con CapCut (su smartphone)
- 13) Le transizioni cosa sono, a cosa servono e gli errori più comuni
- 14) Importanza dell'audio (musica e parlato), come inserirlo
- 15) Esportare il prodotto finale

Settimanale - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11		
Maggio	9	16	23	30

067**FILOSOFIA DELLA STORIA***Annuale*

Docente: CASATI LUIGI ANGELO

FRUIZIONE:
PRESENZA

La storia umana ha avuto momenti di perfetto equilibrio paragonabili alla mitica età dell'oro? Studiando la vita e le manifestazioni artistiche e scientifiche della Atene di Pericle, della Roma di Augusto, della Palermo di Federico II, della Firenze di Lorenzo il Magnifico e della Parigi della Belle époque, rivolgeremo questa domanda ai protagonisti individuali e sociali di quei momenti privilegiati al fine di scorgere nel nostro presente possibili preannunci di una nuova futura era di prosperità.

Settimana B – Venerdì – dalle ore 15:30 alle 17:30

Municipio Medio Levante

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	
Gennaio	10	24	Maggio	16	30
Febbraio	7	21			

068**FILOSOFIA: GLI ANIMALI TRA STORIA E FILOSOFIA***Annuale*

Docente: GINESI PATRIZIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Introduzione e finalità del corso. Terminologia specifica

- L'incontro tra uomo e animale
- Cacciatori e agricoltori. La domesticazione
- L'idea di animale nel pensiero filosofico antico (Aristotele, Pitagora, Plutarco)
- Medioevo: San Tommaso e San Francesco
- Età moderna. Il seicento. Cartesio e l'animale "macchina"
- Il settecento: l'animale nel secolo dei diritti (Voltaire, Wallstonecraft, Taylor, Bentham)
- L'ottocento: prime tutele per gli animali (legislazione inglese, Darwin, Salt)
- Il novecento:
 - 1) l'idea di animale nel nazifascismo
 - 2) nascita dell'etica animale, Singer, Regan, Midgley

Settimana B – Giovedì – dalle 10:30 alle 12:00

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile	3	
Gennaio	9	23	Maggio	15	29
Febbraio	6	20			

Pitagora: la fondazione scientifica della matematica e la dottrina del numero. Il numero come archè del mondo. La filosofia dualistica. La crisi dell'aritmogeometria e il concetto di infinito matematico.

Eraclito: la teoria del divenire. La dottrina dei contrari. Il fuoco come logos e principio dell'universo.

Democrito: la teoria atomistica. Il concetto di vuoto. Materialismo e meccanicismo.

Eraclito e Democrito a confronto, nella rilettura pittorica di Bramante, Rubens e Ribera.

Platone: Eros e filosofia, dal "Simposio"

Cusano: la dotta ignoranza.

G. Bruno: l'etica eroica e la ricerca dell'infinito.

Cusano e G. Bruno: alla conquista dell'infinito.

B. Spinoza: la metafisica e la dignità ontologica del finito.

A. Schopenhauer: dal pessimismo alle vie della liberazione dal dolore. Il ruolo dell'arte. L'illusione dell'amore.

S. Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza e il salto nel buio. Il concetto di angoscia. Kierkegaard nella rilettura pittorica di E. Munch.

Settimana A – Martedì – dalle 10:00 alle 11:30

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre 19

Dicembre 3 17

Gennaio 14 28

Febbraio 11 25

Marzo 11 25

Aprile 8 22

Maggio 6 20

Il Corso di fotografia di base si rivolge esclusivamente a principianti e si prefigge lo scopo di “iniziare” alla fotografia digitale chi ha nulle o scarse competenze/conoscenze su questo argomento.

Si richiede che i partecipanti conoscano già le funzioni e le regolazioni principali del proprio dispositivo.

Si consiglia di munirsi di blocco notes per gli appunti.

Il Corso affronterà i seguenti argomenti (non necessariamente nella sequenza indicata, in quanto molti argomenti sono interconnessi):

- La macchina fotografica
 - L'immagine digitale
 - Messa a fuoco
 - Modalità di scatto
 - Tempo, diaframma, ISO, “stop”
 - Rapporti tra tempo, diaframma e ISO
 - Istogramma
 - Obiettivi grandangolari e tele
 - Lunghezza focale, angolo e profondità di campo
 - Composizione dell'immagine
 - Ritocchi in post produzione con Photoshop e processo di stampa
- Durante il corso verranno analizzate e commentate le foto scattate dai partecipanti.
- Saranno inoltre proposte semplici esercitazioni (facoltative, non obbligatorie) e, se le condizioni lo permetteranno, effettueremo prove pratiche di fotografia.

Settimana A - Lunedì - dalle 15:30 alle 17:00

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	4	18
Dicembre	2	16
Gennaio	13	27
Febbraio	10	24
Marzo	10	24
Aprile	7	
Maggio	5	19

Il programma, in linea di massima, sarà suddiviso in 3 moduli:

1) Fotografia analogica di base. Nozioni fondamentali di ottica e fisica, definizione di luce, colore; fotocamera elementare (obiettivo e pellicola, messa a fuoco, mirino, otturatore, avanzamento e riavvolgimento), concetti di lunghezza focale, angolo di campo, luminosità, diaframma, profondità di campo, distanza iperfocale, messa a fuoco, obiettivi normali, grandangolari, teleobiettivi, zoom, moltiplicatori di focale, tipi di fotocamere, illuminazione, sensibilità della pellicola.

2) Fotografia digitale di base. Immagini digitali, concetti di pixel, risoluzione delle immagini, sensori, memory card, compressione e formato dei file, rumore digitale, formati digitali (jpeg, raw, tiff) ecc.

3) Tecnica fotografica digitale. Nozioni di bilanciamento del bianco, bracketing dell'esposizione, composizione fotografica, fotografia in notturna, fotografia panoramica e di natura, istogramma, foto macro, modalità P/A/S/M, sensibilità ISO ecc.

Per poter comprendere al meglio l'uso della fotocamera in genere è preferibile fare uscite sul territorio dove ognuno può chiedere consigli e suggerimenti che si rivelano fondamentali per poter eseguire al meglio le fotografie in particolari o precarie condizioni ambientali.

Settimanale - Mercoledì - dalle 15:30 alle 17:00

Municipio Medio Levante

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26

072**FOTOGRAFIA: FOTOGRAFARE IL PAESAGGIO***Annuale*

Docente: POTENTI FRANCO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Dopo aver assimilato le nozioni fondamentali della fotografia, questo Corso si pone l'obiettivo d'imparare a fotografare i paesaggi.

In apparenza potrebbe sembrare una cosa semplice, invece bisogna essere in sintonia con il mondo naturale per soddisfare la propria creatività e bisogna essere molto di più di un buon tecnico, bisogna cominciare ad ascoltare la propria vena artistica. Il Corso è riservato a chi ha già frequentato Fotografia dall'analogico al digitale con effettiva presenza e prevede una serie di uscite sul campo.

Settimanale – Mercoledì – dalle 15:30 alle 17:00

Municipio Medio Levante

Marzo	5	12	19	26
Aprile	2	9	16	23 30

073**GIARDINAGGIO***Annuale*

Docente: COSCIA RICCARDO

FRUIZIONE:
ON LINE

Come allestire un giardino e d'intorni

Settimana B – Martedì – dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	12	26
Dicembre	10	
Gennaio	7	21
Febbraio	4	18
Marzo	4	18
Aprile	1	15 29
Maggio	13	27

Un metodo che è un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacità.

Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.

Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito.

Principi su cui si basa la ginnastica dolce:

- Prendere coscienza del movimento
- Stare in ascolto del proprio corpo
- Lavorare nella distensione e nella sensazione
- Il corpo è tutto unico
- Accordare priorità alla schiena
- Rilassare e allungare i muscoli posteriori
- Liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, più forza, più efficienza anche nel lavoro mentale.

Settimanale - Lunedì - dalle 10:40 alle 12:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14	28		
Maggio	5	12	19	26	

075**GINNASTICA DOLCE - B***Annuale*

Docente: ANTICO MARIA MARGHERITA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Un metodo che è un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacità.

Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.

Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito.

Principi su cui si basa la ginnastica dolce:

- Prendere coscienza del movimento
- Stare in ascolto del proprio corpo
- Lavorare nella distensione e nella sensazione
- Il corpo è tutto unico
- Accordare priorità alla schiena
- Rilassare e allungare i muscoli posteriori
- Liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, più forza, più efficienza anche nel lavoro mentale.

Settimanale - Giovedì - dalle 10:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	24	
Maggio	8	15	22	29

076**GINNASTICA DOLCE - C**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: IACOBELLI BIANCA

Il corso si propone di migliorare la flessibilità muscolare, l'equilibrio e la stabilità, l'elasticità, la capacità motoria e la correttezza posturale, con beneficio anche per il sistema cardiocircolatorio, per la riduzione dello stress e dell'adipe in eccesso. Le lezioni iniziano con un risveglio muscolare seguito da una serie di esercizi mirati agli obiettivi di cui sopra. Gli esercizi verranno eseguiti in modo armonioso e con ritmi personalizzati. La lezione si conclude con esercizi di stretching statico (allungamento muscolare).

Settimanale - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

077**GINNASTICA DOLCE - D**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: IACOBELLI BIANCA

Il corso si propone di migliorare la flessibilità muscolare, l'equilibrio e la stabilità, l'elasticità, la capacità motoria e la correttezza posturale, con beneficio anche per il sistema cardiocircolatorio, per la riduzione dello stress e dell'adipe in eccesso. Le lezioni iniziano con un risveglio muscolare seguito da una serie di esercizi mirati agli obiettivi di cui sopra. Gli esercizi verranno eseguiti in modo armonioso e con ritmi personalizzati. La lezione si conclude con esercizi di stretching statico (allungamento muscolare).

Settimanale - Martedì - dalle 10:40 alle 11:40

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

Introduzione e approfondimenti sui vari modi di fare “Informazione”

Si vuole far conoscere ai partecipanti al corso, uno dei lavori più affascinanti e impegnativi, quello del giornalista. Ordine dei Giornalisti Ligure in collaborazione con UNITRE , grazie a questo corso vuole far comprendere l'importanza di una corretta informazione e le responsabilità dell'operatore dell'informazione attraverso l'approfondimento e conoscenza dei codici deontologici e di tutte le tecniche necessarie per scrivere un "pezzo" dalla carta stampata, alla Radio, dalla TV al WEB..

Argomenti: Il giornalismo oggi, Breve storia del giornalismo, Tecniche dell'informazione, Giornalismo in audio e video, Il giornale, Deontologia: informazione ed etica nel giornalismo, Internet e la Nuova Frontiera dell'Informazione internet. Gli Uffici Stampa.

Visite previste presso redazioni o filmati. Docenti giornalisti professionisti della Radio, TV, Carta Stampata e Internet.

Alla fine di ogni appuntamento i partecipanti potranno scrivere impressioni, suggerimenti ed eventuali articoli sulla lezione .

Settimana A – Venerdì – dalle 15 :00 alle 17:00

Centro Civico Buranello – Sala Blu

Novembre	8	22
Dicembre	6	20
Gennaio	17	31
Febbraio	14	28
Marzo	14	28
Aprile	11	
Maggio	9	23

078**HATHA YOGA - A***Annuale*

Docente: CASALEGGIO ALDO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Lo Yoga porta all'unione di mente, corpo e parte spirituale di noi stessi. L'Hata yoga si concentra sul corpo: si esercitano le articolazioni, la muscolatura e si controlla il respiro.

Durante il corso saranno insegnate le principali "asanas" (posizioni) e "pranayama" (tecniche di controllo del respiro). Le lezioni inizieranno con lo scioglimento delle articolazioni seguito dal "saluto al sole", quindi eseguiremo alcune "asanas" che cercheremo di mantenere per alcuni minuti.

Ci dedicheremo quindi al pranayama e termineremo regalandoci qualche pensiero tratto da alcuni libri.

Settimanale - Mercoledì - dalle 16:30 alle 17:30

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	2	9	16	23 30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

079**HATHA YOGA - B***Annuale*

Docente: CASALEGGIO ALDO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Lo Yoga porta all'unione di mente, corpo e parte spirituale di noi stessi. L'Hata yoga si concentra sul corpo: si esercitano le articolazioni, la muscolatura e si controlla il respiro.

Durante il corso saranno insegnate le principali "asanas" (posizioni) e "pranayama" (tecniche di controllo del respiro). Le lezioni inizieranno con lo scioglimento delle articolazioni seguito dal "saluto al sole", quindi eseguiremo alcune "asanas" che cercheremo di mantenere per alcuni minuti.

Ci dedicheremo quindi al pranayama e termineremo regalandoci qualche pensiero tratto da alcuni libri.

Settimanale - Mercoledì - dalle 17:40 alle 18:40

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	2	9	16	23 30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

080**IMMUNOPATOLOGIA***Annuale*

Docente: BAROCCI SERGIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Obiettivo del Corso è quello di fornire ai partecipanti le più recenti conoscenze sulle allergie e sulle intolleranze alimentari con particolare riguardo agli aspetti diagnostici. Verranno anche trattate altri tipi di allergie come quelle respiratorie e dermatologiche

In aggiunta il Corso si prefigge anche alcune conoscenze di immunologia e fisiopatologia delle più comuni malattie autoimmuni.

Settimana A - Martedì dalle 16:30 alle 18:00

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	19	Marzo	11	25	
Dicembre	3	17	Aprile	8	22
Gennaio	14	28	Maggio	6	20
Febbraio	11	25			

081**INCISIONE SU ARDESIA E DECORO SU CERAMICA***Annuale*

Docente: RINALDI MARIA CATERINA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Ardesia:

- Levigatura
- Lucidatura
- Incisione

Si procederà inoltre al decoro sia su ardesia che ceramica.

Settimanale - Martedì- dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25	
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22	29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27	
Febbraio	4	11	18	25						

082**INFORMATICA 1 - LORUSSO***Primo anno*

Docente: LORUSSO ANTONIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Argomenti del corso:

- Guida ai termini più utilizzati in campo informatico
- Cosa serve sapere per acquistare un Computer
- Utilizzo pratico del computer
- Il mondo Internet
- Applicazioni presenti in Windows (Blocco Note, Wordpad, Paint, Paint 3D)
- Cenni su Utilizzo base di applicazioni Office (Word, Excel, Power Point)

Settimanale - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

083**INFORMATICA 1 - LUSETTI***Primo anno*

Docente: LUSETTI MARCO ROMANO

FRUIZIONE:
PRESENZA

- | | |
|--|-----------------------|
| - Elementi base di informatica | - Gestione cartelle |
| - Sviluppo di documenti con Word e Excel | - Internet |
| - Programmi per navigare | - I motori di ricerca |
| - Antivirus | - Posta elettronica |
| - Prima conoscenza dei sistemi Android | |

Settimanale - Giovedì - dalle 15:30 alle 17:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	10	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

Il corso è riservato ai nuovi iscritti e, considerando che si tratta di un corso base, non richiede conoscenze già acquisite.

Introduzione all'uso del computer:

- Il Computer e i suoi componenti
- Vari tipi di computer
- Sistemi Operativi Windows e Android
- Uso di Smartphone e tablet
- Differenza tra software e hardware
- I programmi applicativi
- Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
- Utilizzo della videoscrittura (Word)
- Presentazione diapositive (PowerPoint)
- Posta elettronica
- Internet e social network

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14	28		
Maggio	5	12	19	26	

Il corso è riservato ai nuovi iscritti e, considerando che si tratta di un corso base, non richiede conoscenze già acquisite.

Introduzione all'uso del computer:

- Il Computer e i suoi componenti
- Vari tipi di computer
- Sistemi Operativi Windows e Android
- Uso di Smartphone e tablet
- Differenza tra software e hardware
- I programmi applicativi
- Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
- Utilizzo della videoscrittura (Word)
- Presentazione diapositive (PowerPoint)
- Posta elettronica
- Internet e social network

Settimanale - Lunedì - dalle 16:30 alle 18:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	7	14	28	
Maggio	5	12	19	26

Secondo anno Docente: VAMPI CARLO

CORSO BASE PERSONAL COMPUTER

Pre-requisiti per frequentare: avere partecipato con profitto allo stesso corso del Primo anno oppure avere dimestichezza per un uso basilare di: Accensione e spegnimento PC, Gestione File e cartelle, Utilizzo base di Microsoft Word e Microsoft Excel, Internet e Casella di posta elettronica.

Dopo un ripasso degli argomenti trattati nell'anno precedente più o meno veloce si affronteranno approfondimenti su:

Hardware - adeguare una composizione del Personal Computer e delle periferiche alle proprie esigenze.

Sistema Operativo - Utilizzo delle funzioni più avanzate di Windows. Personalizzazione dell'ambiente di lavoro. Salvare i dati fondamentali (introduzione ai cloud). Back up e ripristino del sistema.

Word - Utilizzo consapevole delle tabelle; Inserimento nel testo di immagini; Personalizzazione delle opzioni di "default" per adeguarle alle proprie esigenze, ecc.

Excel - Familiarizzare con alcune delle funzioni di Excel di uso più comune, proteggere i dati da modifiche indesiderate, utilizzo selettivo dei filtri, creazione di grafici, uso formule complesse, ecc.

Programmi di fotoritocco - cenni su programmi gratuiti e sul loro utilizzo.

Internet - Migliorare le tecniche di ricerca, esplorare la funzione immagini, navigare su Google Maps, approfondire il cloud, navigare in sicurezza, introduzione ai social (es. LinkedIn, Facebook, ecc.), ecc.

Intelligenza artificiale - cenni sull'utilizzo di ChatGPT, Gemini, ecc.

Posta Elettronica - Impostazioni personali, creazione e utilizzo di gruppi di contatti, creazione etichette, protezione da SPAM e truffe, ecc.

Affrontare e risolvere i problemi su PC - Come e dove trovare le soluzioni.

Come al solito, le lezioni teoriche saranno affiancate da un ampio spazio esercitazioni pratiche. Saranno inoltre affrontati eventuali argomenti di interesse generale su richiesta dei partecipanti come uso Smartphone, Powerpoint, ecc.

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:00 alle 11:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	2	9	16	23 30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

087**INFORMATICA 2 - LORUSSO***Secondo anno* Docente: LORUSSO ANTONIOFRUIZIONE:
PRESENZA

Prerequisiti: Avere una conoscenza base nell'utilizzo del computer e/o aver frequentato il corso di Informatica 1

Argomenti del corso:

- Ripasso dei termini più utilizzati in campo informatico
- Ripasso sull'utilizzo pratico del computer
- Cos'è e a cosa serve la programmazione
- Cos'è e come funziona la stampante 3D
- Il mondo Internet
- Utilizzo di applicazioni Office
- Grafica, fotoritocco e animazioni con Gimp
- Cos'è e come funziona: Scanner, Tavoleta grafica, Audio e Video Grabber

Settimanale - Venerdì - dalle 16:15 alle 17:15

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

088**INFORMATICA 2 - LUSETTI***Secondo anno* Docente: LUSETTI MARCO ROMANOFRUIZIONE:
PRESENZA

- Ripasso informatica del primo anno
- Programma di fotoritocco
- Programma per la gestione dei video
- Conoscere le funzioni di Android
- Gestire lo scarico delle foto e dei video da Android a Pc
- Le App
- La memoria esterna
- Gli aggiornamenti
- Wi Fi, Thethering, Bluetooth

Settimanale - Giovedì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	10	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base; è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.

- Approfondimenti Microsoft Windows 10
- Internet avanzato
- Utilizzo della videoscrittura parte avanzata (Word)
- Smartphone Android e tablet
- Collegare Smartphone al Computer
- Scaricare le foto
- Scaricare e installare le app
- Rimuovere app
- Presentazione diapositive parte avanzata (PowerPoint):
I programmi verranno approfonditi ed ampliati.

Settimanale - Martedì - dalle 9:00 alle 10:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base; è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.

- Approfondimenti Microsoft Windows 10
- Internet avanzato
- Utilizzo della videoscrittura parte avanzata (Word)
- Smartphone Android e tablet
- Collegare Smartphone al Computer
- Scaricare le foto
- Scaricare e installare le app
- Rimuovere app
- Presentazione diapositive parte avanzata (PowerPoint):
I programmi verranno approfonditi ed ampliati.

Settimanale - Martedì - dalle 10:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

ELABORARE ALBUM E FILMATI con le vostre foto

Utilizzo della Versione 2013 e 2007

Dai Menù a tendina alle Barre multifunzione

Ricerca dei comandi da utilizzare

Differenze tra le due versioni

Come creare un Album:

Inserimento delle Foto nelle Diapositive

Le Transizioni delle Diapositive in entrata

Il Movimento delle Foto nella Diapositive

-Entrata

-Enfasi

-Uscita

-Percorsi animazione

Inserimento della Musica

-Con File musicali formato WAVE (modalità incorporata)

-Con File musicali formato MP3 (modalità collegata)

Creazione di un Modello per Presentazioni Personalizzate

-Creare una presentazione standard con Slide personalizzate con 1 - 2 - 3
- 4 - 6 Foto

- In seguito sostituire alle Foto del Modello le nuove Foto

Modifica delle Foto inserite nell' Album

Gestione dello sfondo della diapositiva (Tinta unita, Sfumato, Trama, Immagine)

Uso del formato 3D, dei riflessi, dei bordi, bordi sfumati - Cambiare luminosità e contrasto alle foto già inserite - Modificare la foto con un ritaglio appropriato

Come cambiare una foto in un album mantenendo i movimenti

Inserimento di Diapositive da altri Album - Nascondere delle Slide in fase di presentazione - Inserimento del Testo nelle Diapositive

Uso della Casella di Testo - Uso di WordArt - I Titoli di Testa - I Titoli di Coda

Trasformare in un Filmato la vostra Presentazione

Una volta creato il vostro Album è possibile trasformarlo in un Filmato

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre 6 20

Marzo 12 26

Dicembre 4 18

Aprile 9 23

Gennaio 15 29

Maggio 7 21

Febbraio 12 26

Corso rivolto a chi ha una conoscenza base nell'utilizzo del PC.

Utilizzo pratico del PC.

Impariamo i termini informatici più usati.

Scopriamo cosa sono, come si usano e dove si richiedono SPID, Cie, IO, CNS, domicilio digitale e IT wallet.

Uso delle piattaforme sanitarie usate dai medici di famiglia (Mio Dottore, Doctolib, ecc).

Utilizzo di browser e e-mail client e quali scegliere.

Trucchi di sistema, per utilizzare meglio Windows 10 e 11, a costo zero.

Impariamo a stare al riparo dai virus.

Si blocca il PC, che fare?

Imparare a scaricare foto dallo smartphone al PC.

Come scegliere una periferica, oppure fare un upgrade del proprio PC.

Disponibilità ad eventuali approfondimenti su richiesta dei partecipanti.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

093**ITALIANO PER TUTTI***Primo anno*

Docente: CIAMPI ANNA MARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Questo corso è previsto per tutti coloro che hanno dubbi sulla grammatica italiana, che evitano di scrivere messaggi perché non hanno familiarità con la scrittura.

Riprenderemo la grammatica italiana, l'analisi logica, l'analisi del periodo. Affronteremo poi la letteratura italiana con la lettura, comprensione e critica dei promessi sposi di Alessandro Manzoni.

Settimanale - Venerdì - dalle 09:00 alle 10:30

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

094**ITALIANO PER TUTTI - AVANZATO***Livello avanzato* Docente: CIAMPI ANNA MARIAFRUIZIONE:
PRESENZA

Approfondimento di tutta la grammatica italiana. Panoramica generale di letteratura italiana. Seconda parte di lettura, comprensione e critica dei Promessi sposi di Alessandro Manzoni.

Settimanale - Venerdì - dalle 10:30 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

Il programma del corso prospettato sulla Costituzione Italiana: storia, caratteri, diritti e doveri dei cittadini, organi costituzionali, si propone l'obiettivo di stimolare l'interesse per una conoscenza della nostra Costituzione mettendo in evidenza:

-il concetto fondamentale di Costituzione in "senso materiale" e in "senso formale"

-i caratteri ed i principi fondanti della nostra Costituzione

-l'evoluzione storica dallo "Statuto Albertino", al Fascismo, al "Patto di Salerno" al "Referendum istituzionale" e alla "Assemblea costituente"

-i principi fondanti della Costituzione: la pari dignità e il divieto di discriminazioni

-il diritto di libertà in tutte le sue manifestazioni e la tutela di essa

-i diritti inviolabili

-il diritto al lavoro e la tutela in ogni sua forma ed applicazione

-i diritti politici

- i doveri di solidarietà, di difesa della Patria, di contribuire alle spese pubbliche ed il dovere di fedeltà alla Repubblica e alle sue leggi.

Saranno analizzati poi gli Organi costituzionali e le loro funzioni, le Autonomie territoriali, oltre alle garanzie costituzionali.

E per finire, alcune considerazioni sulle recenti modifiche alla Costituzione ed ai progetti di ulteriori cambiamenti.

Settimana B - Lunedì - dalle 15:30 alle 17:00

Municipio Medio Levante

Novembre 11 25

Dicembre 9

Gennaio 20

Febbraio 3 17

Marzo 3 17 31

Aprile 14 28

Maggio 12 26

096**LA SECONDA GUERRA MONDIALE: DALLA MEMORIA****CONDIVISA ALLA STORIA INVISA**FRUIZIONE:
PRESENZA

Docente: MUNARETTO FLAVIO

Gli ANNI della SMEMORIA

Il ricordo personale, seppur indispensabile, non può rappresentare l'unica fonte di una tragica epopea di dimensioni mondiali, ancor più quando la storia successiva è stata costruita sull'oblio parziale o totale della memoria, perché ogni compimento del male continua ad uccidere quando è ricoperto dal velo della reticenza.

Settimana A - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:45

Centro Civico Buranello - Auditorium

Novembre	4	18	Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	7	
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

097**LA SECONDA GUERRA MONDIALE: DALLA MEMORIA****CONDIVISA ALLA STORIA INVISA**FRUIZIONE:
ON LINE

Docente: MUNARETTO FLAVIO

Gli ANNI della SMEMORIA

Il ricordo personale, seppur indispensabile, non può rappresentare l'unica fonte di una tragica epopea di dimensioni mondiali, ancor più quando la storia successiva è stata costruita sull'oblio parziale o totale della memoria, perché ogni compimento del male continua ad uccidere quando è ricoperto dal velo della reticenza.

Settimana B - Lunedì - dalle 17:00 alle 18:30

Novembre	11	25	Marzo	3	17	31
Dicembre	9		Aprile	14	28	
Gennaio	20		Maggio	12	26	
Febbraio	3	17				

098**L'AFFASCINANTE MONDO DELL'AMERICA LATINA****E NON SOLO**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: BOCCIA MENA

Curiosità, stranezze, storia, arte, cultura e tanto altro da scoprire

- Conoscere più di 22 nazioni.

Un viaggio alla scoperta dell'America Latina «E NON SOLO», le sue bellezze e meraviglie.

- Racconti e aneddoti interessanti delle tradizioni, usanze, gente, costumi, architettura, gastronomia, paesaggi, musica, ballo, curiosi primati e molto altro.

Settimanale - Venerdì - dalle 15:30 alle 16:30

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11		
Maggio	9	16	23	30

099**LATINO (CORSO BASE)**

Terzo anno

Docente: GALLINO SONIA

FRUIZIONE:
ON LINE

- Completamento dello studio delle declinazioni e della coniugazione attiva e passiva

Particolarità del sostantivo e dell'aggettivo.

- I tre gradi dell'aggettivo.

- I gradi dell'avverbio.

- I numerali.

- I pronomi.

- La coniugazione attiva e passiva.

- Studio delle subordinate che si presenteranno nel corso delle traduzioni.

- Lo studio della teoria sarà supportato dal costante riferimento ai testi latini proposti come esercizio di traduzione.

Il programma proposto potrà subire variazioni in base ai tempi di apprendimento.

Settimana B - Martedì - dalle 11:30 alle 12:30

Novembre 12 26

Dicembre 10

Gennaio 7 21

Febbraio 4 18

Marzo 4 18

Aprile 1 15 29

Maggio 13 27

I partecipanti devono aver frequentato i corsi precedenti e/o avere una accettabile conoscenza della morfologia della lingua latina. Saranno comunque eventualmente ripassati gli elementi morfologici e sintattici che richiedano ulteriori approfondimenti.

- Ripasso delle subordinate e completamento dello studio della sintassi dei casi.

- Lettura e traduzione di brani d'autore opportunamente scelti in relazione alle competenze acquisite e alle preferenze espresse dagli iscritti.

Il programma proposto potrà subire variazioni in base ai tempi di apprendimento.

Settimana B - Martedì - dalle 10:30 alle 11:30

Novembre 12 26

Dicembre 10

Gennaio 7 21

Febbraio 4 18

Marzo 4 18

Aprile 1 15 29

Maggio 13 27

101**LETTERATURA COMPARATA***Annuale*

Docente: RIOLFO MARCO

FRUIZIONE:
PRESENZA

LE.CI.TE. FOLLIE:

Viaggio semi-serio tra Letteratura, Cinema e Teatro

Settimana A - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

102**LETTERATURA ITALIANA FANTASTICA***Annuale*

Docente: GALDERISI RENATA MARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA**FAVOLA, FIABA, FANTASCIENZA, RACCONTO FANTASTICO:
FANTASIA O PROIEZIONE DELLA REALTA' ?**

Descrizione ed analisi dei vari generi attraverso i secoli. Lettura e commento di alcuni testi dei più famosi autori di favole, fiabe, racconti fantascientifici o fantastici: da Esopo a Fedro, da Ovidio ad Apuleio, da G.B. Basile a Charles Perrault, da M.me de Beaumont a Jean La Fontaine, dai fratelli Grimm a Hans Christian Andersen, da Carlo Collodi a Lewis Carroll, da Italo Calvino e Dino Buzzati a Gianni Rodari, da Jules Verne ad H.G. Wells, da Aldous Huxley a George Orwell, da Isaac Asimov a Ray Bradbury, da Arthur Clarke a Richard Matheson, ecc. ecc.

Settimana A - Martedì - dalle 16:00 alle 17:30

Municipio Medio Levante

Novembre	5	19	Marzo	11	25
Dicembre	3	17	Aprile	8	22
Gennaio	14	28	Maggio	6	20
Febbraio	11	25			

Massime e frasi celebri della Letteratura Greca.

Le frasi sentenziose, tratte dalle opere di svariati autori greci, saranno per lo più lette nel testo originale, tradotte e commentate, in certi casi anche mediante il confronto con analoghi testi di altre letterature o di altre forme d'arte, previa ripartizioni nelle seguenti tematiche:

1. Agathò e Kakò nelle elegie di Teognide.
2. Amici e nemici: lealtà e slealtà.
3. L'amore
4. La bellezza
5. "Buoni" e "cattivi"
6. Coraggio e viltà
7. Gli dei e la loro mente
8. Il destino
9. La donna
10. La gioventù
11. La guerra
12. Lavoro e inattività
13. Il logòs (= ratio e oratio)
14. La morte
15. Padri e figli
16. Il Potere
17. Ricchezza e povertà
18. Ricerca, esperienza, apprendimento, conoscenza, conoscenza di sé, saggezza
19. La scelta del momento opportuno (Kairòs), attesa, desiderio, speranza, timore
20. Socialità e isolamento
21. Storiografia
22. Il tempo
23. Tutto si trasforma. Le alterne degli uomini.
24. La vecchiaia
25. I vicini
26. Il vino

Settimana A - Giovedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 7 21
 Dicembre 5 19
 Gennaio 16 30
 Febbraio 13 27

Marzo 13 27
 Aprile 10 24
 Maggio 8 22

Massime e frasi celebri della Letteratura Greca.

Le frasi sentenziose, tratte dalle opere di svariati autori greci, saranno per lo più lette nel testo originale, tradotte e commentate, in certi casi anche mediante il confronto con analoghi testi di altre letterature o di altre forme d'arte, previa ripartizioni nelle seguenti tematiche:

1. Agathò e Kakò nelle elegie di Teognide.
2. Amici e nemici: lealtà e slealtà.
3. L'amore
4. La bellezza
5. "Buoni" e "cattivi"
6. Coraggio e viltà
7. Gli dei e la loro mente
8. Il destino
9. La donna
10. La gioventù
11. La guerra
12. Lavoro e inattività
13. Il logòs (= ratio e oratio)
14. La morte
15. Padri e figli
16. Il Potere
17. Ricchezza e povertà
18. Ricerca, esperienza, apprendimento, conoscenza, conoscenza di sé, saggezza
19. La scelta del momento opportuno (Kairòs), attesa, desiderio, speranza, timore
20. Socialità e isolamento
21. Storiografia
22. Il tempo
23. Tutto si trasforma. Le alterne degli uomini.
24. La vecchiaia
25. I vicini
26. Il vino

Settimana B - Lunedì - dalle 15:30 alle 17:00

Bar Paradiso in Centro

Novembre	11	25	Marzo	3	17	31
Dicembre	9		Aprile	14	28	
Gennaio	20		Maggio	12	26	
Febbraio	3	17				

105**LETTERATURA ITALIANA: DANTE, DIVINA COMMEDIA***Annuale*

Docente: GALDERISI RENATA MARIA

FRUIZIONE:
ON LINE**INFERNO: "...tra la perduta gente..."**

Vita di Dante - opere minori (Vita nova, Canzoniere o Rime, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia) - genesi della Commedia - struttura dell'aldilà dantesco - significati allegorici - Inferno: lettura, analisi, commento di quasi tutti i 34 canti (di alcuni non letti direttamente sarà, comunque, fornito un riassunto e un commento)

Settimana B - Giovedì - dalle 17:00 alle 18:30

Novembre 14 28
Dicembre 12
Gennaio 9 23
Febbraio 6 20

Marzo 6 20
Aprile 3
Maggio 15 29

106**LETTERATURA ITALIANA: DANTE E LA POLITICA
NELLA FIRENZE DEL TRECENTO***Annuale*

Docente: TURCHI MARCELLO

FRUIZIONE:
PRESENZA**1. L'Inferno**

Lettura e commento di brani della Divina Commedia dedicati al tema politico. I personaggi dell'Italia e della Firenze del tempo di Dante e del passato. La profezia del Veltro, Ciaccio, Farinata degli Uberti, Pier delle Vigne, il conte Ugolino... Le allegorie, le invettive, le polemiche, i grandi temi civili attraverso gli incontri del poeta nel primo dei tre mondi ultraterreni.

Settimanale - Lunedì - dalle 9:15 alle 10:15

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre 4 11 18 25
Dicembre 2 9 16
Gennaio 13 20 27
Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31
Aprile 7 14 28
Maggio 5 12 19 26

Docente: BIGNONE MARIA ANGELA

Il corso propone una scelta di personaggi attraverso i quali la letteratura riflette risvolti e valori storici e politici, ma anche indaga su diversi aspetti della psicologia, a partire dai classici fino al romanzo del 1800 e 1900.

- 1)-SOFOCLE: il mito di Edipo
- 2)-BOCCACCIO : intelligenza e astuzia
- 3)-SHAKESPEAR : Porzia e lady Macbeth : la donna protagonista
- 4)-MOLIERE : avari, gelosi, anticonformisti
- 5)-MANZONI : il passato di Fra Cristoforo e della monaca di Monza
- 6)-FLAUBERT : Emma Bovari: desideri irrealizzabili
- 7)-DOSTOEVSKIJ :Raskolnikov: il rimorso
- 8)-Da DEFOE a VERGA : diverse economie
- 9)-SVEVO : Senilità : giovani “ vecchi”
- 10)-PIRANDELLO : Enrico IV saggio e pazzo
- 11)-PRIMO LEVI : Se questo è un uomo
- 12)-PIER PAOLO PASOLINI : Ragazzi di vita
- 13)-Tommasi di Lampedusa : Il gattopardo e l’inviato dei Savoia
- 14)-Il tipo fisso nella letteratura di consumo : il detective

Settimana B - Giovedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	14	28
Dicembre	12	
Gennaio	9	23
Febbraio	6	20
Marzo	6	20
Aprile	3	
Maggio	15	29

108**LETTERATURA ITALIANA: LA QUESTIONE
MERIDIONALE IN LETTERATURA**FRUIZIONE:
ON LINE

Docente: SOLAVAGIONE LUIGIA MARIA

Attraverso la lettura e l'analisi di pagine tratte da classici della letteratura meridionalista è possibile comprendere lo squilibrio economico, civile, sociale, culturale tra il Nord e il Sud d'Italia dal post-unità ad oggi.

Settimanale - Martedì - dalle 9:15 alle 11:00

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

109**LETTERATURA TEDESCA**FRUIZIONE:
ONLINE*Annuale*

Docente: DE POL ROBERTO

Il corso si propone di accompagnare alla lettura di testi letterari di area linguistica tedesca, fornendo le coordinate storiche e culturali per una adeguata comprensione. Nell'AA. 2024-25, dopo un'introduzione al genere "romanzo" e al cosiddetto "romanzo giallo" (sue origini, peculiarità e funzioni), il corso si concentrerà su Friedrich Dürrenmatt e sui suoi romanzi d'investigazione per arrivare alla lettura commentata di uno o più testi in traduzione italiana, in base alla disponibilità dei frequentanti. In particolare: Friedrich Dürrenmatt, *Der Richter und sein Henker: Il giudice e il suo boia*. Traduzione di E. Filippini, Milano, Feltrinelli 1990 e ss.

F. Dürrenmatt, *Der Verdacht: Il sospetto*. Traduzione di E. Filippini, Milano, Feltrinelli 1990 e ss.

Lavagna virtuale su sito del docente: roberto-depol.jimdofree.com

Settimanale - Lunedì - dalle 10:30 alle 11:30

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24 31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	28	
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26
Febbraio	3	10	17	24					

110**LETTURA DEL FILM**

Docente: SERRA PATRIZIA

FRUIZIONE:
PRESENZA**ALFRED HITCHCOCK**

Iniziare a parlare di cinema da HITCHCOCK è doveroso, perché è il regista maestro che fa capolino dietro ogni regista passato e presente.

Seguire il suo percorso artistico equivale a formarsi un bagaglio con cui poter interpretare e comprendere il cinema, i suoi tempi e i suoi ritmi.

Le lezioni traceranno l'evoluzione di questo regista nel tempo, la scrittura delle sue storie e la magistrale direzione delle riprese, quando gli effetti speciali erano di là da venire.

Settimana A – Lunedì - dalle 17:10 alle 18:40

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	4	18	Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	7	
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

111**LINGUA FRANCESE***Secondo anno* Docente: BETERRANI AYACHE ODETTEFRUIZIONE:
ON LINE

Seguire il percorso iniziato con il libro scelto quest'anno per continuare a conoscere nuove regole, nuovi tempi di coniugazione per voler migliorare e portare gli alunni alla corretta pronuncia e dialogo.

Servirà il nostro CD e inizieremo anche con filmini DVD e letture di vari tipi. Proveremo anche a risolvere parole crociate e a imparare canzoni

Settimanale – Giovedì - dalle 9:00 alle 10:00

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	10	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

Mi presento.

Ripasso delle forme verbali del presente, passato e futuro.

Verbi ausiliari.

Come si fa il plurale.

Fraasi negative e interrogative.

Piccole conversazioni su vari argomenti per ampliare il vocabolario.

Il programma potrà variare un poco in base alla preparazione generale della classe e verrà adattato al livello generale degli studenti.

Lo studio e l'apprendimento verrà spesso integrato con l'ascolto di canzoni e la lettura di brevi testi letterari.

Non ci saranno libri di testo ma l'insegnante fornirà le fotocopie necessarie per la lezione.

Settimanale – Martedì - dalle 9:00 alle 10:00

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

Questo livello viene consigliato a chi ha già una discreta conoscenza della lingua Francese.

Si continua lo studio della grammatica, compatibilmente con il livello della classe.

Congiuntivo e condizionale.

Discorso indiretto.

Accordo del participio passato.....

Il programma potrà essere un poco variato tenendo presente il livello generale della classe e verrà adattato al livello generale degli studenti.

Quando possibile lo studio verrà accompagnato dall'ascolto di canzoni e brevi testi letterari compatibilmente col livello della classe.

Settimanale – Martedì – dalle ore 10:00 alle 11:00

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

114**LINGUA FRANCESE 1 - MORATTO***Primo anno*

Docente: MORATTO RITA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Grammatica di base, fonetica di base, vocabolario relativa alla persona, all'ambiente, alle varie attività.

Civiltà: Caratteristiche geografiche, politiche e sociali della Francia.

Settimanale – Venerdì – dalle 9:30 alle 10:30

Municipio Medio Levante

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11		
Maggio	9	16	23	30

115**LINGUA FRANCESE 2 - MORATTO***Secondo anno*

Docente: MORATTO RITA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Brevi conversazioni su argomenti svolti utilizzando libro di testo.

Grammatica e vocabolario tratti dalle letture.

Settimanale – Venerdì – dalle 10:30 alle 12:00

Municipio Medio Levante

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11		
Maggio	9	16	23	30

116**LINGUA FRANCESE 3 - BIAGIONI***Terzo anno*

Docente: BIAGIONI RENATA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Lingua e Civiltà Francese.

Apprendimento morfologia e sintassi della lingua; esercizi relativi; letture varie, comprensione e produzione di testi orali e scritti

Settimanale – Lunedì – dalle ore 9:45 alle ore 11:15

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre	11	18	25		
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14	28		
Maggio	5	12	19	26	

117**LINGUA FRANCESE, CIVILTÀ E LETTERATURA - CONVERSAZIONE**

Docente: BIAGIONI RENATA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Lettura di Testi vari tratti da giornali e riviste, comprensione; produzione di testi orali e scritti; letteratura, storia e geografia.

Settimanale– Mercoledì – dalle ore 9:45 alle 11:00

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	13	20	27		
Dicembre	4	11	18		
Gennaio	8	15	22	29	
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28	

118**LINGUA GENOVESE ON LINE***Annuale*

Docente: GERBI MARIO

FRUIZIONE:
ON LINE

Conversazione
 Letture a più voci
 Analisi delle parole
 Curiosità in genere

Settimanale – Martedì – dalle 14:30 alle 16:00

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

119**LINGUA INGLESE - CONVERSATION AMERICAN ENGLISH***Annuale*

Docente: CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Letture più conversazioni riguardanti un testo che andremo a leggere più vari argomenti, il tutto in lingua inglese

Settimanale – Mercoledì – dalle 10:30 alle 12:00

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	2	9	16	23 30
Maggio	7	14	21	28

120**LINGUA INGLESE - CONVERSAZIONE***Annuale*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Come sempre useremo un testo di base.

Letture, esercizi, composition settimanali con correzioni mettendo in evidenza gli errori.

Molte conversazioni simultanee.

Settimanale –Venerdì – dalle 10:00 alle 11:00

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

121**LINGUA INGLESE 1 - BECHINI***Primo anno*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Si inizia dalle prime nozioni grammaticali.

Numeri, mesi, giorni della settimana, aggettivi, verbi.

Si terrà un quaderno dove scrivere ogni volta ciò che si è fatto in classe.

Inizieremo ad imparare. Nomi dei pasti, cibi, frutta, verdura, fiori, luoghi, abiti sia maschili che femminili, colori ecc.

Settimanale – Martedì– dalle 16:10 alle 17:10

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

L'obiettivo del corso è essenzialmente l'apprendimento di espressioni di uso quotidiano, mirate al soddisfacimento di bisogni concreti come presentare se stessi e gli altri, prenotare un albergo e ordinare al ristorante, chiedere e dare informazioni, descrivere persone e relazioni familiari.

L'approccio sarà basato sulla comunicazione e la comprensione di brevi testi, soprattutto di valore pratico.

La parte lessicale e grammaticale sarà funzionale al contesto comunicativo.

Si terrà comunque conto delle reali esigenze che potranno presentarsi e della necessità di rendere le lezioni anche un momento di serenità e divertimento.

Settimanale – Martedì – dalle 10:00 alle 11:00

Municipio Medio Levante

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

Testo online New Headway Elementary fourth edition

Ripasso unit 1/6

Programma unit 6/12

Il past simple verbi regolari e irregolari tutte le forme, gli avverbi le espressioni di tempo, sostantivi numerabili e non, costruzione dei verbi would like e like +ing, molto-molti, gli articoli, too/enough, something/nothing, present continuous tutte le forme, i vari modi di esprimere il futuro, comparativi e superlativi. Uso tempo futuro. il present perfect tutte le forme. Ever/never/yet/just/she's been/she's gone. I phrasal verbs.

Programma lessicale: revisione primo anno.

Attività del tempo libero, i numeri, i prezzi, la casa, le stanze, l'arredamento, la strada e i negozi, i prezzi, la data, le emozioni, il cibo, lo shopping, ordinare qualcosa, descrivere le persone, gli abiti, il tempo, i viaggi e i trasporti.

Reading and listening comprehensions.

Writing and speaking activities.

Settimanale – Mercoledì – dalle 9:30 alle 10:30

Municipio Medio Levante

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	2	9	16	23 30

Programma grammaticale:

Alfabeto, simboli fonetica, verbo essere, aggettivi possessivi, verbi avere andare vivere piacere e costruzioni varie, genitivo sassone, tempo present simple e continuous aff neg interr. Avv frequenza, è ci sono e uso some any no. Aggettivi dimostrativi this these that those, preposizioni. How much how many. Verbo can can't. Past simple e present perfect dei verbi varie forme. Would like. Comparativi e superlativi. Uso tempo futuro.

Programma lessicale:

saper parlare di sé, aggettivi e opposti, la famiglia, il lavoro; ora, i saluti, attività del tempo libero, i numeri, la casa, le stanze; arredamento, la strada e i negozi, i prezzi, la data, le emozioni, il cibo, lo shopping, ordinare qualcosa, descrivere le persone, gli abiti, il tempo, i viaggi e i trasporti.

Settimanale – Mercoledì – dalle 10:40 alle 11:40

Municipio Medio Levante

Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio	8	15	22	29	
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28	

125**LINGUA INGLESE 2 - BECHINI***Secondo anno*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Dopo aver insegnato le prime nozioni grammaticali si continua con l'approfondimento di nuove regole.

Rivedremo il famoso "quaderno" ma inizieremo anche un testo da leggere e commentare in classe.

Settimanale – Martedì – dalle 15:00 alle 16:00

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	5	12	19	26	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	3	10	17		Aprile	1	8	15	22 29
Gennaio	7	14	21	28	Maggio	6	13	20	27
Febbraio	4	11	18	25					

126**LINGUA INGLESE 3 - BECHINI***Terzo anno*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Si farà un accurato ripasso degli argomenti svolti negli anni scorsi, avendo un nuovo testo così si potrà leggere, commentare e fare esercizi.

La lezione sarà svolta in maggior tempo in inglese creando un ambiente possibilmente "english"

Settimanale – Lunedì – dalle ore 10:30 alle 11:30

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

127**LINGUA INGLESE 3 - AVVENENTE***Terzo anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

Continueremo l'apprendimento delle regole di grammatica della lingua Inglese, con esercizi svolti in classe e a casa.

Il materiale per il corso in oggetto, sarà fornito dalla docente su dispense e inviate tramite e-mail agli alunni.

Settimanale – Giovedì – dalle ore 16:00 alle 17:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	24	
Maggio	8	15	22	29

128**LINGUA INGLESE 3 - CONVERSAZIONE***Terzo anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

Si parlerà fra i partecipanti di vari argomenti. La scelta degli stessi verrà concordata di volta in volta.

Settimanale – Giovedì – dalle 11:00 alle 12:30

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	24	
Maggio	8	15	22	29

129**LINGUA INGLESE 3 - LETTURA***Terzo anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

Nello specifico continueremo la lettura del testo "Downton Abbey" - The complete scripts Season Two

Settimanale – Martedì dalle 10:30 alle 12:00

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

130**LINGUA INGLESE 4A***Quarto anno*

Docente: TARANTO GLORIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Durante questo anno conclusivo del corso, termineremo il libro di testo adottato, privilegiando come sempre l'attività di speaking.
Poi leggeremo insieme un breve romanzo della letteratura inglese, che sceglieremo a inizio anno, in versione agevolata.

Settimanale – Giovedì - dalle 10:00 alle 11:00

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	24	
Maggio	8	15	22	29

Durante questo anno conclusivo del corso, termineremo il libro di testo adottato, privilegiando come sempre l'attività di speaking.

Poi leggeremo insieme un breve romanzo della letteratura inglese, che sceglieremo a inizio anno, in versione agevolata.

Settimanale – Giovedì - dalle 11:00 alle 12:00

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	24	
Maggio	8	15	22	29

PREREQUISITI: NON E' UN CORSO PER PRINCIPIANTI.

Gli iscritti devono possedere una conoscenza della lingua di livello intermedio (B1). Come di consueto, il corso è tenuto prevalentemente in Lingua Inglese.

READING & GRAMMAR: Continueremo la lettura del testo iniziata lo scorso anno che servirà da linea guida per il ripasso delle regole grammaticali già acquisite negli anni precedenti e/o approfondimento delle stesse. Impareremo e metteremo in pratica nuovi Idioms, Fixed Expressions, Phrasal Verbs, Synonyms, Collocations e loro corretto utilizzo individuandone anche le differenze nei vari contesti.

LISTENING COMPREHENSION su vari argomenti di cultura e civiltà britannica con supporti audio\video.

PRONUNCIATION: particolare attenzione, come di consueto, sarà rivolta al perfezionamento della pronuncia (Standard British English -RP (Received Pronunciation).

CONVERSATIONAL ENGLISH: Gli allievi sono invitati ad esprimersi e ad interagire tra loro e con la docente il più possibile in lingua inglese utilizzando il "classroom language". La lettura del libro e argomenti di vita quotidiana saranno inoltre spunto per conversazioni volte a migliorare la capacità espositiva nonchè parte integrante e fondamentale del corso.

Materiale extra verrà inviato via mail dalla docente.

Settimanale – Martedì – dalle 9:30 alle 11:00

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

PREREQUISITI: NON E' UN CORSO PER PRINCIPIANTI.

Gli iscritti devono possedere una conoscenza della Lingua Inglese di livello intermedio (B1). Il corso è rivolto a chi è interessato ad approfondire la conoscenza della lingua inglese nella sua **VARIANTE AMERICANA** (General American English) e sarà tenuto prevalentemente in Lingua Inglese.

READING COMPREHENSION, SPELLING & GRAMMAR: Continueremo la lettura del libro di testo iniziato lo scorso anno che sarà linea guida per il ripasso delle regole grammaticali già conosciute e lo approfondimento delle stesse; impareremo e metteremo in pratica nuovi Idioms, Slang, Fixed Expressions, Phrasal Verbs, Synonyms, Collocations e loro corretto utilizzo individuandone anche le differenze nei vari contesti. Principali differenze di grafia tra British English e American English; British vs American vocabulary.

LISTENING COMPREHENSION: Esercizi di ascolto e comprensione riguardanti la civiltà\cultura americana attraverso supporti audio\video anche con l'ausilio di canzoni famose.

PRONUNCIATION: Particolare attenzione sarà rivolta al perfezionamento della pronuncia (Standard American English accent). Inoltre, si evidenzieranno anche le particolarità di pronuncia del " Real American English ", l'inglese americano parlato nella vita quotidiana.

CONVERSATIONAL ENGLISH: Gli allievi sono invitati ad esprimersi e ad interagire tra loro e con la docente il più possibile in lingua inglese utilizzando il "classroom language". La lettura del libro e argomenti di vita quotidiana saranno inoltre spunto per conversazioni volte a migliorare la capacità espositiva nonchè parte integrante e fondamentale del corso. Materiale extra verrà inviato via mail dalla docente.

Settimanale – Lunedì – dalle 9:30 alle 11:00

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

Per poter accedere al corso bisogna avere una buona conoscenza della lingua inglese e della grammatica. Saper leggere e conversare abbastanza bene.

Approfondiremo la conoscenza della lingua tramite letture.

Useremo Speak Up come pure racconti che saranno argomento delle conversazioni.

Ripasseremo la grammatica quando necessario.

Decideremo all'inizio del corso quale Speak Up comperare.

Settimanale – Giovedì – dalle 9:00 alle 11:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	24	
Maggio	8	15	22	29

Strutture grammaticali

I tempi: Presente, passato, futuro-Le domande: Who does she live with? Where were you born?-Parole interrogative: Who...?, Why...?, Whose....?, Which....?, How much....?-Present simple-Present continuous-Have/have got-Past simple -Past continuous (how) much e (how) many some e any a few, a little, a lot/lots of, something / someone / somewhere.

Articoli: a/an, the, senza articolo. Costruzioni verbali: want/hope to do- like/enjoy doing- looking forward to doing - would like to do. Il futuro: going to, will, Present Continuous-What ... like? Aggettivi comparativi e superlativi As..... as. Present Perfect: unfinished past with for and since -indefinite past-ever and never-have t-should must-Past Perfect. Tempi narrativi: Past Simple, Past Continuous. Congiunzioni: although, because, so, when, while, before, as, until -Il passivo. Present Perfect Continuous. Ripasso dei tempi verbali: presente e passato-Passives-Present Perfect Simple and Continuous.

Funzioni comunicative: Dare informazioni su se stessi-Usare espressioni per socializzare-Parlare di ciò che si possiede-Parlare di ciò che piace fare -Raccontare una notizia o una storia-Parlare di date-Parlare della propria vita quotidiana-Offrire, accettare, rifiutare cibo e bevande. Aree lessicali

Verbi di significato simile: do/make, speak/talk. Aggettivi e nomi che si abbinano-Preposizioni-Parole con più di un significato-Verbi regolari e irregolari-Avverbi. Il cibo-Le quantità-Lessico relativo allo shopping e ai negozi-Esprimere dubbi e incertezze-Dire come stiamo e chiedere come sta una persona. Descrivere un luogo-Dare suggerimenti-Parlare del proprio passato-Verbi frasali-Lessico relativo alla famiglia

I vestiti e i materiali dei vestiti. Sinonimi e contrari. Lessico relativo alle malattie ed una visita medica

Settimanale – Mercoledì – dalle 11:20 alle 12:20

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre 13 20 27

Dicembre 4 11 18

Gennaio 8 15 22 29

Febbraio 5 12 19 26

Marzo 5 12 19 26

Aprile 2 9 16 23 30

(richiesto B 1)

Il corso si incentra sulla lettura di articoli di attualità tratti dall'app BBC; si precisa che in classe verrà utilizzato il cellulare o tablet nel quale sarà necessario scaricare l'app suddetta.

La lezione si svolgerà in inglese, gli/le allievi/e leggeranno gli articoli che saranno analizzati insieme, riassunti oralmente e dai quali si trarranno spunti di conversazione.

Si ascolteranno anche notizie e si guarderanno brevi video.

L'obiettivo è quello di migliorare il proprio inglese, arricchire il vocabolario, potenziare la capacità di comprensione dei testi, rafforzare la lingua parlata, sviluppare l'abilità di ascolto e, non ultimo, tenersi aggiornati.

Argomenti:

News from all over the world.

Business:

Technology of business, Women at the helm, Future of business.

Innovation:

Technology, Science & Health, AI vs the Mind, Artificial Intelligence.

Culture:

Film, TV, Music, Entertainment, Art & Design, Style, Books.

Travel:

Adventures, Destinations, Culture & Experiences.

Earth:

Weather & Science, Climate, Green living.

Sport:

News

Settimana B – Martedì – dalle 10:00 alle 11:30

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre 12 26

Dicembre 10

Gennaio 7 21

Febbraio 4 18

Marzo 4 18

Aprile 1 15 29

137**LINGUA PORTOGHESE - BRASILIANA***Primo anno*

Docente: BONELLI MARINA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Basi della grammatica

Esercizi di pronuncia

Basi per fare brevi e semplici discorsi

Cenni alla vita e alla storia del Brasile

Le lezioni saranno spesso accompagnate dall'ascolto di canzoni dei più grandi musicisti brasiliani.

Settimanale – Martedì dalle 11:00 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre 5 12 19 26

Dicembre 3 10 17

Gennaio 7 14 21 28

Febbraio 4 11 18 25

Marzo 4 11 18 25

Aprile 1 8 15 22 29

Maggio 6 13 20 27

138**LINGUA RUSSA - PRIMO ANNO***Primo anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:
ON LINE

Il corso e' rivolto esclusivamente a chi si avvicina per la prima volta alla lingua russa o che abbia minime conoscenze pregresse.

-Grammatica di base

-Particolare attenzione sara' rivolta, fin dall'inizio, alla pronuncia

-Lessico di base

-Sono previsti i compiti a casa per consolidare gli argomenti trattati in classe.

Il titolo del libro di testo su cui lavoreremo verra' comunicato dalla docente il primo giorno di lezione

Settimanale – Lunedì – dalle 17:00 alle 18:00

Novembre 4 11 18 25

Dicembre 2 9 16

Gennaio 13 20 27

Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31

Aprile 7 14 28

Maggio 5 12 19 26

139**LINGUA RUSSA - SECONDO ANNO**

Secondo anno Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:
ON LINE

Dopo aver insegnato le prime nozioni grammaticali si continua con l'approfondimento di regole nuove.

Inizieremo un testo da leggere e commentare in classe. Lo studio sarà supportato dal libro del primo anno.

Settimanale – Lunedì – dalle 18:00 alle 19:00

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

140**LINGUA RUSSA - PRINCIPIANTI**

Docente: COCHETTI STEFANIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso è rivolto a principianti assoluti o a coloro che hanno già alcune conoscenze minime della lingua russa. Si svilupperanno gradualmente le abilità di comprensione (ascolto e lettura) e produzione (parlato e scrittura), con particolare attenzione alla fonetica, alla grammatica e al lessico. Verrà utilizzato materiale online e un libro di testo che sarà indicato dalla docente all'inizio del corso. Si impareranno mini dialoghi in situazioni di vita quotidiana e canzoni.

Se i corsisti saranno interessati, si potranno eventualmente dedicare alcune lezioni alla letteratura russa con lettura in italiano di alcuni brani tratti dalle opere degli scrittori Puškin, Dostoevskij, Tolstoj, Čechov, Bulgakov.

Settimanale - Giovedì – dalle 10:00 alle 11:30

Municipio Medio Levante

Novembre	7	14	21	28	Febbraio	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Marzo	6	13	20	27
Gennaio	9	16	23	30	Aprile	3	10	24	

141**LINGUA SPAGNOLA - AVANZATO***Liv. avanzato*

Docente: GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

FRUIZIONE:
ON LINE

Prerequisito: Sono ammessi unicamente ed esclusivamente gli alunni che hanno frequentato il corso avanzato dell'anno accademico precedente o che possiedono una conoscenza approfondita della lingua spagnola.

Programma

1. Ripasso forme verbali, vocabolario.
2. Letture riguardante la Spagna.
3. Dettati
4. Esercizi orali e scritti

Il corso si effettua con fotocopie date a mano dall'insegnante o per via e-mail.

Settimanale – Mercoledì – dalle 17:30 alle 19:00

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	2	9	16	23 30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

142**LINGUA SPAGNOLA - QUARTO ANNO***Quarto anno*

Docente: GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

FRUIZIONE:
ON LINE

Prerequisito: Sono ammessi al quarto anno unicamente ed esclusivamente gli alunni che hanno frequentato altri corsi di lingua spagnola ed hanno raggiunto un livello medio, un buon vocabolario e quasi tutti i tempi dei verbi.

1. Ripasso
2. Altri tempi verbali
3. Letture riguardanti la Spagna
4. Dettati.
5. Esercizi parlati e scritti.

Il corso si effettua con fotocopie consegnate a mano dall'insegnante o inviate via e-mail.

Settimanale – Mercoledì – dalle 14:20 alle 15:50

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	2	9	16	23 30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

143**LINGUA SPAGNOLA - SECONDO ANNO***Secondo anno*

Docente: GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

FRUIZIONE:
ON LINE

Prerequisito: Sono ammessi al secondo corso unicamente ed esclusivamente gli alunni che hanno frequentato tutto il primo corso o che sappiano i quattro verbi ausiliari, il presente dei verbi regolari e che abbiano già un minimo di conoscenza base della lingua spagnola.

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| 1. Ripasso | 2. Verbi |
| 3. Letture riguardanti la Spagna | 4. Dettati. |
| 5. Esercizi parlati e scritti. | |

Il corso si effettua con fotocopie consegnate a mano dall'insegnante o inviate via e-mail.

Settimanale – Mercoledì – dalle 15:55 alle 16:50

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	2	9	16	23 30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

144**LINGUA SPAGNOLA 1***Primo anno*

Docente: BOCCIA MENA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Imparare a Parlare, Scrivere e Capire - Metodo facile, rapido e divertente.

- Apprendimento della lingua attraverso tecniche con Risorse Digitali.
- Temi da sviluppare. Attualità. - «Debates Estudiantiles».
- Canciones, Memes, Humor Gráfico, Poesías, etc.
- Grammatica spagnola. - Dettati.
- Letture. - Traduzioni.
- Dialoghi. - Esercizi.

Settimanale – Venerdì – dalle 14:30 alle 15:30

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

145**LINGUA SPAGNOLA 2***Secondo anno* Docente: BOCCIA MENAFRUIZIONE:
PRESENZA

Imparare a Parlare, Scrivere e Capire - Metodo facile, rapido e divertente.

- Apprendimento della lingua attraverso tecniche con Risorse Digitali.
- Temi da sviluppare. Attualità. - «Debates Estudiantiles»
- Canciones, Memes, Humor Gráfico, Poesías, etc.
- Grammatica spagnola - Dettati
- Letture. - Traduzioni
- Dialoghi. - Esercizi.

Settimanale – Venerdì – dalle 17:30 alle 18:30

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

146**LINGUA SPAGNOLA 2 - ECHARREN***Secondo anno* Docente: ECHARREN SILVIA SUSANAFRUIZIONE:
PRESENZA

Saper utilizzare lo spagnolo per affrontare situazioni diverse di vita quotidiana e per i viaggi.

Libro di testo da definire.

Il corso per i mesi di Dicembre e Gennaio sarà online

Settimanale - Lunedì – dalle 16:00 alle 17:30

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

147**LINGUA TEDESCA - III ANNO***Terzo anno*

Docente: DE POL ROBERTO

FRUIZIONE:
ON LINE

Il corso si propone di consolidare e approfondire, anche in ottica storica e comparativa, la conoscenza della lingua tedesca dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale, offrendo la possibilità di esercitarsi con la lettura di brevi testi letterari e giornalistici. In particolare verranno trattati: formazione e uso di congiuntivo e condizionale, comparativo e superlativo, discorso indiretto, linguaggio figurato (locuzioni idiomatiche e proverbi), formazione del plurale dei sostantivi.

Tracce delle lezioni e altro materiale didattico saranno disponibili in una Lavagna virtuale sul sito del docente: roberto-depol.jimdofree.com

Settimanale - Lunedì – dalle 9:30 alle 10:30

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

148**LINGUA TEDESCA - PRIMO ANNO***Primo anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:
ON LINE

Il corso e' rivolto esclusivamente a chi si avvicina per la prima volta alla lingua tedesca o che abbia minime conoscenze pregresse.

-Grammatica di base

-Particolare attenzione sara' rivolta, fino dall'inizio, alla pronuncia

-Lessico di base

-Sono previsti i compiti a casa per consolidare gli argomenti trattati in classe.

Il titolo del libro di testo su cui lavoreremo verra' comunicato dalla docente il primo giorno di lezione.

Settimanale – Venerdì – dalle 17:00 alle 18:00

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

149**LINGUA TEDESCA - SECONDO ANNO***Secondo anno* Docente: GALUZINA YULIYAFRUIZIONE:
ON LINE

-Ripasso del programma svolto: l'alfabeto, gli articoli, pronomi personali, i verbi, il genere dei sostantivi.

-I verbi modali.

-I verbi irregolari.

-Preposizioni. .

-Lettura testo "Die Nachtigall".

Settimanale – Venerdì – dalle 18:00 alle 19:00

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 7 14 21 28

Aprile 4 11

Maggio 9 16 23 30

150**MACRAMÈ***Annuale* Docente: SALARIS GIUSEPPINAFRUIZIONE:
PRESENZA

Si procederà all'esecuzione di lavori al macramè: borse, cinture, bracciali, collane, fiori, frange asciugamani ecc. con cotone colorati portati dalle allieve. Portare: un cuscinetto, spilli, forbici e vari cotonei.

Settimanale – Mercoledì – dalle 8:50 alle 10:20

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre 6 13 20 27

Dicembre 4 11 18

Gennaio 8 15 22 29

Febbraio 5 12 19 26

Marzo 5 12 19 26

Aprile 2 9 16 23 30

Maggio 7 14 21 28

151**MAGLIA***Annuale*

Docente: GELLI LAURA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Calcolo maglie e avvio chiusura tubolare
- Confezione - rifiniture
- Ricamo punto maglia e jaquard
- Punti vari - rifiniture
- Piccoli lavori di uncinetto

Settimanale – Giovedì – dalle 10:00 alle 12:00

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	10	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

152**MASSOFISIOTERAPIA***Annuale*

Docente: CANALE MARIA ROSA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Obiettivi della massoterapia/meditazione:

- Favorire attraverso il massaggio, l'auto massaggio e la meditazione un rapido benessere psicofisico
 - Accrescere conoscenza e consapevolezza
 - Promuovere comportamenti come salute, longevita', vitalita'
 - Liberare dalla passivita', dall'insicurezza e dall'impotenza aiutando ad avere piu' fiducia nella propria capacita' di controllo dello stress e dei comportamenti che sostengono i meccanismi interni di autoguarigione
 - Condivisione del percorso
- Portare tuta comoda e calzettoni

Settimanale – Mercoledì – dalle 14:45 alle 16:15

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11			Aprile	2	9	16	
Gennaio	8	15	22	29					
Febbraio	5	12	19	26					

- Dipinti della preistoria
- Dipinti su vari supporti e con varie tecniche dell'antico Egitto, della civiltà pre-ellenica, di altre civiltà europee ed extraeuropee
- Fasi di realizzazione degli affreschi e "tecniche miste" nella pittura murale; opere dell'antichità, del Medioevo e del primo Rinascimento in Italia e in altri paesi
- Pittura su tavola: preparazione del supporto, tipi di pigmenti utilizzati, tecniche di doratura
- Pittura su tela e affermazione della pittura ad olio
- Acquarello

Settimana A – Martedì – dalle 10:40 alle 12:00

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	5	19
Dicembre	3	17
Gennaio	14	28
Febbraio	11	25
Marzo	11	25
Aprile	8	22
Maggio	6	20

Il programma sintetico che presento è sviluppato sui grandi temi che coinvolgono la vita di una donna e di conseguenza condizionano alcuni aspetti importanti della nostra società

GINECOLOGIA:

Apparato riproduttivo e indagini diagnostiche;
 Patologie del flusso mestruale;
 Patologie tubariche;
 Cisti ovariche e vulvari;
 Pianificazione familiare;
 Anormalità del collo dell'utero;
 Cancro;
 Urologia e prolasso;
 Problemi ormonali.

OSTETRICIA:

I nove mesi decisivi;
 La buona salute si costruisce in gravidanza.

Settimana A – Martedì – dalle 17:15 alle 18:40

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre	5	19
Dicembre	3	17
Gennaio	14	28
Febbraio	11	25
Marzo	11	25
Aprile	8	22
Maggio	6	20

Il corso si propone di fornire brevi nozioni di anatomia e di funzione dei vari organi e di trattare in maniera semplice, scientifico-divulgativa e interattiva le principali malattie dell'apparato digerente

Alcune tematiche sviluppate l'anno precedente, in particolare le malattie del fegato, saranno riprese ed aggiornate

I nuovi argomenti:

- 1) I calcoli alla colecisti: quando operare?
- 2) Le malattie del pancreas
- 3) I diverticoli del colon
- 4) I polipi del colon: prevenzione e terapia
- 5) Il "colon irritabile"

Settimana A – Giovedì– dalle 17:00 alle 18:30

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	21
Dicembre	5 19
Gennaio	16 30
Febbraio	13 27
Marzo	13 27
Aprile	10 24
Maggio	8 22

Potremo riuscire a svelare tutti i misteri dell'Universo?

Un viaggio nel modo di procedere nella conoscenza della natura attraverso la fisica moderna, con particolare attenzione alle applicazioni pratiche che ne derivano.

Nel corso saranno affrontati in modo divulgativo i seguenti argomenti:

Dai corpi alle particelle elementari.

Come è fatta la materia.

Gli elettroni e i primi modelli dell'atomo.

Protoni e neutroni.

Il Modello Standard:

Quark

Decadimenti e neutrini.

Raggi cosmici.

Evoluzione stellare.

Antimateria.

Il Bosone di Higgs.

Interazione tra particelle.

Materia oscura ed energia oscura

Che cosa si fa al Cern.

Qual è lo scopo del Cern.

Che cos'è e come funziona un acceleratore di particelle.

Quali sono i suoi campi di utilizzo.

Cenni di Cosmologia.

Big Bang e storia dell'Universo.

Cosmologia e Fisica delle particelle.

Applicazioni.

Principali applicazioni della fisica moderna che hanno un forte impatto sulla nostra vita in ambito tecnologico e in ambito medico.

Settimana A – Giovedì – dalle 11:00 alle 12:15

Sala Storia Patria- Palazzo Ducale

Novembre 21

Dicembre 5 19

Gennaio 16 30

Febbraio 13 27

Marzo 13 27

Aprile 10 24

Maggio 8 22

Perché la fisica moderna ci ha rivoluzionato la vita?

Un viaggio tra le tanto sconcertanti quanto affascinanti scoperte della teoria della relatività e della fisica quantistica, con particolare attenzione alle applicazioni pratiche che ne derivano.

Per chi ha già frequentato il corso Misteri dell'Universo 1, ma non solo, saranno affrontati in modo divulgativo i seguenti argomenti:

Cenni di Relatività Speciale.

Perché è nata.

Elementi fondamentali della teoria.

Le impressionanti conseguenze e il loro impatto nella società.

Cenni di Relatività Generale.

Perché è nata.

Il modo rivoluzionario di vedere l'Universo attraverso le sue leggi.

Le principali conseguenze.

e onde gravitazionali.

Ricadute su tecnologia ed esplorazione dell'Universo.

Cenni di Meccanica Quantistica.

Origini e percorso di sviluppo.

Principali teorie.

Conseguenze e impatto filosofico.

Ricadute su tecnologia e società.

Settimana A – Giovedì – dalle 9:45 alle 11:00

Sala Storia Patria- Palazzo Ducale

Novembre	21
Dicembre	5 19
Gennaio	16 30
Febbraio	13 27
Marzo	13 27
Aprile	10 24
Maggio	8 22

Musei di Genova: descrizione e visita

Lezione introduttiva sui Musei in generale.

Si tratteranno i seguenti Musei: E.Chiossone, Castello D'Albertis, Museo del Risorgimento, Museo di Archeologia Ligure, Museo Sant'Agostino, Museo Luzzati

Per ogni museo si farà

- 1) la descrizione del Museo
- 2) la visita al Museo.
- 3) il commento dell'esperienza.

Settimanale – Martedì – dalle 10:00 alle 11:00

Centro Civico Buranello – Auditorium

Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27	

Il programma del corso, proseguendo quanto fatto nell'anno precedente, analizzerà le opere liriche dei compositori italiani e stranieri, dalle origini del melodramma per giungere a quelle dei grandi del novecento. La scelta dei titoli prenderà in considerazione soprattutto il cartellone della stagione lirica del teatro Carlo Felice, ma anche quello dei maggiori teatri italiani; inoltre, onde venire incontro alle curiosità degli iscritti al corso, si terrà conto dei loro suggerimenti.

Si cercherà, comunque, di dare particolare rilievo a quelle composizioni meno note ai più, per stimolare la conoscenza di capolavori immeritatamente dimenticati.

Visto l'interesse suscitato nello scorso anno accademico, degli incontri dedicati alla vocalità, attraverso l'analisi e la comparazione delle grandi voci del passato e del più o meno recente presente, si darà maggior spazio a queste proposte.

Analogamente proseguiamo, come già fatto, nell'illustrazione di alcuni capolavori della Musica Sacra (Messe, Messe da Requiem, Stabat Mater, Oratori, etc.), che, rientrando nell'ambito della musica vocale, possono a buon diritto far parte di questo corso

Settimana B – Mercoledì dalle 15:30 alle 17:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	13	27	
Dicembre	11		
Gennaio	8	22	
Febbraio	5	19	
Marzo	5	19	
Aprile	2	16	30
Maggio	14	28	

160

NON SOLO VELA

Annuale

Docente: GUAGLIARDO ROSARIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Con il patrocinio della LNI Sezione di Genova Sestri Ponente e della Federazione Italiana

- Vela
- Nodi e Bandiere
- Scafi a vela
- Andature e manovre
- Venti e previsioni del tempo
- Regate veliche famose
- Libri e navigatori
- Sicurezza a bordo
- Propulsione navale
- Cartografia e orientamento
- Uscite in mare

Settimana B – Mercoledì – dalle 17:00 alle 18:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	13	27	
Dicembre	11		
Gennaio	8	22	
Febbraio	5	19	
Marzo	5	19	
Aprile	2	16	30
Maggio	14	28	

1. Introduzione al primo concetto di leggenda: la terra piatta e gli antipodi
2. Il mondo di Ulisse e l'influenza del viaggio esplorativo
3. Il mito di Atlantide
4. Le meraviglie dell'Oriente, da Alessandro Magno al Prete Gianni
5. Il Paradiso terrestre
6. Re Artù, Avalon e il Santo Graal
7. Il Priorato di Sion e la dinastia merovingia
8. Le migrazioni del Graal
9. Rennes le Chateau e i suoi misteri
10. L'ultima Thule, la terra Iperborea
11. Il mito polare, l'interno della Terra e i miti sotterranei
12. L'isola che non c'è - le società utopiche /il Paradiso terrestre - il Paese di Cuccagna

Settimana B – Lunedì - dalle 15:00 alle 16:30

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre	11	25	
Dicembre	9		
Gennaio	20		
Febbraio	3	17	
Marzo	3	17	31
Aprile	14	28	
Maggio	12	26	

164**OROLOGERIA***Annuale*

Docente: MANGO GIUSEPPE

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Tipologia attrezzature, investimenti economici, analisi di mercato
- Cenni storici associati a scoperte ed applicazioni tecnico - scientifiche
- Analisi delle varie tipologie di strumenti di misura del tempo
- Il laboratorio

Settimanale – Lunedì – dalle 14:30 alle 16:00

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

165**PITTURA - A***Annuale*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- che cosa significa comporre
- scopi della composizione
- la percezione della profondita' dello spazio nella composizione
- gli schemi compositivi
- la teoria del colore
- i contrasti
- le armonie

Settimana B – Venerdì – dalle 9:30 alle 12:00

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	
Gennaio	10	24	Maggio	16	30
Febbraio	7	21			

166**PITTURA - C***Secondo anno*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- la raffinatezza del segno e il segno sensibile
- l'espressione concettuale dell'arte moderna con l'uso di materiali aggreganti
- ordine e disordine
- le tecniche nuove della composizione
- il rapporto e la struttura in campo

Settimana A – Lunedì – dalle 9:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	4	18	Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	7	
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

167**PITTURA - E***Annuale*

Docente: GAVI SILVIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Studio di un tema per l'impostazione del quadro con colori ad olio o con colori acrilici.

Forme realizzate esclusivamente dal "vero" applicando le regole della pittura: piani- prospettiva - volumi - chiaro scuro - colore - aggiungendo infine ai propri elaborati una dose di personalita' artistica

Settimanale – Giovedì – dalle 9.30 alle 11:30

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	10	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

168**PITTURA - H***Annuale*

Docente: COTTONI GIOVANNA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Corso di pittura ad olio.

Durante le lezioni si studieranno:

- Impostazione del quadro
- Eventuale preparazione dei supporti
- Copie da artisti
- Teoria del colore
- Elaborati dal vero

Settimanale : Mercoledì – dalle 15:00 alle 17:00

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	6	13	20	27	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	4	11	18		Aprile	2	9	16	23 30
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	7	14	21	28
Febbraio	5	12	19	26					

169**PITTURA SU STOFFA E BRICOLAGE***Secondo anno*

Docente: MAFARACI REINA MARA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Pittura su stoffa: Con questa tecnica e colori appositi per stoffa si possono realizzare foulard, borse, sciarpe, camicette, ombrelli ed altro.

Alla prima lezione portare:

-Un pezzo di stoffa bianca stirata ed avvolta in un rotolo di cartone, Pennelli di setola n.2 e n.3, un piatto di plastica, un bicchiere di plastica, carta scottex, una tovaglietta di plastica per non sporcare il banco.

Bricolage:Un piatto trasparente di vetro, alcuni colori acrilici con un pennello n. 4 piatto,una figura di un fiore o altro ritagliata da carta stampata a tovagliolino di carta, forbicine con punta arrotondata, colori acrilici: Bianco, giallo, blu in tubetti di plastica, una tovaglietta di plastica per non sporcare il banco, un piatto e un bicchiere di plastica.

Settimana A – Mercoledì – dalle 15:30 alle 16:30

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

Durante le prime lezioni del corso verrà spiegato, dettagliatamente, che cos'è la psicologia, di che cosa si occupa, in quali ambiti opera il professionista psicologo e verrà fatta chiarezza circa le differenze professionali tra psicologo, psichiatra, psicoterapeuta, psicoanalista e tutte le altre professioni "psi-" (psicopedagogista, psicomotricista, psicofilosofo, ecc.) ed il "counselor".

Una volta concluse le prime lezioni, che costituiscono la base più teorica del corso, agli allievi verrà chiesto di scegliere, attraverso votazione in aula, due personaggi della serie televisiva "In Treatment" (1a e 2a stagione della versione italiana, diretta da Saverio Costanzo e con interprete principale Sergio Castellitto), al fine di visionarne le puntate relative ed analizzarne i profili e le storie sceneggiate. A seconda dei personaggi scelti, verranno trattati argomenti diversi, quali: la tecnica della terapia psicoanalitica, il rapporto paziente - terapeuta, l'adolescenza, la coppia, le crisi evolutive, gli attacchi di panico, le strutture di personalità, i disturbi ad esse correlate e molto altro.

In ogni lezione sarà dato ampio spazio al dibattito, al fine di renderle il più possibile interattive e coinvolgenti.

Il corso si pone come obiettivo quello di far conoscere il ruolo, le competenze ed i diversi ambiti d'intervento dello psicologo, di fornire spunti di riflessione e dibattito tra gli allievi e di fare chiarezza sul mondo "psi-".

Settimana B – Mercoledì – dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre	13	27	
Dicembre	11		
Gennaio	8	22	
Febbraio	5	19	
Marzo	5	19	
Aprile	2	16	30
Maggio	14	28	

171**RICAMO - FILET***Annuale*

Docente: MONTECUCCO PAOLA MARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Filet all'uncinetto.

Punti sfilati a giorno, quadro, ecc.

Punti di copertura, erba, catenella, palestra.

Approfondimento delle varie tecniche del ricamo.

Settimanale - Lunedì – dalle 15:00 alle 16:50

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre 4 11 18 25

Dicembre 2 9 16

Gennaio 13 20 27

Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31

Aprile 7 14 28

Maggio 5 12 19 26

172**SCIENZE DELLA TERRA***Annuale*

Docente: ARGENTI PAOLA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Elementi e composti naturali; genesi, proprietà e classificazione dei minerali. I silicati. Classificazione delle rocce. Il processo magmatico. Vulcani e plutoni. Tessitura e classificazione delle rocce magmatiche. Degradazione meteorica, alterazione chimica, disgregazione fisica delle rocce; fasi del processo sedimentario. Rocce clastiche, organogene e di origine chimica. Il processo metamorfico. Giacitura e modalità di deformazione delle rocce. Faglie, pieghe e falde di ricoprimento. I terremoti. La struttura interna della Terra. Crosta continentale e crosta oceanica. Il mantello e il nucleo. Wegener e la teoria della deriva dei continenti. Le dorsali medio-oceaniche e l'espansione dei fondali. Placche oceaniche e tipi di margine. I sistemi arco - fossa. La teoria della tettonica a placche. Orogenesi.

Settimana A – Martedì – dalle 9:00 alle 10:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 5 19

Dicembre 3 17

Gennaio 14 28

Febbraio 11 25

Marzo 11 25

Aprile 8 22

Maggio 6 20

Il corso di scrapbooking consiste nel creare biglietti d'auguri; "home decor" ed album per foto, aggiungendo memorabilia (ovvero oggetti legati a qualche ricordo) e abbellimenti.

Lo scopo principale dello scrapbooking è quello di conservare i ricordi per le generazioni future esprimendo la propria creatività e fantasia. Abbiamo tutti scatole, cd o cartelle sul computer pieni di foto! La fotocamera digitale ha incoraggiato a fare centinaia di fotografie, ma purtroppo la maggior parte di queste resta ammassata in una cartella del computer! Lo Scrapbooking è un modo per mostrare quelle foto, raccontare la loro storia e il loro significato. Utilizzeremo fotografie, carta, cartoncino, nastri e altri abbellimenti, colla e nastro adesivo per realizzare anche scatole, cornici ed altri oggetti utili per casa e personali.

Settimana B – Lunedì – dalle 9:00 alle 11:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	11	25	
Dicembre	9		
Gennaio	20		
Febbraio	3	17	
Marzo	3	17	31
Aprile	14	28	
Maggio	12	26	

174**SCRITTURA CREATIVA***Annuale*

Docente: CROVETTO CLARA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Laboratorio di scrittura narrativa

Parole, immagini, musica nel fantastico, incontri per creare storie e versi

1° come nasce una favola

2° filastrocche e altre composizioni in versi briose

3° l'arte della sintesi: dalla poesia orientale alla prosa tweet

4° dialogo tra parola e immagine

5° dialogo tra parola, musica, immagine

6° riflessioni sulla settima arte

Settimana B – Giovedì – dalle 16:00 alle 17:15

Municipio Medio Levante

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 6 20

Aprile 3

Maggio 15 29

175**SCULTURA E MODELLATO***Annuale*

Docente: REDAELLI MARIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Studio delle forme con modellato in creta a bassorilievo o a tutto tondo.

Creazioni di scultura in legno e materiali innovativi: polistirene, gas beton e cementi vari.

Studio, progettazione e disegno per bozzetto.

Settimanale – Martedì – dalle 9:00 alle 11:30

Succursale UNITRE – Laboratorio

Novembre 5 12 19 26

Dicembre 3 10 17

Gennaio 7 14 21 28

Febbraio 4 11 18 25

Marzo 4 11 18 25

Aprile 1 8 15 22 29

Maggio 6 13 20 27

Elenco degli argomenti:

- Safety e Security
- Terrorismo
- Delinquenza
- Come combatterli e contrastarli
- Protezione della casa
- Protezione delle persone
- Esplosivi ed armi
- Armi improprie
- Norme di sicurezza all'esterno
- Norme di sicurezza all'interno
- Forze dell'ordine
- Linguaggio del corpo
- Norme pratiche di sicurezza
- Norme di autodifesa esempi pratici
- Segni di possibili minacce
- Comportamenti umani pericolosi

Settimana B - Lunedì – dalle 17:00 alle 18:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	11	25	
Dicembre		9	
Gennaio	20		
Febbraio	3	17	
Marzo	3	17	31
Aprile	14	28	
Maggio	12	26	

LEGGERE E VIVERE IL TEATRO DEL BARDO UNIVERSALE

L'obiettivo del laboratorio è quello di effettuare la lettura analitica di una o più opere shakespeariane, allo scopo di comprendere ed apprezzare pienamente la drammaturgia di Shakespeare, l'unicità del suo sotto testo nonché la genialità della costruzione dei personaggi e della loro interazione fisica ed emotiva espresse attraverso la parola. Dopo Hamlet, Macbeth, Othello e La Tempesta, affrontati negli anni precedenti, quest'anno, su richiesta della maggioranza dei corsisti, analizzeremo Riccardo III.

Alla lettura sarà affiancata una breve introduzione storica sul teatro elisabettiano e sul suo contesto socio- storico-culturale. Sarà possibile, se i partecipanti lo desidereranno, prendere spunto dal testo per proporre parziali manipolazioni e riscritture creative della trama o dei dialoghi. Dopo averne a lungo procrastinato la realizzazione, speriamo di poter finalmente effettuare, a fine corso, un viaggio a Londra per visitare il teatro The Globe, ricostruzione fedele dell'originale del XVI secolo, e a Stratford-upon-Avon, città natale dell'ineguagliato bardo universale.

Settimana A – Venerdì – dalle 15:30 alle 17:00

Novembre	8	22
Dicembre	6	20
Gennaio	17	31
Febbraio	14	28
Marzo	14	28
Aprile	11	
Maggio	9	23

178**SHIATSU***Annuale*

Docente: PUGLIESE BENITO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Tale corso prevede di fornire una conoscenza delle finalità teoriche e pratiche di questa scienza orientale di origine Giapponese e basata sui trattamenti dei meridiani energetici della medicina Cinese. Durante lo svolgimento del corso e dei reciproci trattamenti verranno curati gli atteggiamenti posturali e mentali con tecniche di rilassamento atti a favorire una autocura fisica e mentale. Durante l'anno all'alunno verrà richiesta una pratica assidua e costante per essere in grado di ottenere e dare un benessere psico-fisico a se stesso e alla persona trattata.

Settimana A – Giovedì – dalle 17:15 alle 18:30

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

179**SHIATSU PRINCIPIANTI***Principianti*

Docente: PUGLIESE BENITO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Tale corso prevede di fornire una conoscenza delle finalità teoriche e pratiche di questa scienza orientale di origine Giapponese e basata sui trattamenti dei meridiani energetici della medicina Cinese. Durante lo svolgimento del corso e dei reciproci trattamenti verranno curati gli atteggiamenti posturali e mentali con tecniche di rilassamento atti a favorire una autocura fisica e mentale. Durante l'anno all'alunno verrà richiesta una pratica assidua e costante per essere in grado di ottenere e dare un benessere psico-fisico a se stesso e alla persona trattata.

Settimana A – Giovedì – dalle 16:15 alle 17:15

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

Da Regan a Trump(1980-2020)

questo ultimo periodo verrà esaminato con le presidenze dei vari presidenti e delle loro politiche interne ed estere

L'Era reganiana(1981-1995)

Un attore alla casa bianca - Il confronto/scontro con l'URSS e gli euromissili-Grenada, le Falkand e la caduta delle dittatura americane -Gheddafi e la politica euro-medorientale -Il Rapporto con Gorbaciov e l'inizio della fine dell'URSS - La presidenza Bush - Il crollo del muro di Berlino e la prima guerra del Golfo-La destituzione di Noriega -La fine di un'epoca - Il crollo dell'URSS e il nuovo ordine mondiale - La fine di Un'epoca

L'era Clinton

Il Turbo capitalismo-La crisi Jugoslava e la dissoluzione della federazione Jugoslava, con l'intervento NATO - La fine del New deal-Presidenza democratica e nemici repubblicani-Gli scandali finanziari e sessuali-Hillary Clinton e l'abortita riforma sanitaria-Seattle la nascita del WTO e il nuovo mondo neo-liberista.-La conclusione di un ciclo.

L'Era G.W.Bush

L'Undici settembre e la guerra dell'Afganistan.- La seconda guerra del Golfo e la destabilizzazione dell'Iraq e del Medio Oriente - I telepredicatori e il fondamentalismo protestante -L'amicizia con Pio Laghi e con il vaticano. - La crisi dei mutui-La crisi di Wall Street e la crisi economica globale.

L'Era Obama

Un afro-americano alla Casa Bianca-Risolvere la crisi economica-

La Riforma Sanitaria - La fine del globalismo spinto-Le primavere arabe e gli errori in politica estera -Tra populismo e democrazia - Il boom economico -L'accordo con Cuba

L'EraTrump

La guerra commerciale con la Cina- Il ritiro dal Kurdistan-L'amicizia con Putin - L'amicizia con Netanayau - Lo scontro con l'Europa - Il neo-isolazionismo economico e politico.

Settimana B – Lunedì dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	11	25	Marzo	3	17	31
Dicembre	9		Aprile	14	28	
Gennaio	20		Maggio	12	26	
Febbraio	3	17				

181**STORIA DEL CINEMA ITALIANO***Annuale*

Docente: GIRAUD GIANCARLO

FRUIZIONE:
PRESENZA

CARATTERISTI DEL CINEMA ITALIANO :

Gli interpreti "minori" che hanno fatto grande il nostro cinema.

Settimana B – Lunedì – dalle 17:00 alle 19:00

Cinema Club Amici del Cinema

Novembre	11	25	Marzo	3	17	31
Dicembre	9		Aprile	14	28	
Gennaio	20		Maggio	12	26	
Febbraio	3	17				

182**STORIA DEL COSTUME - IL NOVECENTO***Quarto anno*

Docente: TREMUL IRENE

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il Novecento: la fine della seconda guerra mondiale.

La rinascita soprattutto dalla moda dal 1945 al 1950. Gli anni cinquanta.

L'Italia che comincia a ricostruire la devastazione della guerra.

La nascita di grandi stilisti.

I grandi Film di Hollywood la grande Marilyn Moonroe. La ricostruzione di

Genova all'inizi degli anni 60 con il grande architetto Daneri: P.zza Rossetti e la costruzione del Biscione.

La nascita della minigonna. La rivoluzione studentesca del 1968.

Ultimi 2 lunedì del mese – dalle 16:30 alle 18:30

Sala Storia Patria – Palazzo Ducale

Novembre	18	25	Marzo	24	31
Dicembre	16		Aprile	28	
Gennaio	27		Maggio	19	26
Febbraio	17	24			

“La Filosofia indaga sui processi della conoscenza, nel tentativo di trovare la verità”

La ragione come strumento unico e necessario per arrivare alla vera conoscenza

Dal fondamento razionale a quello empirico, valorizzando la conoscenza sensibile

La conoscenza come “sensazione” che muta da uomo a uomo, verità relativa.

Rifiuto del relativismo e ricerca di valori universali ed oggettivi

Dalla conoscenza sensibile a quella razionale

La centralità dell’uomo nella ricerca della verità

Il nuovo sapere che richiede un metodo che garantisca certezze.

Limiti e possibilità della ragione in ogni ricerca umana

La rivoluzione copernicana della conoscenza

Il pensiero che pone la realtà

Il principio unitario dell’Universo

Identificazione tra conoscenza e verità scientifica

Riflessioni critiche sulla scienza

Critiche alla scienza

L’irrompere delle scienze umane sociali

La scienza come strumento di dominio

La crisi dei fondamenti

La rivoluzione psicoanalitica

Principio di falsificazione e di verifica

Scienza e cultura della complessità

La conoscenza come ideologia

Gli argomenti verranno discussi citando i più significativi filosofi che hanno contribuito a fornire interessanti spunti di riflessione

Settimana B – Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede – Aula 1

Novembre 13 27

Dicembre 11

Gennaio 8 22

Febbraio 5 19

Marzo 5 19

Aprile 2 16 30

Maggio 14 28

La Storia del Rock. Gli anni Sessanta negli USA.

- Musica bianca o musica nera?
- Le radici black: rhythm'n'blues e soul.
- Dal folk revival alle contaminazioni rock con Bob Dylan, Joan Baez e Simon & Garfunkel.
- Gli effetti della British Invasion: il garage rock.
- Controcultura a New York con i Velvet Underground.
- Il surf rock dei Beach Boy e il country rock dei Byrds.
- La rivoluzione psichedelica: dall'acid rock californiano (Jefferson Airplane e Grateful Dead) all'espansione della coscienza.
- Il blues bianco di Al Kooper e i suoi discepoli.
- Una vita al massimo: Jim Morrison e The Doors.
- Il genio di Frank Zappa.
- Rock e impegno sociale: canzoni contro la guerra.
- Cronache dal Festival di Woodstock.
- Oltre il rock: la figura di Leonard Bernstein, un uomo dalle vedute ampie.
- Oltre il rock: la colonna sonora americana degli anni Sessanta.
- Oltre il rock: sprazzi di musica classica nella popular music americana.

Materiali didattici sul blog: <https://scrittoreprogressivo.wordpress.com/>

Canale Youtube: <<https://www.youtube.com/user/scrittoreprogressivo/playlists>>

Podcast su Spotify: cercare Asterischi di Musiche

E-mail: scrittoreprogressivo@gmail.com

Settimana A – Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre 6 20

Dicembre 4 18

Gennaio 15 29

Febbraio 12 26

Marzo 12 26

Aprile 9 23

Maggio 7 21

185**STORIA DELLE AMERICHE**

Terzo anno

Docente: CHIESA FABIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

- 1 - LA GUERRA (CIVILE) GUERREGGIATA;
- 2 - FORT SUMTER, PERCHE' SOLO LUI ?;
- 3 - L'UNIONE NON E' PRONTA, FIGURIAMOCI LA CONFEDERAZIONE;
- 4 - MA L'EUROPA STA SOLO A GUARDARE?;
- 5 - IL PRIMO ANNO DI VERA GUERRA E' IL 1862;
- 6 - LA GUERRA SULL'ATLANTICO;
- 7 - BLOCKADE RUNNERS (LIFELINE OF CONFEDERACY);
- 8 - LA GUERRA NELLE ACQUE INTERNE;
- 9 - MA I NATIVI AMERICANI STANNO CON IL SUD
- 10-PER I CANTIERI INGLESI E FRANCESI "PECUNIA NON OLET"

Settimana A – Martedì – dalle ore 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Blu

Novembre	5	19	Marzo	11	25
Dicembre	3	17	Aprile	8	22
Gennaio	14	28	Maggio	6	20
Febbraio	11	25			

186**STORIA DI GENOVA - DALL'8° SEC A.C. AL 14° SEC.**

Secondo anno

Docente: GALLO FRANCESCO

FRUIZIONE:
PRESENZA

- La nascita del comune
- Genova diventa città-stato
- Genova conquista tutta la Liguria
- Le guerre con Pisa per il commercio e per il possesso di Corsica e Sardegna
- Genova e l'impero d'Occidente: Federico Barbarossa e Federico II
- Genova e l'impero d'Occidente: dopo Federico II
- Guglielmo Boccanegra e i Capitani del Popolo

Settimana B – Martedì – dalle 15:00 alle 16:45

Centro Civico Buranello - Sala Blu

Novembre	12	26	Marzo	4	18
Dicembre	10		Aprile	1	15 29
Gennaio	7	21	Maggio	13	27
Febbraio	4	18			

Il cinema poetico, romantico, “diverso”, del ricordo, del dolore, dell’amore di Ferzan Ozpetek.

Durante il corso verranno spiegati, analizzati, commentati e proiettati i seguenti film:

- Le fate ignoranti
- La finestra di fronte
- Saturno contro
- Mine vaganti
- Magnifica presenza
- Allacciate le cinture
- Napoli velata
- La Dea fortuna
- Un giorno perfetto

Settimana A – Martedì – dalle 16:30 alle 18:30

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre	5	19
Dicembre	3	17
Gennaio	14	28
Febbraio	11	25
Marzo	11	25
Aprile	8	22
Maggio	6	20
Giugno	3	10

Ripasso breve e conciso degli argomenti trattati nel precedente corso.

Conversazione, poesie e canzoni dialettali, recita in genovese.

Novità: illustrazione e visione immagini battaglie sui mari dei condottieri genovesi Meloria, Giglio, Ponza, Lepanto.

Conosciamo altri personaggi connessi alla storia medioevale di Genova: Benedetto Zaccaria, Morosini Alberto, Giannandrea Doria I, Demetrio Canevari, Jacopo Davaragine, Cristoforo Colombo, Dante Alighieri, Paolo da Novi, Opizzino d'Alzate, Doria e Fieschi, Adorno e i Campofregoso. Proiezione, illustrazione e breve glossario su antichi mestieri scomparsi vol.1 e vol. 2.

Tradizioni, modi di dire, caratteristiche tipiche di Genova, genovesi artisti del gridare, i trallallero, erbe e spezie a genova nel medioevo, zena a toa, i costumi dei genovesi nel medioevo.

Vario, la monetazione a Genova, la Tavola bronzea, personaggi del ghost tour, i Boccanegra e il castello di San Martino d'Albaro, conosciamo le statue giganti, la cartografia a Genova, la Zecca della Repubblica.

Conferenze in aula su argomenti vari di primaria rilevanza storica genovese.

Settimanale – Giovedì – dalle 10:00 alle 11:30

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	24	
Maggio	8	15	22	29

Ripasso breve e conciso degli argomenti trattati nel precedente corso.
Conversazione, poesie e canzoni dialettali, recita in genovese.

Novità: illustrazione e visione immagini battaglie sui mari dei condottieri genovesi Meloria, Giglio, Ponza, Lepanto.

Conosciamo altri personaggi connessi alla storia medioevale di Genova: Benedetto Zaccaria, Morosini Alberto, Giannandrea Doria I, Demetrio Canevari, Jacopo Davaragine, Cristoforo Colombo, Dante Alighieri, Paolo da Novi, Opizzino d'Alzate, Doria e Fieschi, Adorno e i Campofregoso. Proiezione, illustrazione e breve glossario su antichi mestieri scomparsi vol.1 e vol. 2.

Tradizioni, modi di dire, caratteristiche tipiche di Genova, genovesi artisti del gridare, i trallallero, erbe e spezie a Genova nel medioevo, zena a toa, i costumi dei genovesi nel medioevo.

Vario, la monetazione a Genova, la Tavola bronzea, personaggi del ghost tour, i Boccanegra e il castello di San Martino d'Albaro, conosciamo le statue giganti, la cartografia a Genova, la Zecca della Repubblica.

Conferenze in aula su argomenti vari di primaria rilevanza storica genovese.

Settimana A – Giovedì – dalle 15:30 alle 17:00

Municipio Medio Levante

Novembre	7	21
Dicembre	5	19
Gennaio	16	30
Febbraio	13	27
Marzo	13	27
Aprile	10	24
Maggio	8	22

190**STORIA MUSICA CLASSICA***Annuale*

Docente: COSTO CARLA

FRUIZIONE:
PRESENZA

W VERDI !

Ascoltiamo insieme, tramite You Tube, brani tratti delle celebri opere del "Cigno di Busseto" Giuseppe Verdi musicista sublime e grande uomo!

Settimana A – Lunedì – dalle 17:10 alle 18:40

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	4	18
Dicembre	2	16
Gennaio	13	27
Febbraio	10	24
Marzo	10	24
Aprile	7	
Maggio	5	19

191**STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA***Annuale*Docenti: CAVANA MARINA
CALCAGNO DANIELEFRUIZIONE:
PRESENZA

Programma: "A spasso nel Medioevo e dintorni" continua...Proseguendo, quanto intrapreso lo scorso anno accademico, durante le lezioni si punterà l'attenzione su alcuni siti liguri - ma non solo -, analizzandoli nel loro aspetto storico e artistico, secondo gli studi più aggiornati e, talvolta, dimostrando anche l'infondatezza di talune notizie. Non mancheranno - come di consueto - le visite guidate ai monumenti genovesi.

Settimana B - Martedì - dalle 16:00 alle 17:30

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre	12	26	Marzo	4	18
Dicembre	10		Aprile	1	15 29
Gennaio	7	21	Maggio	13	27
Febbraio	4	18			

192**TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE - A***Primo anno*

Docente: GAZZALE LAURA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il TAI CHI è una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti. La pratica attenta e costante, rende il corpo più agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione. Scopo ultimo di questa arte è stimolare il libero fluire dell'energia vitale e così ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito. In tutto il mondo e praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialità. Occorre abbigliamento ginnico comodo. Esercizi di base per principianti - Forma yang "elementare".

Settimanale - Venerdì - dalle 09:00 alle 09:50

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

193**TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE - B**

Secondo anno Docente: GAZZALE LAURA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il TAI CHI è una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti. La pratica attenta e costante, rende il corpo più agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione.

Scopo ultimo di questa arte è stimolare il libero fluire dell'energia vitale e così ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito. In tutto il mondo e praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialità. Occorre abbigliamento ginnico comodo. Seguito esercizi di base per principianti - Forma yang "n. 8".

(il corso è riservato a chi ha già frequentato il primo anno)

Settimanale - Venerdì - dalle 10:00 alle 10:50

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

194**TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE - C**

Terzo anno Docente: GAZZALE LAURA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il TAI CHI e' una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti. La pratica attenta e costante, rende il corpo piu' agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione. Scopo ultimo di questa arte è stimolare il libero fluire dell'energia vitale e così ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito. In tutto il mondo è praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialita'. Occorre abbigliamento ginnico comodo. Forma - yang "n. 16".

(il corso è riservato a chi ha già frequentato i primi anni)

Settimanale - Venerdì - dalle 11:00 alle 11:50

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

La Storia - Modalità e finalità terapeutiche - Livelli del Qi Gong - Teoria dei cinque elementi - Piccola Circolazione Energetica (Celeste)

Tai Ji - Forma di 24 Movimenti

Jing Gong (Gong di tranquillità o forme statiche)

Ti Bao Shi (Abbracciare la palla alla cintura)

Cheng Bao Shi (Abbracciare la palla all'altezza delle spalle)

Bao Dan Tian Shi (Abbracciare il Dan Tian)

Fu Hu Shi (Cavalcare la Tigre)

Xiang Long Shi (Posizione del Drago)

Fu An Shi (Sostenersi al tronco che galleggia)

Ma Bo Shi (Posizione del Cavaliere)

Jing Gong (Gong di tranquillità o forme statiche)

Xing Gong (Gong dinamico)

Wu Xing (Le cinque forme di animali)

Xu Xing (Forma della Tigre)

Xiong Xing (Forma dell'Orso)

Fen Shui Shi (Separare le acque)

San Xu Xi (Metodo di regolazione del Qi tre espirazioni ed inspirazioni)

San Kai He (tre aperture chiusure)

Tecniche di rilassamento e meditazione.

Sia il Tai Ji Quan che il Qi Gong hanno in comune le stesse radici filosofiche e storiche nell'ottica di migliorare la propria e altrui consapevolezza e percezione e per fornire uno strumento di autoterapia e riequilibrio estremamente efficace

Settimanale – Martedì – dalle 14:30 alle 15:45

Succursale UNITRE – Palestra

Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	1	8	15	22 29
Maggio	6	13	20	27

196**TE LO SPIEGA L'AVVOCATO***Annuale*

Docenti: PIGNATELLI DARIO – MURMURA ILARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso proposto si pone come obiettivo quello di affrontare e spiegare le questioni giuridiche, che frequentemente ci troviamo a trattare nell'ambito della nostra attività professionale e che - per esperienza - riteniamo siano quelle di maggior interesse.

7 Incontri (1 al mese)

6/11- "... e voglio pure i danni morali! Come districarsi nella jungla del danno alla persona e uscirne risarciti"

4/12- "la responsabilità medica: dal consenso informato al lavoro a regola d'arte"

29/1- "la tutela dei fragili: interdizione, inabilitazione e amministrazione di sostegno"

26/2- "le tutele previdenziali: invalidità, accompagnamento e 104";

26/3- "il grande gioco dell'oca del Processo Civile: come, dove e quando (e quanto)"

23/4- "la trappola dei social network: cosa dire ma, soprattutto, cosa non dire"

21/5- "non si quieti neanche da morti: le Successioni".

Mensile – Martedì – dalle ore 15:30 alle 17:00

Municipio Medio Levante

Novembre	12	Marzo	18
Dicembre	10	Aprile	15
Gennaio	21	Maggio	13
Febbraio	18		

197**TEATRO - CANZONI - (CANTO)***Annuale*

Docenti: ARATA FRANCA - POGGI DANILO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovrà collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico. Il corso è quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualità finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi.

Il corso sarà suddiviso in due lezioni settimanali: una dedicata al canto e una alla recitazione. La partecipazione ad entrambi i corsi è caldamente consigliata.

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	7	14	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

198**TEATRO, CANZONE E RECITAZIONE***Annuale*Docenti: ARATA FRANCA
POGGI DANILOFRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovrà collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico. Il corso è quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualità finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi. Il corso sarà suddiviso in due lezioni settimanali: una dedicata al canto e una alla recitazione. La partecipazione ad entrambi i corsi è caldamente consigliata.

Settimanale – Giovedì – dalle ore 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	10	24	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

199**TECNICHE DI MEMORIA***Annuale*

Docente: BOCCIA MENA

FRUIZIONE:
PRESENZA**TRUCCHI E CONSIGLI PER RICORDARE TUTTO**

- Tipi, uso e funzione della memoria.
- Caratteristiche del processo di apprendimento.
- Passi per evitare sprecare sforzo e tempo nella memorizzazione.
- Trucchi e strategie per memorizzare semplice e velocemente qualsiasi tipo d'informazione: parole, date, nomi, immagini, frasi, numeri, termini stranieri, ecc.
- Come risolvere i problemi per immagazzinare informazioni.
- Consigli per migliorare le prestazioni nell'ambito educativo, lavorativo e vita quotidiana.
- Metodi per acquistare abilità di gestire i tempi di memorizzazione.
- Pratica ed esercizi per migliorare la propria memoria e le capacità intellettive e mentali.
- E molto altro....

Settimanale – Venerdì – dalle ore 16:30 alle 17:30

UNITRE Sede – Aula 2

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	11		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28					

200**TEOLOGIA: DA GESÙ DI NAZARETH AL CRISTO DELLA FEDE***Annuale*

Docente: FASSONE FRANCESCO

FRUIZIONE:
PRESENZA

- 1) Introduzione al Corso :feedback con le persone iscritte rispetto alla loro conoscenza del tema del corso
- 2) Dalla Tradizione orale ai testi scritti: come si sono formati i vangeli
- 3) Il Valore Storico dei Vangeli: I vangeli come testi 'catechetici' delle prime comunità cristiane, I Vangeli che possediamo nella Chiesa e sentiamo proclamare nella liturgia, se studiati con i metodi della ricerca positiva, ci riportano indietro, di tappa in tappa, fino al fenomeno, che solo li può spiegare adeguatamente e che nella sua unicità rende ragione del carattere straordinario ed unico di questi documenti: il fatto Gesù.
- 4) Il Cristo della fede pasquale è in continuità o in discontinuità col Gesù della storia? Il Cristo dei Vangeli è il Gesù di Nazaret? Il Cristo del Nuovo Testamento è il Cristo della Chiesa? IL Cristo del Kerigma è il Cristo del dogma?

Settimana B – Venerdì – dalle 15:00 alle 16:15

UNITRE SEDE – Aula 1

Novembre 15 29
 Dicembre 13
 Gennaio 10 24
 Febbraio 7 21

Marzo 7 21
 Aprile 4
 Maggio 16 30

201**UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO***Annuale*Docente: PUGLISI SALVINA
LAGOMARSINO CRISTINAFRUIZIONE:
PRESENZA

Cristina e Salvina vi aspettano per lavorare e imparare sempre qualcosa di nuovo. Si fara' uncinetto la prima lezione, ricamo la seconda e cosi' via. Non dimenticate gli occhiali e la voglia di stare insieme con buonumore!

Settimanale - Mercoledì - dalle 10:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 6 13 20 27
 Dicembre 4 11 18
 Gennaio 8 15 22 29
 Febbraio 5 12 19 26

Marzo 5 12 19 26
 Aprile 2 9 16 23 30
 Maggio 7 14 21 28

Sommario

Acquedotto storico di Genova	pag. 11	Burraco gruppo A	pag 36
Acquerello botanico naturalistico	" 12	Burraco gruppo B	" 36
Alimentazione e stili di vita	" 13	Cantiamo divertendoci insieme	" 37
Alla scoperta cammini di Santiago	" 14	Capolavori nell'arte	" 37
Andiamo a teatro	" 14	Capolavori nell'arte (on line)	" 38
Antropologia (le scienze storico sociali)	" 15	Che cos'è filosofia?	" 39
Astrologia	" 16	Chitarra - Angolo musicale	" 39
Astronomia	" 17	Chitarra ritmica - Liv. avanzato	" 40
Astronomia e cosmologia moderna	" 17	Chitarra Folk - Elettrica liv. avanzato	" 40
Attività corale	" 18	Chitarra liv. avanzato	" 41
Balli standard - Liscio trad. Av - Strazzulli	" 18	Chitarra ritmica corso base	" 41
Balli standard - Liscio trad. Il an - Strazzulli	" 19	Circolo fotografico	" 42
Ballo avanzato - Cardellini	" 19	Circolo fotografico on line	" 42
Ballo argentino 1 - Rossi	" 20	Comunicazione ecologica	" 43
Ballo argentino 2 - Rossi	" 20	Conosciamo la nostra voce	" 44
Ballo - Ielo	" 21	Dal film al libro - Lett. ing. del 900 - on line	" 45
Ballo A - Darretta	" 21	Dal film al libro - Lett. ing. del 900	" 46
Ballo B - Darretta	" 22	Danza storica	" 47
Ballo C - Darretta	" 22	Decoupage... e altro	" 47
Ballo D - Darretta	" 23	Diritto condominiale	" 48
Balli di gruppo C - Darretta	" 23	Disegno a china	" 48
Balli di gruppo A - Darretta	" 24	Disegno dal vero	" 49
Balli di gruppo B - Darretta	" 24	Disegno creatività e consapevolezza 3	" 50
Ballo E liv. avanzato - Darretta	" 25	Disegno pittura e creatività 3	" 51
Ballo F - Darretta	" 25	Economia e Finanza base	" 52
Ballo M - Melis	" 26	Elementi di storia della filosofia	" 53
Ballo S - Melis	" 26	Filmmaking	" 54
Batteria e ritmica coordinazione	" 27	Filosofia della storia	" 55
Batteria e ritmica musicale d'insieme	" 27	Filosofia: gli animali tra storia e filosofia	" 55
Batteria e ritmica solfeggio	" 28	Filosofia: grandi filosofi, profonde tematiche	" 56
Benessere alimentare naturale	" 29	Fotografia di base	" 57
Benessere armonia salute	" 30	Fotografia: dall'analogico al digitale	" 58
Biodanza - A avanzato	" 31	Fotografia: fotografare il paesaggio	" 59
Biodanza - A unificato	" 32	Giardinaggio on line	" 59
Biodanza - B sistema Rolando Toro	" 33	Ginnastica dolce - A	" 60
Biologia: la vita delle piante	" 33	Ginnastica dolce - B	" 61
Bioprofanoterapia esperienze a confronto	" 34	Ginnastica dolce - C	" 62
Bricolage	" 34	Ginnastica dolce - D	" 62
Bridge	" 35	Giornalismo: informazione e comunicazione	" 63

Hatha Yoga - A	pag 64	Lingua inglese - Conversation American English	pag 92
Hatha Yoga - B	" 64	Lingua inglese conversazione	" 93
Immunopatologia	" 65	Lingua inglese - 1 Bechini	" 93
Incisione su ardesia e decoro su ceramica	" 65	Lingua inglese - 1 Rossi	" 94
Informatica 1 - Lorusso	" 66	Lingua inglese - 2 Caligaris	" 95
Informatica 1 - Lusetti	" 66	Lingua inglese - 2 - Rudmann	" 96
Informatica - 1A Fucile	" 67	Lingua inglese - 2 Bechini	" 97
Informatica - 1B Fucile	" 68	Lingua inglese - 3 Bechini	" 97
Informatica - 2 Vampi	" 69	Lingua inglese - 3 Avvenente	" 98
Informatica 2 - Lorusso	" 70	Lingua inglese - 3 Conversazione	" 98
Informatica - Lusetti 2	" 70	Lingua inglese - 3 Lettura	" 99
Informatica 2A - Fucile	" 71	Lingua inglese - 4 A	" 99
Informatica 2B - Fucile	" 72	Lingua inglese - 4 B	" 100
Informatica Power Point avanzato	" 73	Lingua inglese advanced	" 101
Informatica quotidiana	" 74	Lingua inglese - American English	" 102
Italiano per tutti	" 75	Lingua inglese reading and conversation	" 103
Italiano per tutti - avanzato	" 75	Lingua inglese - Pre Intermediate	" 104
La Costituzione italiana	" 76	Lingua inglese avanzato Post Intermediate	" 105
La seconda guerra mondiale.....	" 77	Lingua portoghese-brasiliana	" 106
La seconda guerra mondiale..... on line	" 77	Lingua russa primo anno	" 106
L'affascinante mondo dell'america latina e non solo	" 78	Lingua russa secondo anno	" 107
Latino (corso base)	" 79	Lingua russa principianti	" 107
Latino (lettura e traduzione)	" 80	Lingua spagnola avanzato	" 108
Letteratura comparata	" 81	Lingua spagnola quarto anno	" 108
Letteratura italiana fantastica	" 81	Lingua spagnola secondo anno	" 109
Letteratura greca: la barba non fa il filosofo	" 82	Lingua spagnola - 1	" 109
Letteratura greca: la barba non fa il filosofo	" 83	Lingua spagnola - 2	" 110
Letteratura italiana Dante divina commedia	" 84	Lingua spagnola 2 - Echarren	" 110
Letteratura italiana Dante e la politica.....	" 84	Lingua tedesca - III anno	" 111
Letteratura italiana: il personaggio letterario..	" 85	Lingua tedesca - primo anno	" 111
Letteratura italiana: la questione meridionale..	" 86	Lingua tedesca - secondo anno	" 112
Letteratura tedesca	" 86	Macramè	" 112
Lettura del film	" 87	Maglia	" 113
Lingua francese	" 87	Massofisioterapia	" 113
Lingua francese 2 - Bonelli	" 88	Materiali e tecniche nella storia della pittura	" 114
Lingua francese 3 - Bonelli	" 89	Medicina: apparato riproduttore femminile	" 115
Lingua francese 1 - Moratto	" 90	Medicina: apparato digerente	" 116
Lingua francese 2 - Moratto	" 90	Misteri dell'universo 1	" 117
Lingua francese 3 - Biagioni	" 91	Misteri dell'universo 2	" 118
Lingua francese civiltà, letteratura...	" 91	Musei	" 119
Lingua genovese on line	" 92	Musica lirica	" 120

Non solo vela	pag 121	Storia del cinema italiano	pag 136
Odissea nella storia e nel mito	“ 122	Storia del costume - Il novecento	“ 136
Orologeria	“ 125	Storia della filosofia	“ 137
Pittura - A	“ 125	Storia della musica popolare contemporanea	“ 138
Pittura - C	“ 126	Storia delle Americhe	“ 139
Pittura - E	“ 126	Storia di Genova dall'8° sec a.C. al 14° sec	“ 139
Pittura - H	“ 127	Storia e critica del cinema	“ 140
Pittura su stoffa e bricolage	“ 127	Storia medioevale di Genova e lingua genovese	“ 141
Psicologia	“ 128	Storia medioevale di Genova e lingua genovese	“ 142
Ricamo - Filet	“ 129	Storia musica classica	“ 143
Scienze della Terra	“ 129	Storia, arte, archeologia	“ 144
Scrapbooking e cartonaggio	“ 130	Tai chi - lo spirito di un'arte marziale-A	“ 144
Scrittura Creativa	“ 131	Tai chi - lo spirito di un'arte marziale-B	“ 145
Scultura e modellato	“ 131	Tai chi - lo spirito di un'arte marziale-C	“ 145
Security nella vita di tutti i giorni	“ 132	Tai Ji Quan Qi Gong	“ 146
Shakespeare forever	“ 133	Te lo spiega l'avvocato	“ 147
Shiatsu	“ 134	Teatro - canzoni - (canto)	“ 147
Shiatsu principianti	“ 134	Teatro - canzone e recitazione	“ 148
Storia degli U.S.A.	“ 135	Tecniche di memoria	“ 148
		Teologia: da Gesù di Nazareth al Cristo della fede	“ 149
		Uncinetto e piccoli punti di ricamo	“ 149