

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'



UNITRE

UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'

**SEDE DI GENOVA
APS - ETS**

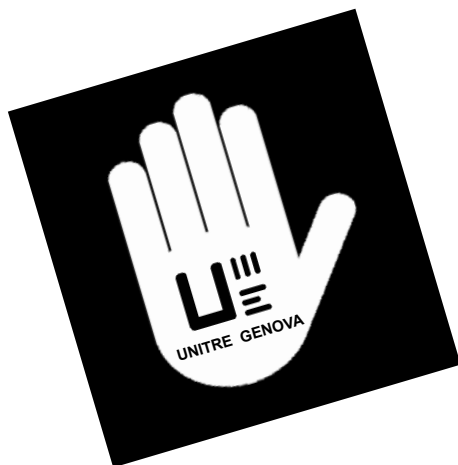
Aderente alla Associazione Nazionale delle Università della Terza Età
APS – UNITRE
Università delle Tre Età – Rete Associativa

PROGRAMMA

CORSI E LABORATORI

**Anno Accademico
2023 – 2024**

UN SEMPLICE GESTO PER CONTINUARE INSIEME



**DONA IL TUO 5 X 1000
RESTERA' UN BENE DI TUTTI**

Non dimenticare nella prossima
dichiarazione dei redditi indica:

Codice Fiscale
02950590105

GRAZIE

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETÀ



UNITRE UNIVERSITA' DELLE TRE ETÀ' SEDE DI GENOVA

Sede Sociale

Via Alfredo Carzino, 2 A int.3 – 16149 Genova
Telefono 010 416296 Fax 010 8685000

e-mail: segreteria@unitregenova.it

pec: unitrege@pec.unitregenova.it

www.unitregenova.it

Partita IVA 02950590105

Succursale

Via Alfredo Carzino, 2 – quarto Piano
Tel. 3756137591

Orario di apertura della Segreteria:

dal Lunedì al Venerdì ore 14.30 - 17.45

-in orario diverso dal suddetto è funzionante la segreteria telefonica.

Vacanze Natalizie dal 24 Dicembre 2023 al 7 Gennaio 2024 compresi

Vacanze Pasquali dal 28 Marzo al 2 Aprile 2024 compresi

La Segreteria sarà chiusa e le attività saranno sospese in caso di allerta meteo impartite dal Comune di Genova



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
UNITRE
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'
Sede di GENOVA

Articolazione territoriale dell' ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' di TORINO

Anno Accademico 2023 - 2024

L'Università della Terza Età – Unitre – Università delle Tre Età di Genova è sede locale della Associazione Nazionale Università della Terza Età UNITRE con sede nazionale a Torino, la cui sigla e marchio sono registrati presso la C.C.I.A. di Torino al n.408-775-c/81 e coperti da brevetto n.398190 del 3.02.86.

Dal luglio 2014 con decreto della Regione Liguria , ai sensi dell'art.17 della Legge Regionale n. 42 del 6 dicembre 2012, è iscritta al Registro Regionale del Terzo Settore alla sezione delle Associazioni di promozione sociale – sezione A – cod.ASS-GE-042-2014.

Dal 29 Giugno 2022 con Numero Atto 4063 – 2022 è iscritta nel RUNTS (Registro Unico Nazionale Terzo Settore) sezione associazioni di Promozione Sociale.

ESTRATTO DALLO STATUTO

Art. 1 - Denominazione - Sede -

- 1) E' costituita, ai sensi del Codice Civile e del D.Lgs 117/17, Associazione di Promozione Sociale — Ente del Terzo Settore - la Sede locale dell'UNITRE di **GENOVA**, aderente all'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età - UNITRE — Università delle Tre Età — APS.
- 2) L'Associazione locale, assume la denominazione di “UNIVERSITA' DELLA TERZA ETÀ - siglabile UNITRE - UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' — APS - SEDE DI **GENOVA**”, con sede in Via Carzino 2 A/3

Art. 3 - Finalità e attività

1) Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'articolo 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

- educare;
- formare;
- informare;
- fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un'invecchiamento attivo;
- promuovere la ricerca;
- aprirsi al sociale e al territorio;

operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una Accademia di Umanità che evidenzi l'Essere oltre che il Sapere;

- contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;

- promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

L'Associazione può realizzare le seguenti attività di interesse generale, di cui ai punti f), i) e l) dell'Art. 5 del D.Lgs. 117/2017:

- a) Interventi di tutela e valorizzazione patrimonio culturale e del paesaggio;
- b) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato;
- c) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa.

L'Associazione può esercitare attività diverse da quelle di cui sopra, che siano secondarie e strumentali alle attività di interesse generale, secondo criteri e limiti cui all'art. 6 del D.Lgs 117/17. La loro individuazione è operata da parte del Consiglio Direttivo.

Art. 4 - Adesioni

- 1) Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.
- 2) Possono aderire all'associazione le persone fisiche che ne condividono le finalità e le attività.
- 3) Chi intende associarsi dovrà presentare al Consiglio Direttivo una domanda scritta con le proprie generalità complete e dovrà dichiarare di conoscere ed accettare integralmente il presente Statuto, i Regolamenti e di attenersi alle deliberazioni legalmente adottate dagli Organi associativi.
- 4) L'ammissione viene annotata nei libri degli associati.

L'eventuale deliberazione di rigetto della domanda deve essere motivata e il richiedente può, entro 60 giorni, chiedere che sulla stessa si pronunci l'Assemblea in occasione della prima convocazione utile.

- 1) Lo status di associato ha carattere permanente e può venir meno solo nei casi previsti dall'art.5

- 2) Con l'iscrizione alla Sede Locale l'Associato diviene a tutti gli effetti Associato dell'Associazione Nazionale.

Art. 5 - Associati - diritti e doveri

1) Sono Associati:

- a) Gli Associati fondatori che hanno dato vita alla Associazione firmando l'atto costitutivo della Sede;
 - b) Gli Associati onorari, scelti secondo la procedura stabilita dal Regolamento, fra persone fisiche che, per professionalità, competenza e particolari benemeritenze possono concorrere al prestigio, alla crescita ed all'efficienza della Sede locale;
 - c) Gli Associati docenti, che prestano la loro attività in modo gratuito e continuativo;
 - d) Tutti coloro che, avendo raggiunto la maggiore età, chiedono di aderire all'Associazione per condividerne le attività
- 2) Gli Associati partecipano alla vita sociale se in regola con la quota associativa annuale della Sede Locale.
- a) Hanno diritto all'elettorato attivo, decorsi tre mesi dall'iscrizione nel libro degli Associati.
 - b) Hanno diritto all'elettorato passivo decorsi 12 mesi dall'iscrizione nel libro degli Associati
- 3) Si perde la qualità di Associato per decesso, dimissioni o perdurante morosità nel pagamento della quota sociale.

La decadenza per indegnità è deliberata dal Consiglio Direttivo e deve essere ratificata dall'Assemblea generale degli Associati.

Art. 18 - Gratuità delle prestazioni

Lo svolgimento delle cariche, delle funzioni e dei compiti previsti dal presente Statuto avviene gratuitamente, salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute previa autorizzazione.

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO

Art. 9 – Accademia di Umanità

L'Accademia di Umanità, in linea con le finalità previste dallo Statuto, concorre a realizzare le attività sociali, culturali, ricreative e assistenziali che integrano e ampliano l'azione didattica della Sede locale. Il Coordinatore coordina i Gruppi di lavoro degli Associati che, in spirito di puro volontariato, curano la biblioteca dell'Associazione e la partecipazione a spettacoli teatrali e di musica, organizzano viaggi e momenti di intrattenimento, seguono l'assistenza sociale, ecc.

Art. 10 – Gruppi di lavoro

Sono denominati “Gruppi di lavoro” le aggregazioni di Associati che, in spirito di puro volontariato, si assumono il compito di proporre e realizzare le attività del proprio settore (biblioteca, assistenza sociale, viaggi, partecipazione agli spettacoli, momenti di intrattenimento, ecc.).

Tali gruppi costituiscono la parte operativa dell'Accademia di Umanità

Art. 11 – Norme didattiche

- 1) I corsi ed i laboratori, per essere considerati tali, devono prevedere almeno sei lezioni anche con Docenti diversi.
- 2) Per favorire una libera circolazione della cultura, non esistono piani di studio.
- 3) Ogni Associato è libero di frequentare qualsiasi corso o laboratorio a propria scelta nei limiti e nel numero proposti dal Consiglio Direttivo. Per ragioni tecniche di organizzazione il Consiglio Direttivo può, su proposta del Direttore dei Corsi, stabilire, per taluni corsi, un numero massimo o minimo di studenti.
- 4) Per i corsi e laboratori, il Consiglio Direttivo, può determinare una quota integrativa, di partecipazione alle spese di gestione della specifica attività, richiesta oltre alla quota Associativa locale.

Art. 12 – Docenti

La Sede locale per lo svolgimento delle proprie attività didattiche si avvale della collaborazione di Docenti che possono essere Associati, volontari o, in alcuni casi, collaboratori esterni.

Art. 13 – Assistenti

Qualunque Associato della Sede può fare l'Assistente ad un corso.

La sua opera consiste nel registrare la presenza dei partecipanti e nello svolgere quei compiti di coordinamento tra studenti, docenti e Consiglio Direttivo per assicurare il regolare svolgimento della lezione, soprattutto sotto l'aspetto organizzativo.

Art. 14 – Autonomia delle Sedi locali

- 1) Il versamento della quota Associativa a una Sede locale dà diritto a frequentare i corsi e le attività della Sede e non prevede la partecipazione alle attività di altre Sedi UNITRE.
- 2) Eventuali convenzioni stipulate fra Sedi limitrofe possono prevedere la reciprocità di partecipazione degli Associati alle attività delle Sedi convenzionate, salvaguardando il diritto di priorità, nell'iscrizione ai laboratori o corsi, dell'Associato della Sede.

Le attività didattiche si svolgono presso le seguenti sedi:

UNITRE Sede - Aula 1 e Aula 2

Via A.Carzino 2a / 3 – Genova - Sampierdarena

UNITRE Succursale

Via A.Carzino 2 – 4° Piano - Genova-Sampierdarena

- Laboratorio
- Aula Informatica
- Sala Conferenze
- Palestra

Centro Civico “Buranello” (CCBur)

Via Daste 8 - Via Buranello 1 – Ge- Sampierdarena

- Sala Auditorium
- Sala Tonda
- Sala Blu

Cineclub “AMICI DEL CINEMA”

Via C. Rolando – Genova Sampierdarena

Cinema “CINECLUB NICKELODEON”

Via della Consolazione, 1 – Genova

Sala Municipio VIII Medio Levante

Via Mascherpa, 34r – Genova

Sala Storia Patria

Palazzo Ducale
P.zza Matteotti 5 – Genova

Studio D.ssa Ivana Sorrentino

Via XX Settembre, 26/5 - Genova

Circolo ARCI – Fratellanza e Amicizia

Salita Millelire – Genova Sampierdarena

Bar Paradiso in Centro

Via Santa Zita, 20 - Genova

*** Centro Educazione ai consumi COOP**

Via Merano - Genova Sestri

* in via di definizione

Si ringraziano i proprietari ed i responsabili per la gentile concessione

NORME DIDATTICHE E DI FUNZIONAMENTO

In questo anno Accademico coloro che erano iscritti nell'anno 2022-2023 avranno la possibilità di rinnovare l'iscrizione già nel mese di settembre previo appuntamento.

I corsi si terranno con le seguenti modalità:

- Corsi in presenza
- Corsi che verranno svolti solo online (con la stessa piattaforma utilizzata in questo ultimo anno accademico)

Gli studenti sono tenuti a rispettare l'orario di inizio della lezione e a non lasciare l'aula se non durante l'intervallo (comunque con il consenso del docente) o al termine della lezione.

Si evidenzia che tre assenze consecutive, non adeguatamente giustificate, comporteranno l'automatica cancellazione dal corso. In questo caso al suo posto sarà inserito di diritto il primo iscritto disponibile nella lista di attesa in riserva del corso stesso. Qualsiasi variazione, inclusa l'eventuale riammissione al corso alle citate regole dovrà essere espressamente autorizzata dal Consiglio Direttivo.

I docenti sono tenuti a segnalare in tempo utile alla Segreteria le eventuali necessità per lo svolgimento delle loro lezioni come ad esempio lavagna, videoproiettore, personal, cancelleria, ecc., compatibilmente con le disponibilità sarà cura della Segreteria fornire quanto richiesto.

La buona conservazione dei locali, degli arredi e delle attrezzature utilizzate è affidata ai docenti e a tutti gli iscritti che devono considerare l'Unitre come cosa propria e quindi segnalare e, se del caso, intervenire direttamente, per prevenire o correggere ogni tipo di disfunzione eventualmente rilevata. Si ritiene non in linea con i principi della nostra Associazione un comportamento di estraneità nei riguardi di quanto si verifichi in senso negativo all'interno dell'UNITRE di cui tutti i partecipanti devono sentirsi coinvolti e parte attiva per la riuscita delle iniziative intraprese.

Docenti e discenti sono invitati a segnalare suggerimenti, proposte, consigli, informazioni e iniziative utili al buon funzionamento delle lezioni ed allo sviluppo delle finalità previste dallo Statuto. Le segnalazioni potranno essere rivolte alla Segreteria o all'indirizzo mail: segreteria@unitregenova.it

Qualsiasi iniziativa al di fuori di quelle attività organizzate da UNITRE (gite, escursioni, sottoscrizioni, visite, spettacoli, beneficenza, ecc.) deve essere preventivamente comunicata alla Segreteria per l'autorizzazione del Consiglio Direttivo che rimane il solo organo sociale per decidere in merito alla sua attuazione.

La partecipazione a ciascun corso è riservata ai soli iscritti al corso stesso.

La quota di iscrizione per l'anno 2023/2024 è stata stabilita dall'Assemblea Ordinaria in 70 euro e dà diritto a frequentare fino a 5 corsi.

Al momento dell'iscrizione verrà richiesto un recapito di posta elettronica o telefonico dove saranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti le eventuali informazioni sullo svolgimento dei corsi ai quali si è iscritti, gite, viaggi ed eventi organizzati da UNITRE.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente

Vice Presidente

Direttore dei Corsi

Tesoriere

Segretario

Consigliere

Consigliere

MARENCO GIULIANA

BERGAMASCHI SERGIO

LUSETTI MARCO

CONIGLIO LIDIA

VITA ANNAMARIA

CASATI LUIGI ANGELO

PIOLA STEFANO

Docenti:

ANTICO MARIA MARGHERITA

ARATA FRANCA

ARGENTI PAOLA

ARMOCIDA RAIMONDO

AVVENENTE TIZIANA

BACIGALUPO ADRIANA

BAROCCI SERGIO

BARTOLINI GIGLIOLA

BECHINI INNOCENTI ADRIANA

BERTONE RENZA TIZIANA

BETERRANI AYACHE ODETTE

BIAGIONI RENATA

BIGNONE MARIA ANGELA

BOCCIA MENA

BOLLINI MARIA

BORGNA G.B.

BOSCO GIUSEPPINA

BRUNI RAVETTI CARLA

BUONAJUTO GIANBATTISTA

BUONAJUTO LIVIO

CALARESE MARILINA

GINNASTICA DOLCE

TEATRO CANZONE (CANTO)

TEATRO CANZONE E RECITAZIONE

VIAGGIO AL CENTRO DELLA CELLULA

BENESSERE ALIMENTARE NATURALE

LINGUA INGLESE – 3

LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE

INGLESE – 3 LETTURA

DISEGNO E PITTURA ONLINE

PITTURA -A

PITTURA -C

IMMUNOPATOLOGIA

FILOSOFIA: DAL TESTO ALLA DISCUSSIONE

LINGUA INGLESE -1

LINGUA INGLESE -2

LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE

ASTROLOGIA

LINGUA FRANCESE

LINGUA FRANCESE -2

LINGUA FRANCESE CIVILTÀ LETTERATURA

LETTERATURA: LA NATURA NELLA POESIA

LINGUA SPAGNOLO -1

LINGUA SPAGNOLO -2

L'AFFASCINANTE MONDO DELL'AMERICA LAT.

TECNICHE DI MEMORIA

BALLO AVANZATO

CIRCOLO FOTOGRAFICO

CIRCOLO FOTOGRAFICO: INC. DEL GIOVEDÌ

FOTOGRAFIA BASE

INFORMATICA POWERPOINT AVANZATO

BIOPRANOTERAPIA: Esperienze a confronto

ACQUERELLO BOTANICO NATURALISTICO

ECONOMIA E FINANZA

ECONOMIA E FINANZA

BIODANZA B – SISTEMA ROLANDO TORO

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

ONLINE

ONLINE

ONLINE

ONLINE

ONLINE

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

ONLINE

ONLINE

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

ONLINE

Presenza

Presenza

ONLINE

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

CALCAGNO DANIELE	DANZA STORICA	Presenza
CALIGARIS ALBERTINA	LINGUA INGLESE – 1	Presenza
	LINGUA INGLESE - 2	Presenza
CALVI AGOSTINO	ANTROPOLOGIA (Scienze storico Sociali)	Presenza
CANALE ROSA MARIA	MASSOFISIOTERAPIA	Presenza
CANEPA MARIA CRISTINA	LINGUA INGLESE -1	Presenza
	LINGUA INGLESE - 2	Presenza
CARDELLINI GIULIANO	BALLO AVANZATO	Presenza
CARZINO MARIA GRAZIA	TEATRO E CANZONE (Canto)	Presenza
CASALEGGIO ALDO	HATHA YOGA - A	Presenza
	HATHA YOGA - B	Presenza
CASATI LUIGI ANGELO	CHE COS'E' FILOSOFIA?	Presenza
	FILOSOFIA DELLA STORIA	Presenza
CASTELLINI GIOVANNI	TEATRO, CANZONE E RECITAZIONE	Presenza
CAVANA MARINA	STORIA, ARTE E ARCHEOLOGIA	Presenza
	DANZA STORICA	Presenza
CHIESA FABIO	STORIA DELLE AMERICHE	Presenza
CIAMPI ANNAMARIA	ITALIANO AGLI ITALIANI - 1	Presenza
	ITALIANO AGLI ITALIANI AVANZATO	Presenza
COCCIA MARIO	SECURITY NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI	Presenza
CORSO MONICA	LINGUA INGLESE - AMERICAN ENGLISH	ONLINE
	LINGUA INGLESE ADVANCED	ONLINE
CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO	LINGUA INGLESE-CONVERSATION AMERICAN ENG.	Presenza
COSCIA RICCARDO	GIARDINAGGIO	ONLINE
COSTO CARLA	ELEMENTI DI FILOSOFIA	Presenza
	STORIA DELLA MUSICA CLASSICA	Presenza
COTTONI GIOVANNA	PITTURA H	Presenza
COZZARIN SILVANA	DECOUPAGE	Presenza
CROVETTO CLARA	SCRITTURA CREATIVA	Presenza
DARRETTA ANTONIO	BALLI DI GRUPPO Livello Avanzato	Presenza
	BALLI DI GRUPPO Principianti	Presenza
	BALLI DI GRUPPO Intermedio	Presenza
	BALLO A	Presenza
	BALLO B – (Ballo di Coppia)	Presenza
	BALLO C	Presenza
	BALLO D – DARRETTA	Presenza
DARRETTA ANTONIO	BALLO E - DARRETTA	Presenza
	BALLO F Principianti	Presenza
	CHITARRA FOLK ELETTRICA	Presenza
DE MATTIA MARINA	ORIGAMI – NATURA DI CARTA	Presenza
DE POL ROBERTO	LINGUA TEDESCA II	ONLINE
	LINGUA TEDESCA IV	ONLINE
DE SANTIS GIUSEPPE	MUSICA LIRICA	Presenza
DE VINCENZI ALBERTO	INFORMATICA POWERPOINT AVANZATO	Presenza
DE VINCENZI NOLI MARIA ANGELA	LINGUA INGLESE - READING AND CONVERSATION	ONLINE

DELLACASA SERGIO	CHITARRA - VIAGGIO ATTORNO ALLA CHITARRA	Presenza
DONATIELLO ANTONIO	CIRCOLO FOTOGRAFICO	Presenza
FARINA ROSA	CIRCOLO FOTOGRAFICO: INC. DEL GIOVEDI'	ONLINE
FASSONE FRANCESCO	MUSEI	Presenza
FERRARI DARIO	BIODANZA B – SISTEMA ROLANDO TORO	Presenza
FIORI ANTONELLA	FUNZIONE DEL LAICO NELLA CHIESA RINNOVATA	Presenza
FORINO MICHELE	ARTE E GEOMETRIA	Presenza
FORTE ALESSANDRO	MATERIALI E TECNICHE NELLA PITTURA	Presenza
FUCILE FRANCESCO	E NELLA SCULTURA	Presenza
GALDERISI RENATA	BIODANZA A - AVANZATO	Presenza
GALLINO SONIA	DIRITTO CONDOMINIALE	Presenza
GALLO FRANCESCO	DIRITTO CONDOMINIALE ON LINE	ONLINE
GALUZINA YULIYA	CUCINA	Presenza
GARZARELLI SALVATORE	INFORMATICA - FUCILE – 1A	Presenza
GAVI SILVIA	INFORMATICA - FUCILE – 1B	Presenza
GAZZALE LAURA	INFORMATICA –FUCILE – 2A	Presenza
GELLI LAURA	INFORMATICA – FUCILE – 2B	Presenza
GERBI MARIO	LETTERATURA ITALIANA Verga - Maupassant	Presenza
GIALDINI LAURA	LETTERATURA:La Poesia Italiana del 1° Novecento	ONLINE
GINESI PATRIZIA	LATINO (Corso BASE) – 2	ONLINE
GIRAUD GIANCARLO	LATINO (LETTURA E TRADUZIONE)	ONLINE
GONZALEZ HERNANDEZ M. LUZ	STORIA DI GENOVA:	Presenza
GUAGLIARDO ROSARIO	LINGUA RUSSA – PRIMO ANNO	ONLINE
GUIDO LUCIANA SIMONETTA	LINGUA RUSSA - QUINTO ANNO	ONLINE
IACOBELLI BIANCA	LINGUA TEDESCA –PRIMO ANNO	ONLINE
IELO ALDINA	LINGUA TEDESCA – QUARTO ANNO	ONLINE
ITALIANI CAROLINA	MEDICINA: Apparato riproduttore femminile	Presenza
	PITTURA - E	Presenza
	TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE – A	Presenza
	TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE – B	Presenza
	TAI CHI – LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE- C	Presenza
	MAGLIA	Presenza
	LINGUA GENOVESE ONLINE	ONLINE
	CHITARRA - ANGOLO MUSICALE	Presenza
	FILOSOFIA: Gli animali tra storia e Filosofia	Presenza
	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	Presenza
	LINGUA SPAGNOLA – PRIMO ANNO	ONLINE
	LINGUA SPAGNOLA – TERZO ANNO	ONLINE
	LINGUA SPAGNOLA - AVANZATO	ONLINE
	IL MARE FUORI	Presenza
	SHAKESPEARE FOREVER:	ONLINE
	GINNASTICA DOLCE - C	Presenza
	GINNASTICA DOLCE – D	Presenza
	BALLO – IELO	Presenza
	TECNICHE DELL'ACQUERELLO	Presenza

LAGOMARSINO CRISTINA	UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO	Presenza
LORUSSO ANTONIO	INFORMATICA – 1	Presenza
	INFORMATICA – 2	Presenza
LUCI PIER LUIGI	ODISSEA NELLA STORIA E NEL MITO	Presenza
LUSETTI MARCO ROMANO	INFORMATICA - LUSETTI – 1	Presenza
	INFORMATICA - LUSETTI – 2	Presenza
MACIOCCU SILVANO	CHITARRA PRINCIPIANTI	Presenza
	CHITARRA RITMICA - LIV. AVANZATO	Presenza
MAFARACI REINA MARA	BRICOLAGE	Presenza
	PITTURA SU STOFFA E BRICOLAGE	Presenza
MANGO ANNA	BENESSERE, ARMONIA E SALUTE	Presenza
	BENESSERE, ARMONIA E SALUTE	ONLINE
	COMUNICAZIONE ECOLOGICA- AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA - PERCORSO EVOLUTIVO	ONLINE
MAROSSA MAURIZIO	BATTERIA E RITMICA COORDINAZIONE	Presenza
	BATTERIA E RITMICA MUSICA D'INSIEME	Presenza
	BATTERIA E RITMICA SOLFEGGIO	Presenza
	CHITARRA RITMICA - LIV. AVANZATO	Presenza
MAROTTA MARIA ROSA	ATTIVITA' CORALE	Presenza
MAROTTA GIOVANNI	STORIA DEGLI USA	Presenza
MARTINELLI LORENZA	STORIA DELLA FILOSOFIA	Presenza
MASSONE SERGIO	DISEGNO, CREATIVITA E CONSAPEVOLEZZA – 2	Presenza
	DISEGNO, PITTURA E CREATIVITA'	Presenza
MELIS RENATO	BALLO S - MELIS	Presenza
MELIS RENATO	BALLO M – MELIS	Presenza
MONTECUCCO PAOLA MARIA	RICAMO – FILET	Presenza
MORATTO RITA	LINGUA FRANCESE – 1	Presenza
MUNARETTO FLAVIO	MEDIO EVO.....DEI CATARI, DEI CROCIATI E DEI TEMPLARI	Presenza
	MEDIO EVO.....DEI CATARI, DEI CROCIATI E DEI TEMPLARI	ONLINE
OLIVIERI ROSANNA	MISTERI DELL'UNIVERSO	Presenza
PAGANI CLAUDIO	BRIDGE 2	Presenza
PARENTE MARIO	IMPARAR CANTANDO -2	Presenza
	KARAOCANTANDO – 1	Presenza
PESCE SERGIO	INFORMATICA – 2 PESCE	Presenza
PIAGGIO MARIO	DAL FILM AL LIBRO: CEHOV E LA LETTERATURA RUSSA DEL 900	ONLINE
	DAL FILM AL LIBRO: GRANDI SCRITTORI DELLETÀ VITTORIANA	Presenza
PIAZZA ANTONIA	BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE	Presenza
	BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE	Presenza
PICCIOTTO ANTONINO	MEDICINA: APPARATO DIGERENTE	Presenza
PIERI MARIA TERESA	CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI	ONLINE

PIOLA STEFANO	CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI	Presenza
PIRETTI FAUSTINA	FOTOGRAFARE CON LO SMARTPHONE	Presenza
PITTALUGA CLAUDIO	BURRACO	Presenza
PLANEZIO PIETRO	STORIA MEDIEVALE DI GENOVA E.....	Presenza
	ASTRONOMIA DI BASE	Presenza
POGGI MARCO	ASTRONOMIA E COSMOLOGIA MODERNA	Presenza
POTENTI FRANCO	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	Presenza
	FOTOGRAFIA: DALL'ANALOGICO AL DIGITALE	Presenza
	FOTOGRAFIA: MACROFOTOGRAFIA	Presenza
PUGIOTTO LAURA	EMOZIONI E BENESSERE	ONLINE
PUGLIESE BENITO	SHIATSU	Presenza
PUGLISI SALVINA	UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO	Presenza
REDAELLI MARIO	SCULTURA E MODELLATO	Presenza
RINALDI MARIA CATERINA	INCISIONE SU ARDESIA E DECORO	
	SU CERAMICA	Presenza
RIOLFO MARCO	LETTERATURA COMPARATA	Presenza
ROLLA LUCA	ALIMENTAZIONE E STILI DI VITA	Presenza
RONCALLO GIOVANNA	SCRAPBOOKING E CARTONAGGIO	Presenza
ROSSI AMELIA	BALLO: TANGO ARGENTINO	Presenza
SALARIS GIUSEPPINA	MACRAME'	Presenza
SERRA PATRIZIA	STORIA DEL TEATRO	Presenza
SOLAVAGIONE LUIGIA MARIA	LETTERATURA ITALIANA:	ONLINE
	UNGARETTI: VITA DI UN UOMO	
SORRENTINO IVANA	PRENDI FIATO ..NUOVO CAPITOLO	Presenza
SPADAVECCHIA FRANCESCA	PSICOLOGIA	Presenza
STINGONE ALDO	GINNASTICA DOLCE – A	Presenza
STORTI RICCARDO	STORIA DELLA MUSICA	Presenza/online
STRAZZULLI CIRO	BALLI STANDARD - LISCIΟ TRAD. – STRAZZULLI	Presenza
	BALLI STANDARD – Principianti	Presenza
STRUMIA RODOLFO	I “LIRICI GRECI”	Presenza
	MASSIME, AFORISMI E MOTTI CELEBRI	Presenza
TARANTO GLORIANA	LINGUA INGLESE -2A	Presenza
	LINGUA INGLESE -2B	Presenza
TEODORI ADRIANO	BRIDGE III	Presenza
TREMUL IRENE	STORIA DEL COSTUME - IL NOVECENTO	Presenza
VALENTI FRANCO	CIRCOLO FOTOGRAFICO	Presenza
	CIRCOLO FOTOGRAFICO: 'INCONTRO DEL GIOVEDI'	ONLINE
	FOTOGRAFIA DI BASE	Presenza
VENUTI ANNA	BIDANZA A – UNIFICATO	Presenza
ZAI GIOVANNI	ACQUEDOTTO STORICO DI GENOVA	Presenza

Dall' Acquedotto romano all'acquedotto medievale.

La lunga e travagliata storia dell'acquedotto del 1600 con le trasformazioni del 1700 1800 e del 1900

L'Acquedotto storico del nuovo millennio

I manufatti ed i punti di interesse

I protagonisti dell'acquedotto storico

I custodi del 2000, i volontari e le associazioni per la manutenzione e cura

I progetti realizzati e quelli in corso

I Forti di Genova - Prima parte (Stefano Finauri, Andrea Masconi, Marco Blandino, Alberto Marrè)

I Forti di Genova - Seconda parte (Stefano Finauri, Andrea Masconi, Marco Blandino, Alberto Marrè)

Il Cimitero di Staglieno (Luciano Rosselli)

Date da definire per cinque escursioni:

- Escursione da filtri di Prato a filtri di San Felice
- Escursione resti acquedotto parte cittadina
- Escursione dell'anello del Geirato
- Escursione dal ponte sifone del Geirato al ponte sifone sul Velino
- Escursione al Forte Puin

Settimana B - Martedì - dalle 15:00 alle 16:15

Cinema Cineclub NickelOdeon

Ottobre	31
Novembre	14 28
Dicembre	12
Gennaio	9 23
Febbraio	6 20
Marzo	5 19

002**ACQUERELLO BOTANICO NATURALISTICO**

Terzo anno

Docente: RAVETTI BRUNI CARLA

Fruizione:
PRESENZA

Corso dedicato solo ad allievi non principianti

1. Approfondimento della teoria del colore di Itten;
2. Prospettiva;
3. Luci e ombre;
4. Acquerello dal "Vero" o da Artisti;
5. Breve studio di calligrafia "Inglese- posato".

Settimana B - Lunedì - dalle 09:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	30	Febbraio	5	19
Novembre	13	27	Marzo	4
Dicembre	11	Aprile	15	29
Gennaio	8	22	Maggio	13
			27	

003**ALIMENTAZIONE E STILI DI VITA**

Docente: ROLLA LUCA

Fruizione:
PRESENZA

Promuovere la corretta alimentazione in abbinamento ad una attività fisica adeguata come strumento di prevenzione primaria e secondaria.

Promuovere uno stile di vita salutare e al contempo "eco-friendly", anche nell'ottica degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Contrastare la diffusione delle fake news in ambito alimentare fornendo ai partecipanti un aggiornamento sui temi più recenti della Scienza dell'Alimentazione.

Settimana B - Giovedì - dalle 17:15 alle 18:45

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre	16	30	Marzo	7	21
Dicembre	14	Aprile	4	18	
Gennaio	11	25	Maggio	2	16
Febbraio	8	22			

004**ANTROPOLOGIA (E SCIENZE STORICO SOCIALI)***Annuale*

Docente: CALVI AGOSTINO

Fruizione:
PRESENZA

Il corso, attraverso una ricerca psicoantropologica e culturale, tratterà tematiche inerenti la Medicina Olistica. Le lezioni saranno integrate con visione di film e video e l'ascolto di brani musicali.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI ED ATTIVITÀ

- Storia della scrittura.
- Eresie medievali
- I Vichinghi: usi e costumi.
- I Franchi periodo merovingio: usi e costumi.
- I Franchi periodo dei Carolingi.
- Le donne del Medioevo: Ildegarda e la medicina, Eloisa e Abelardo, Giovanna d'Arco
- Genova e i Pirati
- I Catari e altre sette cristiche
- I Vichinghi contro l'Inghilterra.
- Gli animali totemici
- Gli alberi sacri

Settimana B - Lunedì - dalle 14:45 alle 16:15

Cinema Club Amici del Cinema

Ottobre	30	Febbraio	5	19	
Novembre	13	27	Marzo	4	18
Dicembre	11	Aprile	15	29	
Gennaio	8	22	Maggio	13	27

005**ARTE E GEOMETRIA***Annuale*

Docente: FERRARI DARIO

Fruizione:
PRESENZA

Nel corso sono prese in esame le relazioni fra le arti figurative e la geometria.

- Le testimonianze più antiche.
- Geometria nella decorazione: "stile geometrico" dell'antica Grecia, arabeschi.
- Le proporzioni e i canoni estetici dall'antica Grecia ad oggi. Il "rapporto aureo".
- L'evoluzione della prospettiva.
- La "geometria segreta" nella composizione dei dipinti.
- Spirali, eliche, labirinti, poliedri ed altre figure geometriche

Settimana B - Giovedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	2	16	30	Marzo	7	21
Dicembre	14	Aprile	4	18		
Gennaio	11	25	Maggio	2	16	30
Febbraio	8	22				

Cos'è l'Astrologia

Le fortune e le sfortune dell'Astrologia nel corso dei secoli

Il senso del fare Astrologia oggi

Le varie branche ed applicazioni dell'Astrologia

Cos'è e come si erige un tema natale

Ascendente e domificazione

Segni e simboli

I principi della triplicità e quadruplicità: elementi e qualità zodiacali

Emisferi e quadranti astrologici

Ripartizione binaria

Rapporti tra segni e pianeti: i concetti di domicilio, esilio, esaltazione e caduta

Aspetti astrologici e configurazioni planetarie

I pianeti

Le case astrologiche

Astrologia e Mito

Lo zodiaco: simbolismo, mitologia e psicologia dei dodici segni

Corrispondenze tra segni zodiacali e corpo umano

I modelli planetari e il concetto di dominante

Cos'è l'Astrologia relazionale e di coppia

Cosa e quali sono le tecniche previsionali astrologiche

Settimana B - Giovedì - dalle 17:00 alle 19:00

Novembre 2 16 30

Dicembre 14

Gennaio 11 25

Febbraio 8 22

Marzo 7 21

Aprile 4 18

Maggio 2 16 30

007**ASTRONOMIA DI BASE**Fruizione:
PRESENZA*Annuale*

Docente: PLANEZIO PIETRO

- Come si presenta il cielo,
- Storia dell'astronomia,
- Stagioni,
- Equinozi e solstizi,
- Costellazioni,
- Moto e descrizione dei pianeti,
- Mitologia.

Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:45

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre 15 29

Dicembre 13

Gennaio 10 24

Febbraio 7 21

Marzo 6 20

Aprile 3 17

Maggio 15 29

008**ASTRONOMIA E COSMOLOGIA MODERNA**Fruizione:
PRESENZA*Annuale*

Docente: PLANEZIO PIETRO

- Energia delle stelle
- Teoria del Big Bang
- Materia oscura
- Mistero del cielo buio
- Struttura ed evoluzione dell'Universo
- Buchi neri e supernovae

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre 25

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 13 27

Aprile 10 24

Maggio 8 22

009**ATTIVITÀ CORALE***Annuale*

Docente: MAROTTA MARIA ROSA

Fruizione:
PRESENZA

IL CORO MISTO DIVISO IN TRE SEZIONI:

Soprani, contralti e bassi/baritoni esegue brani del repertorio genovese, polifonici ed evergreen della musica leggera italiana.

E' richiesta passione per la musica e intonazione.

Il coro durante l'anno esegue alcuni concerti ai quali si può accedere dopo un anno di frequenza. Le prove vengono svolte due volte alla settimana e variano da prove di sezione, singole voci a quelle d'insieme.

L'attività, pur se agghiante e divertente, richiede impegno e costanza.

Settimanale - Martedì - Venerdì - dalle 16:30 alle 18:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	24	27	31		Marzo	1	5	8	12	15	19	22	26				
Novembre	3	7	10	14	17	21	24	28	Aprile	5	9	12	16	19	23	26	
Dicembre	1	5	12	15	19	22			Maggio	3	7	10	14	17	21	24	28
Gennaio	9	12	16	19	23	26	30										
Febbraio	2	6	9	13	16	20	23	27									

010**BALLI DI GRUPPO LIVELLO AVANZATO - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni:

HULLY GULLY, PIZZICA, CICO CICO, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA, COUNTRY PASSEGGIATE, ecc... ed inserimento di nuovi balli.

Settimanale - Mercoledì - dalle 11:00 alle 12:00

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	25				Febbraio	7	14	21	28
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20		Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

011**BALLI DI GRUPPO PRINCIPIANTI - DARRETTA***Principianti*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni:
HULLY GULLY, PIZZICA, CICO CICO, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA,
COUNTRY PASSEGGIATE, ecc....

Settimanale - Martedì - dalle 11:00 alle 12:00

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Ottobre	24	31			Febbraio	6	13	20	27
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

012**BALLI DI GRUPPO LIV. INTERMEDIO - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni:
HULLY GULLY , PIZZICA , CICO CICO, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA,
COUNTRY PASSEGGIATE , ecc. ed inserimento di nuovi balli.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:30

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Ottobre	24	31			Febbraio	6	13	20	27
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

013**BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE
LIV. AVANZATO - STRAZZULLI**Fruizione:
PRESENZA*Livello avanzato*

Docenti:

STRAZZULLI CIRO - PIAZZA MARIA ANTONIA

Ballo liscio tradizionale - Balli da sala - Balli Standard

Settimanale - Venerdì - dalle 16:00 alle 18:00

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Ottobre	27				Febbraio	2	9	16	23
Novembre	3	10	17	24	Marzo	1	8	15	22
Dicembre	1	15	22		Aprile	5	12	19	26
Gennaio	12	19	26		Maggio	3	10	17	24 31

014**BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE
PRINCIPIANTI - STRAZZULLI**Fruizione:
PRESENZA*Principianti*

Docenti:

STRAZZULLI CIRO - PIAZZA MARIA ANTONIA

Ballo liscio tradizionale - Balli da sala - Balli Standard

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:45

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	23	30			Febbraio	5	12	19	26
Novembre	6	13	20	27	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	4	11	18		Aprile	8	15	22	29
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	6	13	20	27

015**BALLO - IELO***Annuale*

Docente: IELO ADELINA

Fruizione:
PRESENZA

Ballo liscio - standard - mazurka - valzer - mambo - foxtrot

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:45

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	24	31		Febbraio	6	13	20	27	
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

016**BALLO F - PRINCIPIANTI - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA**BALLI DI COPPIA**

Potranno essere trattati :

Balli liscio tradizionali : MAZURKA - POLKA - VALZER BILLANTE

Balli Standard: VALZER LENTO - VALZER VIENNESE - TANGO - FOX TROT

Balli Latini Americani : CHA CHA CHA - JIVE - RUMBA

Balli Caraibici : BACHATA - MERENGUE - MAMBO - SALSA

nei loro passi base e piccole coreografie tali da poter iniziare a ballare.

Settimanale - Martedì - dalle 17:30 alle 19:00

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Ottobre	24	31		Febbraio	6	13	20	27	
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

017**BALLO - TANGO ARGENTINO - ROSSI***Annuale*

Docente: ROSSI AMELIA

Fruizione:
PRESENZA

VALS - MILONGA

Figure base per ballare.

Settimanale - Martedì - dalle 17:00 alle 18:00

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	24	31		
Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

018**BALLO A - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

LISCIO TRADIZIONALE (BALLI DI COPPIA):

MAZURKA , POLKA, VALZER BRILLANTE.

Il liscio tradizionale è preso in esame in modo approfondito, dai passi Base a figure più articolate, contemplate dalla Federazione Danza Sportiva FIDS..

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:00

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Ottobre	24	31		
Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

019**BALLO AVANZATO - CARDELLINI***Livello avanzato*Docenti: CARDELLINI GIULIANO
BOLLINI MARIAFruizione:
PRESENZA

Ballo standard.

Postura.

Perfezionamento ed inserimento nuove figure.

Settimanale - Lunedì - dalle 09:00 alle 10:30

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	23	30		Febbraio	5	12	19	26	
Novembre	6	13	20	27	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	4	11	18		Aprile	8	15	22	29
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	6	13	20	27

020**BALLO B - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

BALLI STANDARD (BALLI DI COPPIA)

VALZER INGLESE, TANGO, FOX-TROT // QUICK-STEP, VALZER VIENNESE.

VALZER INGLESE: Si lavorerà molto sul tempo musicale e la postura a completamento di un programma corposo.

TANGO: Si lavorerà molto sulla postura e cadenza al fine di sviluppare un programma omogeneo e d'effetto.

FOX - TROT - QUICK-STEP: E' il ballo più eseguito nelle sale da ballo e viene affrontato con un programma piacevole e molto scorrevole.

VALZER VIENNESE: Il ballo più popolare dal 1815 preso in esame nei suoi passi fondamentali.

Settimanale - Martedì - dalle 10:00 alle 11:00

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Ottobre	24	31		Febbraio	6	13	20	27	
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

021**BALLO C - DARRETTA**

Annuale

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

BALLI LATINI - AMERICANI (BALLI DI COPPIA) RUMBA - CHA CHA CHA - JIVE

RUMBA: Definito il ballo dell'amore per eccellenza, verrà affrontato con molteplici figure, con armonia e passionalità.

CHA - CHA - CHA : Preso in esame in modo approfondito dai passi base a figure più articolate..

JIVE : Elasticità e dinamicità contraddistinguono questo ballo derivato dal Booghy, una serie di revisioni e perfezionamenti stilistici ne hanno fatto uno dei balli più prestigiosi a livello internazionale. Programma corposo.

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:00 alle 10:00

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	25				Febbraio	7	14	21	28
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20		Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

022**BALLO D - DARRETTA**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

BALLI CARAIBICI (BALLI DI COPPIA) MERENGUE, BACHATA, MAMBO, SALSA .

MERENGUE: Verranno affrontate molteplici figure, dal movimento di base alle Vuelte in singola e doppia presa a braccia parallele, braccia incrociate, programma completo.

BACHATA: Come per il MERENGUE anche questo ballo viene affrontato con un programma molto corposo e con alcune figure di classe.

MAMBO - SALSA : Balli eseguiti con un programma completo, dinamico e piacevole. Figure bronzo, argento e oro.

Settimanale - Mercoledì - dalle 10:00 alle 11:00

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	25				Febbraio	7	14	21	28
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20		Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

023**BALLO E - LIV. AVANZATO - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

(BALLI DI COPPIA)

I partecipanti devono avere frequentato i corsi precedenti o avere una preparazione adeguata. Approfondimento di tutti i balli trattati nei corsi precedenti con inserimento di nuove figure. Possibile inserimento di un nuovo ballo.

Settimanale - Martedì - dalle 16:00 alle 17:30

Circolo Fratellanza Amicizia (occorre fare tessera ARCI)

Ottobre	24	31			Febbraio	6	13	20	27
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

024**BALLO M - MELIS***Annuale*

Docente: MELIS RENATO

Fruizione:
PRESENZA

Balli in esame : Polka - Mazurka - Valzer brillante - Rumba - cha-cha-cha.
Si approfondiranno le figure di base caratterizzanti il ballo stesso, fino a figure più articolate di vario livello

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:30

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	24	31			Febbraio	6	13	20	27
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

025**BALLO S - MELIS***Annuale*

Docente: MELIS RENATO

Fruizione:
PRESENZA

Balli in esame : Rumba-Cha Cha Cha - Bachata- - Kizomba - Salsa - Swing.

Si approfondiranno le figure di base caratterizzanti il ballo stesso, fino a figure più articolate di vario livello.

Settimanale - Sabato - dalle 09:00 alle 11:00

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	28				Febbraio	3	10	17	24
Novembre	4	11	18	25	Marzo	2	9	16	23
Dicembre	2	9	16	23	Aprile	6	13	20	27
Gennaio	13	20	27		Maggio	4	11	18	25

026**BATTERIA E RITMICA COORDINAZIONE***Annuale*

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:
PRESENZA

Corso riservato solo a batteristi non principianti

- Studio delle dinamiche
- Accenti
- Rulli a tre - cinque
- Sestine
- Tempi composti
- Fills
- Studio delle notazioni scritte

Settimanale - Lunedì - dalle 11:30 alle 12:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	23	30			Febbraio	5	12	19	26
Novembre	6	13	20	27	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	4	11	18		Aprile	8	15	22	29
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	6	13	20	27

027**BATTERIA E RITMICA MUSICA D'INSIEME***Annuale*

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:
PRESENZA

Corso aperto a tutti coloro che hanno già una conoscenza di base dei ritmi e degli accordi

- Ripasso generale
- Studio del tempo $\frac{3}{4}$
- Accenti e pause
- Distribuzione della cassa e del rullante sui sedicesimi
- Proseguimenti del solfeggio ritmico
- Studio del paradiddles
- Cenni su alcuni ritmi latini e scansioni jazz

Settimanale - Venerdì - dalle 14:30 alle 16:20

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	27				
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

028**BATTERIA E RITMICA SOLFEGGIO**

Annuale

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:
PRESENZA

Cenni storici

Postura del corpo.

Colpi singoli alternati a coppie in quarti ed in ottavi.

Studio dei tempi $4/4$ e $3/4$

Rudimenti del tamburo rullante.

Studio indipendenza arti superiori.

Cenni indipendenza arti inferiori con colpi singoli e alternati di casse e charleston.

Apprendimento delle notazioni per eseguire gli esercizi.

Lo scopo è duplice: portare allo studio della batteria vero e proprio quelli che si dimostreranno interessati a questo percorso

Acquisire la padronanza del tempo e della ritmica per coloro ai quali interessa per applicazione ad altri strumenti.

Settimanale - Lunedì - dalle 09:30 alle 11:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	23	30		
Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	4	11	18	25
Aprile	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27

Il corso sul Benessere Alimentare Naturale fornisce consigli nel campo della salute generale e dell'educazione alimentare e non riguarda direttamente la malattia, la dieta o la diagnosi.

Lo scopo principale di questo corso, infatti, è solo quello di fornire indicazioni e suggerimenti volti a migliorare il benessere generale dell'essere umano in modo olistico, soprattutto attraverso l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, la formazione di abitudini e stili di vita più sani, basati sul rispetto del proprio corpo e rispetto dell'ambiente, attraverso una sana alimentazione naturale, un'attività fisica adeguata e un atteggiamento positivo nei confronti della vita.

Il Programma:

- Consigli generali su uno stile di vita salubre;
- storia dell'alimentazione naturale;
- digestione dei vari principi nutritivi;
- le proteine, le vitamine, lipidi e glucidi;
- i sali minerali;
- il metabolismo;
- malattie di origine alimentare;
- classificazione degli alimenti;
- indicazioni per una corretta alimentazione;
- i cibi crudi;
- requisiti per una dieta sana;
- peso-forma ideale;
- sport e alimentazione.

Settimana B - Martedì - dalle 10:30 alle 11:30

Ottobre	31
Novembre	14 28
Dicembre	12
Gennaio	9 23
Febbraio	6 20
Marzo	5 19
Aprile	16 30
Maggio	14 28

Attività pratica per conseguire maggiore vitalità e benessere generale. Con il “Movimento Armonico Consapevole” si attua un percorso psicoenergetico, orientato ad armonizzare corpo-mente-emozioni, all’interno di un processo energetico vitale naturale. Attività corporea, propriocezione, tecniche di respirazione, dinamica mentale creativa, gestione efficace delle emozioni, mindful e meditazione.

Proposta per:

- Migliorare la percezione e consapevolezza del proprio corpo.
- Acquisire maggiore flessibilità muscolare, articolare e gestire i punti dolenti.
- Scaricare le tensioni e rilasciare emozioni incatenate.
- Consentire al corpo fisico ed alla mente di trovare rilassamento ed il flusso energetico vitale.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, attingendo da diversi modelli, quali:

Bodywork - Bioenergetica - BioBreathwork - Meditazione e Mindfulness - Counseling - Rogersiano a Mediazione Corporea.

(Occorrente per i frequentatori in palestra: abbigliamento comodo - calze antiscivolo - copertina - pallina tennis medio rigida - cuscino cilindrico medio rigido.)

Settimana A - Lunedì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	23
Novembre	6 20
Dicembre	4 18
Gennaio	15 29
Febbraio	12 26
Marzo	11 25
Aprile	8 22
Maggio	6 20

Attività pratica per conseguire maggiore vitalità e benessere generale. Con il “Movimento Armonico Consapevole” si attua un percorso psicoenergetico, orientato ad armonizzare corpo-mente-emozioni, all’interno di un processo energetico vitale naturale. Attività corporea, propriocezione, tecniche di respirazione, dinamica mentale creativa, gestione efficace delle emozioni, mindful e meditazione.

Proposta per:

- Migliorare la percezione e consapevolezza del proprio corpo.
- Acquisire maggiore flessibilità muscolare, articolare e gestire i punti dolenti.
- Scaricare le tensioni e rilasciare emozioni incatenate.
- Consentire al corpo fisico ed alla mente di trovare rilassamento ed il flusso energetico vitale.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, attingendo da diversi modelli, quali:

Bodywork - Bioenergetica - BioBreathwork - Meditazione e Mindfulness - Counseling - Rogersiano a Mediazione Corporea.

Settimana A - Martedì - dalle 17:00 alle 18:00

Ottobre	24
Novembre	7 21
Dicembre	5 19
Gennaio	16 30
Febbraio	13 27
Marzo	12 26
Aprile	9 23
Maggio	7 21

032**BIODANZA A - AVANZATO***Livello Avanzato*

Docente: FIORI ANTONELLA

Fruizione:
PRESENZA

Narrazione Mito Simbolo e loro attualizzazione in Biodanza

I simboli e i miti vengono da troppo lontano: fanno parte dell'essere umano ed è impossibile non ritrovarli in qualsiasi situazione esistenziale dell'uomo nel Cosmo. E questo è uno degli obiettivi del sistema metodologico di Biodanza, raggiungere l'integrazione umana attraverso il riscatto di miti, leggende e simboli appartenenti al patrimonio dell'inconscio collettivo.

Settimanale - Giovedì - dalle 14:30 alle 16:00

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	26				
Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		
Maggio	2	9	16	23	30

033**BIODANZA A - UNIFICATO**

Primo anno

Docente: VENUTI ANNA

Fruizione:
PRESENZA

Per stare meglio con noi stessi e con gli altri,
per vincere la timidezza e tenere a bada l'ansia;
per ritrovare i propri ritmi naturali perduti in una cultura del fare e non dell'essere;

per liberare la creatività esistenziale, offrendo nuove opportunità di autorealizzazione fuoridai modelli e dai condizionamenti culturali ed ambientali.

Biodanza è un sistema di integrazione psicofisica che lavora tramite la musica, il movimento, la libera espressione delle emozioni.

E' un sistema scientificamente elaborato che si basa sulla Biologia, l'Antropologia, la Psicologia, le Neuroscienze, ecc.

Nella pratica è un insieme di esercizi che stimolano a muoversi con gioia, ad avere il coraggio di esprimersi, entrare in relazione con le altre persone, riscattare il piacere di sentirsi vivi.

E' adatta a tutti, di ogni età e sesso.

Non è necessario saper danzare.

Durante l'anno accademico si proporrà un approfondimento riguardo gli argomenti dell'anno scorso.

Si consiglia un abbigliamento comodo, che non intralci i movimenti, e l'uso di calzini antiscivolo.

Settimanale - Venerdì - dalle 14:45 alle 16:30

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	27				
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

034**BIODANZA B - SISTEMA ROLANDO TORO**Fruizione:
PRESENZA

Docenti:

Annuale

CALARESE MARILINA - FASSONE FRANCESCO

Biodanza è la danza della Vita, quel movimento colmo di significati ed emozioni che è unico e irripetibile per ciascuno di noi. Attraverso le sue proposte invita ogni partecipante a scoprire le proprie risorse vitali, a muoversi con gioia, a entrare in relazione con gli altri, ad avere il coraggio di esprimersi, a percepire i propri ritmi naturali, a sentire la Vita piuttosto che pensarla. Il corso è aperto a tutti, non è necessario saper danzare. Si suggerisce abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

Settimanale - Giovedì - dalle 09:00 alle 10:20

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	26	Febbraio	1	8	15	22	29		
Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	7	14	21
Dicembre	7	14	21	Aprile	4	11	18		
Gennaio	11	18	25	Maggio	2	9	16	23	30

035**BIOPRANOTERAPIA: ESPERIENZE A CONFRONTO**FRUIZIONE:
ON LINE*Annuale*

Docente: BOSCO GIUSEPPINA

La pranoterapia è un metodo naturale che può accrescere il sistema di difesa dell'organismo ristabilendone l'equilibrio fisico necessario alla condizione di benessere.

Conoscenza dei chakra: centri vitali del corpo umano in cui si raccoglie l'energia circolante nello stesso, l'armonizzazione ne permette il riequilibrio tra mente e corpo.

Una conoscenza e consapevolezza delle nostre potenzialità che possiamo sviluppare e che ci vengono in aiuto per meglio superare le difficoltà che la vita ci presenta.

Settimana A - Martedì - dalle 17:30 alle 18:30

Ottobre	24	Febbraio	13	27	
Novembre	7	21	Marzo	12	26
Dicembre	5	19	Aprile	9	23
Gennaio	16	30	Maggio	7	21

036**BRICOLAGE***Secondo anno*

Docente: MAFARACI REINA MARA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il Corso consiste nel progettare e costruire lavori con il cartone, gesso, stoffa per la casa

Settimana A - Mercoledì - dalle 16:30 alle 18:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	24	Febbraio	13	27	
Novembre	7	21	Marzo	12	26
Dicembre	5	19	Aprile	9	23
Gennaio	16	30	Maggio	7	21

037**BRIDGE 2***Secondo anno*

Docente: PAGANI CLAUDIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso si rivolge prevalentemente ai partecipanti dell'anno precedente, ai principianti, ma anche ai giocatori non abituali. Le sessioni di addestramento prevedranno una parte teorica ed una di esercizio.

Al termine di ogni lezione teorica verrà distribuito sotto forma di dispensa il materiale necessario a ricordare quanto trattato nella singola lezione.

Settimanale - Venerdì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	27				
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

Il corso si rivolge ai corsisti degli anni precedenti ma anche chi già conosce e pratica occasionalmente il bridge ed anche a giocatori abituali che desiderino approfondire aspetti della licitazione ed esercitarsi in un ambiente amichevole.

Essendo la componente teorica altrettanto importante dell'esecuzione del gioco vera e propria, le sessioni di addestramento prevedranno una parte teorica ed una parte di esercizio.

Il programma si articolerà come segue:

- Richiamo sulla valutazione della mano: onori, distribuzione e perdenti
- Punteggio della partita libera e dei tornei.
- Licitazione: il sistema naturale - lungo corto - ed il sistema corto lungo: confronto tra vantaggi e gli inconvenienti delle due famiglie di sistemi licitativi.
- Richiamo sul sistema quinta nobile con quadri quarte: caratteristiche generali.
- Quinta nobile: le aperture a Senza Atout e lo sviluppo della licitazione
- Quinta nobile: le aperture di 1 a colore e lo sviluppo della licitazione.
- Quinta nobile: il contro informativo, punitivo, Sputnik, il surcontro: la surlicita del colore avversario.
- Quinta nobile: le sottoaperture e gli sbarramenti.
- Quinta nobile: la dichiarazione delle mani forti e fortissime.
- Quinta nobile: convenzione standard: Stayman e Puppet, transfert Blackwood a quattro e cinque assi.
- Esame e discussione di alcune tra le convenzioni facoltative: Chekback, 2 quadri multicolor e 2 cuori/picche bicolor o palo sesto, alternative alla Crodo sul 2 Fiori di apertura.
- Cenni sul regolamento del gioco del bridge
- Il gioco della carta in attacco
- Il gioco della carta in difesa..

Settimana A - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	26		
Novembre	9	23	
Dicembre	7	21	
Gennaio	18		
Febbraio	1	15	29
Marzo	14		
Aprile	11		
Maggio	9	23	

039**BURRACO - GRUPPO A***Annuale*

Docente: PIRETTI FAUSTINA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Primi approcci alle regole del Burraco.

Dopo la spiegazione teorica si comincerà' il gioco vero e proprio. Durante l'anno accademico verranno attivati vari tornei.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	24	31		
Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

040**BURRACO - GRUPPO B***Annuale*

Docente: PIRETTI FAUSTINA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Primi approcci alle regole del Burraco.

Dopo la spiegazione teorica si comincerà' il gioco vero e proprio. Durante l'anno accademico verranno attivati vari tornei.

Settimanale - Martedì - dalle 16:30 alle 18:00

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	24	31		
Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

041

CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI

Annuale

Docente: PIERI MARIA TERESA

FRUIZIONE:
PRESENZA

7 lezioni in presenza (una al mese)

22/11/23 - Caravaggio.: i primi capolavori romani.

20/12/23 - Caravaggio: gli anni della fama.

17/01/24 - Caravaggio estremo: gli anni drammatici.

14/02/24 - Bernini: il colore del marmo - prima parte

13/03/24 - Bernini: il colore del marmo - seconda parte

10/04/04 - Velasquez: Las Meninas

08/05/24 - Vermeer: frammenti di realtà

Mese - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre 22

Dicembre 20

Gennaio 17

Febbraio 14

Marzo 13

Aprile 10

Maggio 8

1. Caravaggio.: i primi capolavori romani.
2. Caravaggio: gli anni della fama.
3. Caravaggio estremo: gli anni drammatici.
4. Bernini: il colore del marmo - prima parte
5. Bernini: il colore del marmo - seconda parte
6. Velasquez: Las Meninas
7. Rembrant: La Ronda di notte
8. Vermeer: frammenti di realtà
9. La luce fredda di Tiepolo: affreschi della residenza di Wuzburg
10. Jacques Louis David: "In morte di Marat"
11. Canova: "Amore e Psiche"
12. Il caso Goya: "3 maggio 1808"

Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	15	29
Dicembre	13	
Gennaio	10	24
Febbraio	7	21
Marzo	6	20
Aprile	3	17
Maggio	15	29

043**CHE COS'E' FILOSOFIA?***Annuale*

Docente: CASATI LUIGI ANGELO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Hermann Hesse, Carl Gustav Jung e la storia della filosofia. Attraverso una analisi del cambiamento del concetto di storia della filosofia, dalla Metafisica di Aristotele all'ultima codifica di Emanuele Severino, noteremo come il pensiero dei nostri due Autori formuli una proposta filosofica per l'avvenire. Essi evidenziano la parzialità del modo attuale di pensare la filosofia come attività che ha ormai esaurito la sua missione occidentale e indicano con le loro testimonianze di vita nuovi sentieri per il viandante, che non sono tracce interrotte ma da percorrere fino in fondo.

Settimana A - Venerdì - dalle 15:30 alle 17:30

Municipio Medio Levante

Novembre	10	24	Marzo	1	15
Dicembre	22		Aprile	12	26
Gennaio	19		Maggio	10	24
Febbraio	2	16			

044**CHITARRA - VIAGGIO ATTORNO ALLA CHITARRA***Annuale*

Docente: DELLACASA SERGIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Un minimo di bagaglio musicale (conoscenza degli accordi) e una chitarra. Preparazione al viaggio musicale (ripasso degli accordi) Partenza: Iniziamo con qualche facile brano con spiegazione del giro armonico che compone ogni brano. Alcune passeggiate sotto la lanterna e il vesuvio. Giro attorno al mondo musicale Europeo e Americano. Viaggio latino americano. Durante i nostri viaggi musicali impareremo le canzoni e i ritmi che accompagneranno il tour. Buon viaggio musicale

Settimanale - Martedì - dalle 14:30 alle 16:20

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	24	31	Febbraio	6	13	20	27		
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

045**CHITARRA - ANGOLO MUSICALE***Annuale*

Docente: GIALDINI LAURA

FRUIZIONE:
PRESENZA

L'obiettivo del corso è, per persone che già conoscono l'uso approssimativo della chitarra, esercitarsi insieme, accompagnando canzoni.

Settimanale - Martedì - dalle 14:15 alle 16:30

Centro Civico Buranello - Sala Tonda

Ottobre	24	31			Febbraio	6	13	20	27
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

046**CHITARRA - LIV. AVANZATO***Livello Avanzato* Docente: MACIOCCU SILVANOFRUIZIONE:
PRESENZA

Ripasso e perfezionamento:

- Giri in minore e barrè
- Ritmi 4/4
- Valzer, Tango, Beguine
- Arpeggio e basso/strappo

Programmazione di canzoni nuove con accompagnamento della voce guida del docente

Settimanale - Lunedì - dalle 14:30 alle 16:30

Centro Civico Buranello - Sala Tonda

Ottobre	23	30			Febbraio	5	12	19	26
Novembre	6	13	20	27	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	4	11	18		Aprile	8	15	22	29
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	6	13	20	27

047**CHITARRA RITMICA - LIV. AVANZATO***Annuale*

Docente: MAROSSA MAURIZIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Corso destinato a chitarristi con conoscenze degli accordi e dei ritmi essenziali.

Lettura notazioni.

Terzine e sestine.

Tempi 12/8 Power chords.

Corde a vuoto.

Stop con mano sinistra o destra.

Stumming.

Riffs ricorrenti.

Velocizzazione dei ritmi con postura di polso e avambraccio.

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:30 alle 11:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	25		Febbraio	7	14	21	28		
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20		Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

048**CHITARRA FOLK ELETTRICA - LIV. AVANZATO***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Ripasso temi anno precedente.

Suonare il blues.

Scala blues. Scale modali.

Ritmica e accompagnamento.

Suoniamo insieme (brani folk e blues).

Settimanale - Giovedì - dalle 14:30 alle 16:30

Centro Civico Buranello - Sala Tonda

Ottobre	26		Febbraio	1	8	15	22	29		
Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	7	14	21	
Dicembre	7	14	21		Aprile	4	11	18		
Gennaio	11	18	25		Maggio	2	9	16	23	30

049**CHITARRA PRINCIPIANTI***Primo anno*

Docente: MACIOCCU SILVANO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Nomenclatura dello strumento Impostazione dello strumento

Gli armonici maggiori Accompagnamento canzoni (facili con due accordi)

Settimanale - Mercoledì - dalle 14:30 alle 16:30

Centro Civico Buranello - Sala Tonda

Ottobre	25				Febbraio	7	14	21	28
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20		Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

050**CIRCOLO FOTOGRAFICO***Annuale*Docenti: VALENTI FRANCO - BORGNA G.B.
DONATIELLO ANTONIOFRUIZIONE:
PRESENZA

Il Circolo Fotografico è aperto a tutti i soci Unitre, anche se non sono grandi fotografi, per migliorarsi grazie al confronto (insieme si cresce meglio!).

Affronteremo temi riguardanti fotografia e fotoritocco. Organizzeremo uscite fotografiche in città e "fuori le mura" oltre a veri e propri workshop fotografici. Visiteremo le mostre fotografiche più significative organizzate in città, per migliorare le capacità di ripresa, imparando dai grandi maestri della fotografia.

Per l'iscrizione al Circolo Fotografico è consigliata:

- Una discreta conoscenza delle basi della tecnica fotografica e dell'utilizzo del PC
- Il possesso di una propria macchina fotografica reflex, mirrorless o compatta (non del solo smartphone...), di cui si conosca già il funzionamento.

Gli incontri del Circolo Fotografico si svolgeranno in due sessioni:

- al lunedì (tutte le settimane)
- al giovedì "on line" (solo nelle settimane "B") secondo i programmi indicati in questa pagina per il lunedì ed in quella seguente per il giovedì.

SUGGERIMENTO: per chi si sentisse impreparato sulla tecnica fotografica, consigliamo preventivamente l'iscrizione al Corso Fotografia Base (lunedì settimana A).

Settimanale - Lunedì - dalle 17:30 alle 18:45

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	23	30			Febbraio	5	12	19	26
Novembre	6	13	20	27	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	4	11	18		Aprile	8	15	22	29
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	6	13	20	27

051**CIRCOLO FOTOGRAFICO: INCONTRO DEL GIOVEDÌ***Annuale*Docenti: VALENTI FRANCO - BORGNA G.B.
DONATIELLO ANTONIOFRUIZIONE:
ON LINE

Per gli iscritti al Circolo Fotografico Unitre viene programmata una serie di incontri di perfezionamento, sviluppo ed approfondimento delle tecniche fotografiche di ripresa e di post produzione.

Gli argomenti verranno definiti e stabiliti in relazione agli interessi ed alle esigenze che emergeranno nel corso delle attività sviluppate durante l'anno.

Settimana B - Giovedì - dalle 17:30 alle 19:00

Novembre	2	16	30
Dicembre	14		
Gennaio	11	25	
Febbraio	8	22	
Marzo	7	21	
Aprile	4	18	
Maggio	2	16	30

052

COMUNICAZIONE ECOLOGICA AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA - PERCORSO EVOLUTIVO

FRUIZIONE:
ON LINE*Annuale*

Docente: MANGO ANNA

Laboratorio esperienziale per ripercorrere la propria esistenza. Una nuova e diversa visione dei fatti e accadimenti della storia personale.

La Comunicazione Ecologica, il metodo Autobiografico e la Scrittura Creativa (di scoperta e affermazioni) consentono di avviare un percorso riflessivo che stimola a trovare risorse e nuovi significati, a riscrivere la propria storia, a dare un senso ai momenti sparsi e a volte incompresi della propria esistenza. Ottimi strumenti per utilizzare una comunicazione più efficace, sbloccare resistenze comportamentali, atteggiamenti di pensiero.

Un approccio utile per:

- Trovare soluzioni a richieste di vario genere.
- Dinamiche personali, interpersonali, familiari, lavorative.
- Produrre idee nuove.
- Rielaborare vissuti, emozioni, sensazioni ed esperienze.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, utilizza la Comunicazione Ecologica- il Metodo Autobiografico- Ciclo Biografico Antroposofico-Scrittura Creativa di scoperta e affermazioni - Utilizzo del colore- Counseling Rogersiano

Occorrente per i frequentatori: quaderno con anelli con fogli mobili - penna - matite colorate- acquerello/altro - matita - album disegno 24x33.

Settimana A - Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:30

Novembre	8	22
Dicembre	6	20
Gennaio	17	31
Febbraio	14	28
Marzo	13	27
Aprile	10	24
Maggio	8	22

053**CUCINA**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: FORTE ALESSANDRO

Gli antipasti , i primi, i secondi, il pesce, la carne, la panificazione, i dolci, in maniera ciclica, toccando le tradizioni e le usanze delle varie regioni italiane, proponendo, quando capita, il riutilizzo di quei prodotti che andrebbero buttati , come per esempio il pane raffermo.

Orari e giorni in via di definizione**054****DAL FILM AL LIBRO: CECHOV E LA LETTERATURA RUSSA DEL '900**FRUIZIONE:
ON LINE*Primo anno*

Docente: PIAGGIO MARIO

Cechov	Il fiammifero svedese e altri racconti umoristici, Kastanka, Il duello, La casa col mezzanino
Sologub	Il demone meschino
Ilf/Petrov	Le dodici sedie
Bulgakov	I giorni del Turbin Memorie di un giovane medico Il Maestro e Margherita (in 3 parti)
Pasternak	Il dottor Zivago
Dovlatov	Compromesso

Settimana A - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre	26	Febbraio	1	15	29
Novembre	9	Marzo	14		
Dicembre	7	Aprile	11		
Gennaio	1	Maggio	9	23	

055**DAL FILM AL LIBRO: GRANDI SCRITTORI
DELL'ETÀ VITTORIANA**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: PIAGGIO MARIO

Dickens Dombey e Figlio (in 3 parti)

Gaskell Cranford

Trollope Il dottor Thorne (in 2 parti)

Wilkie Collins La pietra di luna (in 2 parti)

Eliot Middlemarch (in 3 parti)

Hardy Il sindaco di Casterbridge (in 2 parti)

Hardy Nel bosco

Il docente prevede di integrare il programma dei corsi con delle serate di approfondimento che saranno comunicate in seguito. (possibilmente il lunedì sera).

Settimana B - Martedì - dalle 16:30 alle 18:30

Cinema Cineclub NickelOdeon

Ottobre 31

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 5 19

Aprile 16 30

Maggio 14 28

056**DANZA STORICA**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*Docenti: CALCAGNO DANIELE
CAVANA MARINA

Il corso prevede un primo approccio alla danza storica con l'apprendimento dei passi base e l'esecuzione di alcuni balli. Il percorso didattico si articolerà in diverse fasi sia teoriche sia pratiche, pure con la visione di immagini e filmati, per imparare a danzare, ma anche per entrare nello spirito dell'epoca storica della danza. Il programma abbraccia un periodo che andrà dal Medioevo all'Età Moderna (Medioevo, Quattrocento, Cinquecento primo e secondo Seicento), con eventuali accenni alle epoche successive.

Settimana B - Martedì - dalle 17:30 alle 18:45

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 5 19

Aprile 16 30

Maggio 14 28

057**DECOUPAGE...VARIAZIONI SUL TEMA..***Secondo anno*

Docente: COZZARIN SILVANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Proseguire nelle varie tecniche.

Si tiene presente che eventuali richieste delle allieve saranno sviluppate ed eseguite.

Settimana A - Lunedì - dalle 09:00 alle 11:00

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre 23

Novembre 6 20

Dicembre 4 18

Gennaio 15 29

Febbraio 12 26

Marzo 11 25

Aprile 8 22

Maggio 6 20

058**DIRITTO CONDOMINIALE ONLINE***Annuale*

Docente: FORINO MICHELE

FRUIZIONE:
ON LINE

- 1) L'Amministratore di Condominio a 10 anni dalla riforma.
- 2) Bonus edilizi.
- 3) La sopra elevazione, recupero dei sottotetti.

Settimana A - Giovedì - dalle 11:00 alle 12:00

Ottobre 26

Novembre 9 23

Dicembre 7 21

Gennaio 18

Febbraio 1 15 29

Marzo 14

Aprile 11

Maggio 9 23

059**DIRITTO CONDOMINIALE***Annuale*

Docente: FORINO MICHELE

FRUIZIONE:
PRESENZA

- 1) L'Amministratore di Condominio a 10 anni dalla riforma.
- 2) Bonus edilizi.
- 3) La sopra elevazione, recupero dei sottotetti.

Settimana B - Martedì - dalle 11:00 alle 12:00

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 5 19

Aprile 16 30

Maggio 14 28

060**DISEGNO E PITTURA ONLINE***Terzo anno*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

- Dai grandi maestri:
- Tecniche e colore
- Le gradazioni
- I contrasti
- L'armonia
- La natura morta
- Il paesaggio
- La realtà del colore

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:30 alle 17:00

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 13 27

Aprile 10 24

Maggio 8 22

Lo scopo del corso, come nel precedente anno, è quello di integrare lo sviluppo della fantasia e della creatività figurativa con una migliore conoscenza di sé stessi.

Il primo e principale aspetto sarà realizzato attraverso l'elaborazione di composizioni surreali- astratte, grafico-pubblicitarie, illustrazioni, ecc... Se possibile si realizzeranno anche elaborati tridimensionali.

Attraverso invece l'analisi psicologica degli elaborati e momenti di dialogo, riflessione e confronto, si cercherà di realizzare una migliore autoconoscenza e consapevolezza di sé per raggiungere un migliore equilibrio con sé stessi e gli altri. A questo aspetto sarà dedicata l'ultima mezz'ora della lezione.

I materiali saranno quelli già utilizzati nell'anno precedente (matite colorate, pennarelli, tempere, ecc..), ed eventualmente colori acrilici o ad olio

- Teoria: approfondimento di alcuni periodi di Storia dell'Arte e del Linguaggio visivo in generale

-Materiale necessario: matita nera n° 2 o HB, matite colorate, pennarelli a punta fine, fogli da disegno lisci F2, gomma e gomma-pane, temperamatite. Se necessario, tempere, colori acrilici o ad olio

Il corso è aperto a nuovi iscritti oltre naturalmente a quelli dell'anno 2022/23. Il numero degli allievi non può essere superiore a 18.

Settimanale - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	26				
Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		
Maggio	2	9	16	23	30

Si svilupperà la creatività la figurativa di ciascuno, come negli anni precedenti, attraverso l'elaborazione di composizioni sia surreali- astratte (fiori e animali surreali, maschere), che figurative nel senso classico del termine: illustrazioni, studio di figura, prospettive, elaborazioni grafico-pubblicitarie, ecc. Se possibile si realizzeranno anche elaborati tridimensionali.

- I materiali usati saranno preferibilmente Matite colorate e Pennarelli, oltre a Pastelli a olio, oltre eventualmente a Tempere, colori Acrilici e ad Olio.

- Teoria: elementi del linguaggio visivo: linea, colore, volume, ecc....
Prospettiva.

Analisi di alcuni periodi di storia dell'arte.

A richiesta c'è la possibilità di interpretazione psicologica degli elaborati

-Materiale necessario: matita nera n° 2 o HB, matite colorate, pennarelli a punta fine, fogli da disegno lisci F2, gomma e gomma-pane, temperamatite.

Se necessario, tempere, colori acrilici o ad olio

Il corso è aperto a nuovi iscritti oltre naturalmente a quelli dell'anno 2022/23.

Il numero degli allievi non può essere superiore a 15.

Settimanale - Mercoledì - dalle 10:00 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	25			
Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	17	24
Maggio	8	15	22	29

Il corso si propone di introdurre il partecipante ad una conoscenza di base dell'economia e della finanza. E' pertanto rivolto a tutti e non suppone alcun prerequisito. L'iniziativa vuole venire incontro a chi desidera meglio comprendere le espressioni usate dai telegiornali, capire gli investimenti proposti dai borsini bancari, interpretare criticamente gli eventi economici ed ottimizzare i propri investimenti. Ogni incontro prevede, nella prima parte, un tema classico dell'economia e degli investimenti:

Che cos'è l'economia. - Gli operatori economici

Cenni sulle principali teorie economiche - Il denaro e le valute internazionali

Le obbligazioni e la legge sul bail-in - Le azioni

Le materie prime e gli immobili - I fondi comuni d'investimento

Gli ETF, ETN, ETC - I titoli derivati ed i certificati

Le Custodie Titoli, le Gestioni Patrimoniali e le Polizze

I Piani Individuali di Risparmio e la Previdenza Integrativa

I cicli economici e le strategie d'investimento

La Pianificazione finanziaria ed il passaggio generazionale

Considerazioni finali. - L'efficienza dei sistemi economici.

La mezz'ora successiva sarà dedicata ad un argomento economico/finanziario di attualità, tra i quali: l'influenza delle pandemie sull'economia, le conseguenze economiche delle guerre, le attuali politiche delle banche centrali ed i loro effetti sull'inflazione e sull'economia i mutamenti degli assetti geopolitici e delle aree di influenza le evoluzioni tecnologiche ed i loro effetti sui settori di investimento. Seguiranno commenti e spiegazioni su quanto apprendiamo dai media ed un breve dibattito. Nell'ultima mezz'ora verranno esaminati esempi di portafogli d'investimento proposti dagli iscritti. Il loro andamento verrà monitorato ad ogni incontro per coglierne similitudini e differenze.

Verrà lasciato ampio spazio al dialogo promuovendo domande ed osservazioni con lo scopo di rendere interattivo e stimolante l'incontro. Il corso evita ogni proposta o sollecitazione all'investimento.

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 13 27

Aprile 10 24

Maggio 8 22

La nascita della filosofia in Grecia:

Presocratici: La scuola eleatica, Parmenide "Il nulla non esiste"

Socrate: la Maieutica

L'Accademia di Platone: Il mito della caverna

Il liceo di Aristotele: Essenza ed esistenza

L'Ellenismo

Settimana B - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre	30
Novembre	13 27
Dicembre	11
Gennaio	8 22
Febbraio	5 19
Marzo	4 18
Aprile	15 29
Maggio	13 27

Le emozioni ci accompagnano nella nostra vita. Talvolta intense, altre volte invece assopite. Ci chiediamo perché non riusciamo ad essere felici dei nostri successi. Perché ci viene difficile controllare le nostre preoccupazioni. E siamo davvero sicuri che pensiero ed emozioni siano inconciliabili?

Il corso ci permette di esplorare le emozioni con la giusta attenzione a quelli che sono gli studi svolti della psicologia negli ultimi cento anni ma anche con un focus sull'esperienza personale di tutti noi. Useremo tecniche narrative, pillole informative, momenti di confronto tra i partecipanti per capire meglio:

- queste emozioni, cosa sono davvero? cosa ci servono? cosa ne sappiamo finora e cosa ancora dobbiamo scoprire?
- gli intrecci tra emozioni e pensieri, tra la nostra parte più istintuale e quella più riflessiva;
- come possiamo gestire le emozioni, cosa significa gestirle e cosa intendiamo con disregolazione emotiva;
- i falsi miti sulle emozioni;
- come cambiano le emozioni tra le culture... ma anche quanto non cambino!
- l'intelligenza emotiva: cos'è, cosa ci serve, ma è vero che è più importante dell'intelligenza logica?
- come le emozioni influenzano la nostra salute.

Settimana A - Venerdì - dalle 09:00 alle 10:30

Ottobre	27
Novembre	10 24
Dicembre	22
Gennaio	19
Febbraio	2 16
Marzo	1 15
Aprile	12 26
Maggio	10 24

066**FILOSOFIA DELLA STORIA**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: CASATI LUIGI ANGELO

ORDINE MONDIALE E TEORIA DEL COMLOTTO.

Utilizzando come guide nel cammino i recenti lavori di Samuel Huntington, Francis Fukuyama, Henry Kissinger e Donatella di Cesare, vedremo quale storia è arrivata al capolinea e quale Altra Storia, invece, ha cominciato a correre a gonfie vele, spostando il baricentro decisionale verso Oriente.

Settimana B - Venerdì - dalle 15:30 alle 17:30

Municipio Medio Levante

Novembre	3	17	Marzo	8	22
Dicembre	1	15	Aprile	5	19
Gennaio	12	26	Maggio	3	17 31
Febbraio	9	23			

067**FILOSOFIA: DAL TESTO ALLA DISCUSSIONE**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: BARTOLINI GIGLIOLA

-E'un programma che affronta differenti tematiche filosofiche, riconducibili ad autori dall'impostazione di pensiero diversa, e collocati in dimensioni spazio-temporali spesso molto lontane. Ciascun tema sarà affrontato con una necessaria, lineare, descrizione del pensiero del filosofo, adeguatamente contestualizzato, ma soprattutto attraverso la lettura di brani del filosofo stesso. I testi saranno spiegati e commentati. Il programma potrà subire lievi variazioni, su richiesta dei partecipanti al corso.

Epicuro, l'etica e l'amicizia (brani dalla "Lettera a Meneceo").

Platone, la giustizia (brani da "L'apologia di Socrate").

Sant'Agostino, il tempo (brani da "Le confessioni").

G. Bruno, la poesia cosmoteandrica (brani da "Gli eroici furori").

M. Arouet Voltaire, la tolleranza (brani dal "Trattato sulla tolleranza").

A. Schopenhauer, il dolore (brani da "Il mondo come volontà e rappresentazione").

F. Nietzsche, il mondo greco (brani da "La nascita della tragedia").

Settimana A - Martedì - dalle 09:45 alle 11:15

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre	7	21	Marzo	12	26
Dicembre	5	19	Aprile	9	23
Gennaio	16	30	Maggio	7	21
Febbraio	13	27			

- Introduzione e finalità del corso. Terminologia specifica
- L'incontro tra uomo e animale
- Cacciatori e agricoltori. La domesticazione
- L'idea di animale nel pensiero filosofico antico (Aristotele, Pitagora, Plutarco)
- Medioevo : San Tommaso e San Francesco
- Età moderna. Il seicento. Cartesio e l'animale "macchina"
- Il settecento: l'animale nel secolo dei diritti (Voltaire, Wallstonecraft, Taylor, Bentham)
- L'ottocento: prime tutele per gli animali (legislazione inglese, Darwin, Salt)
- Il novecento:
 - 1) l'idea di animale nel nazifascismo
 - 2) nascita dell'etica animale, Singer, Regan, Midgley

Settimana B - Giovedì - dalle 10:00 alle 11:30

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre 16 30

Dicembre 14

Gennaio 11 25

Febbraio 8 22

Marzo 7 21

Aprile 4 18

Maggio 2 16 30

Al corso di “Fotografia con lo Smartphone” imparerai ad usare il potente mezzo fotografico che hai in tasca. La fotografia è un mondo in continua evoluzione che viene influenzato continuamente dalla tecnologia. Se già la fotografia sembrava essere stata stravolta con il passaggio dalla pellicola al digitale, nell’ultimo decennio ha dovuto affrontare l’introduzione nel mercato e nelle vite di ogni persona degli smartphone e della fotografia computazionale. I cellulari, che al giorno d’oggi possono essere considerati dei veri compagni di vita, rendono possibile anche scattare fotografie molto vicine per qualità a quelle di un fotografo professionista che utilizza strumenti specifici. Quando qualcuno mi chiede “che macchina fotografica devo comprare?” la mia risposta è: “la macchina fotografica ce l’hai già in tasca, solo che non la sai usare”.

Programma

- 1) La macchina fotografica e lo smartphone, storia e pensieri in libertà.
- 2) Le basi di una corretta esposizione: il mitico triangolo.
- 3) Il bilanciamento del bianco ovvero il colore della luce.
- 4) Conosciamo il nostro smartphone e i suoi limiti.
- 5) Le impostazioni base del nostro smartphone.
- 6) I controlli manuali sullo smartphone.
- 7) Le regole base dell’inquadratura, cosa mettere a fuoco.
- 8) Teoria della composizione e formati.
- 9) Lo smartphone come diario di viaggio.
- 10) Tips: ritratto e paesaggio.
- 11) Tips: fotografia notturna e selfie.
- 12) Le app per migliorare le nostre foto ovvero esiste photoshop anche per lo smartphone?
- 13) Breve introduzione al video: la fotografia in movimento.

Settimanale - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:00

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

Il Corso di fotografia di base si rivolge esclusivamente a principianti e si prefigge lo scopo di “iniziare” alla fotografia digitale chi ha nulle o scarse competenze/conoscenze su questo argomento.

Si richiede che i partecipanti conoscano già le funzioni e le regolazioni principali del proprio dispositivo.

Si consiglia di munirsi di blocco notes per gli appunti.

Il Corso affronterà i seguenti argomenti (non necessariamente nella sequenza indicata, in quanto molti argomenti sono interconnessi):

- La macchina fotografica
 - L'immagine digitale
 - Messa a fuoco
 - Modalità di scatto
 - Tempo, diaframma, ISO, “stop”
 - Rapporti tra tempo, diaframma e ISO
 - Istogramma
 - Obiettivi grandangolari e tele
 - Lunghezza focale, angolo e profondità di campo
 - Composizione dell'immagine
 - Ritocchi in post produzione con Photoshop e processo di stampa
- Durante il corso verranno analizzate e commentate le foto scattate dai partecipanti.
- Saranno inoltre proposte semplici esercitazioni (facoltative, non obbligatorie) e, se le condizioni lo permetteranno, effettueremo prove pratiche di fotografia.

Settimana A - Lunedì - dalle 15:45 alle 17:15

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre	23
Novembre	6 20
Dicembre	4 18
Gennaio	15 29
Febbraio	12 26
Marzo	11 25
Aprile	8 22
Maggio	6 20

Il programma, in linea di massima, sarà suddiviso in 3 moduli:

1) Fotografia analogica di base. Nozioni fondamentali di ottica e fisica, definizione di luce, colore; fotocamera elementare (obiettivo e pellicola, messa a fuoco, mirino, otturatore, avanzamento e riavvolgimento), concetti di lunghezza focale, angolo di campo, luminosità, diaframma, profondità di campo, distanza iperfocale, messa a fuoco, obiettivi normali, grandangolari, teleobiettivi, zoom, moltiplicatori di focale, tipi di fotocamere, illuminazione, sensibilità della pellicola.

2) Fotografia digitale di base. Immagini digitali, concetti di pixel, risoluzione delle immagini, sensori, memory card, compressione e formato dei file, rumore digitale, formati digitali (jpeg, raw, tiff) ecc.

3) Tecnica fotografica digitale. Nozioni di bilanciamento del bianco, bracketing dell'esposizione, composizione fotografica, fotografia in notturna, fotografia panoramica e di natura, istogramma, foto macro, modalità P/A/S/M, sensibilità ISO ecc.

Per poter comprendere al meglio l'uso della fotocamera in genere preferisco fare uscite sul territorio dove ognuno può chiedere consigli e suggerimenti che si rivelano fondamentali per poter eseguire al meglio le fotografie in particolari o precarie condizioni ambientali.

Settimanale - Mercoledì - dalle 16:15 alle 17:45

Municipio Medio Levante

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28

072**FOTOGRAFIA: MACROFOTOGRAFIA***Annuale*

Docente: POTENTI FRANCO

FRUIZIONE:
PRESENZA

(PER CHI HA FREQUENTATO IL CORSO DALL'ANALOGICO AL DIGITALE)

L'occhio umano riesce a spostare il fuoco da un oggetto lontano ad uno in primo piano in modo istantaneo, tuttavia ha anche dei limiti quando non riesce a distinguere dettagli microscopici.

Dettagli che un tempo era difficile o impossibile vedere ma che oggi, grazie alla fotografia, ci appaiono in tutta la loro bellezza o, a volte, disgusto.

L'aspetto affascinante della macrofotografia è la capacità di svelare dettagli invisibili o quasi ad occhio nudo.

La macro non è semplice, anzi presuppone di conoscere in modo ottimale la fotocamera e la tecnica fotografica, inoltre se si fotografano insetti, farfalle ci vuole anche molta, molta pazienza

In compenso i risultati e le soddisfazioni ripagano abbondantemente.

Il corso e' riservato a chi ha già frequentato fotografia dall'analogico al digitale con effettiva presenza e prevede una formazione a livello tecnico ed una serie di uscite sul campo, che poi rappresentano la pratica e servono indubbiamente più della teoria.

Settimanale - Mercoledì - dalle 16:15 alle 17:45

Municipio Medio Levante

Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	17	

- 1) Introduzione al Corso : feedback con le persone iscritte rispetto alla loro conoscenza della riforma liturgica del Concilio Vaticano II e al ruolo attivo dei fedeli laici.
- 2) Riconoscimento fedele laico, le sue proprie competenze giuridiche e liturgiche dopo il Concilio Vaticano II.
- 3) Carattere sacerdotale del popolo di Dio: partendo da come il sacerdozio comune di fedeli emerga dai testi liturgici per arrivare fino alla domanda attuale se un laico può presiedere l'assemblea liturgica
- 4) Le benedizioni date dai laici: benedizioni degli alunni e degli insegnanti, dei figli, dei fidanzati, degli anziani, della mensa, per ringraziare Dio dei suoi doni.
- 5) I ministeri laicali anche per le donne: ministero del lettorato, dell'accollitato e del catechista come rivisti dai motu proprio Spiritus Domini e Antiquum delle prerogative laicali: attraverso i documenti conciliari, il nuovo Messale romano detto di Paolo VI , il nuovo Codice di Diritto Canonico del 1983 e altri documenti analizzeremo la potestà del ministerium di Papa Francesco

Settimana B - Lunedì - dalle 16:40 alle 18:00

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre	30
Novembre	13 27
Dicembre	11
Gennaio	8 22
Febbraio	5 19
Marzo	4 18
Aprile	15 29
Maggio	13 27

074**GIARDINAGGIO E DINTORNI***Annuale*

Docente: COSCIA RICCARDO

FRUIZIONE:
ON LINE

Come si progetta un giardino.

Settimana A - Martedì - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre	24	Febbraio	13	27	
Novembre	7	21	Marzo	12	26
Dicembre	5	19	Aprile	9	23
Gennaio	16	30	Maggio	7	21

075**GINNASTICA DOLCE - A***Annuale*

Docente: STINGONE ALDO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Un metodo che è un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacità'. Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.

Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito. Principi su cui si basa la ginnastica dolce:

- Prendere coscienza del movimento
- Stare in ascolto del proprio corpo
- Lavorare nella distensione e nella sensazione
- Il corpo è tutto unico
- Accordare priorità alla schiena
- Rilassare e allungare i muscoli posteriori
- Liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, più forza, più efficienza anche nel lavoro mentale.

Settimanale - Lunedì - dalle 10:40 alle 12:00

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	23	30	Febbraio	5	12	19	26		
Novembre	6	13	20	27	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	4	11	18	Aprile	8	15	22	29	
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	6	13	20	27

076**GINNASTICA DOLCE - B***Annuale*

Docente: ANTICO MARIA MARGHERITA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Un metodo che e' un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacita'. Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.

Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito. Principi su cui si basa la ginnastica dolce:

- Prendere coscienza del movimento
- Stare in ascolto del proprio corpo
- Lavorare nella distensione e nella sensazione
- Il corpo e' tutto unico
- Accordare priorita' alla schiena
- Rilassare e allungare i muscoli posteriori
- Liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, piu' forza, piu' efficienza anche nel lavoro mentale.

Settimanale - Giovedì - dalle 10:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	26				
Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		
Maggio	2	9	16	23	30

077**GINNASTICA DOLCE - C**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: IACOBELLI BIANCA

Il corso si propone di migliorare la flessibilità muscolare, l'equilibrio e la stabilità, l'elasticità, la capacità motoria e la correttezza posturale, con beneficio anche per il sistema cardiocircolatorio, per la riduzione dello stress e dell'adipe in eccesso. Le lezioni iniziano con un risveglio muscolare seguito da una serie di esercizi mirati agli obiettivi di cui sopra. Gli esercizi verranno eseguiti in modo armonioso e con ritmi personalizzati. La lezione si conclude con esercizi di stretching statico (allungamento muscolare).

Settimanale - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:00

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	27	Febbraio	2	9	16	23	
Novembre	3	Marzo	1	8	15	22	
Dicembre	1	Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	12	Maggio	3	10	17	24	31

078**GINNASTICA DOLCE - D**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: IACOBELLI BIANCA

Il corso si propone di migliorare la flessibilità muscolare, l'equilibrio e la stabilità, l'elasticità, la capacità motoria e la correttezza posturale, con beneficio anche per il sistema cardiocircolatorio, per la riduzione dello stress e dell'adipe in eccesso. Le lezioni iniziano con un risveglio muscolare seguito da una serie di esercizi mirati agli obiettivi di cui sopra. Gli esercizi verranno eseguiti in modo armonioso e con ritmi personalizzati. La lezione si conclude con esercizi di stretching statico (allungamento muscolare).

Settimanale - Martedì - dalle 10:40 alle 11:40

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	24	31	Febbraio	6	13	20	27		
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19	Aprile	9	16	23	30	
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

079**HATHA YOGA - A***Annuale*

Docente: CASALEGGIO ALDO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Lo Yoga porta all'unione di mente, corpo e parte spirituale di noi stessi. L'Hata yoga si concentra sul corpo: si esercitano le articolazioni, la muscolatura e si controlla il respiro.

Durante il corso saranno insegnate le principali "asanas" (posizioni) e PRANAYAMA (tecniche di controllo del respiro). Le lezioni inizieranno con lo scioglimento delle articolazioni seguito dal "saluto al sole", quindi eseguiremo alcune "asanas" che cercheremo di mantenere per alcuni minuti.

Ci dedicheremo quindi al pranayama e termineremo regalandoci qualche pensiero tratto da alcuni libri.

Settimanale - Mercoledì - dalle 16:30 alle 17:30

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	25				Febbraio	7	14	21	28
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20		Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

080**HATHA YOGA - B***Annuale*

Docente: CASALEGGIO ALDO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Lo Yoga porta all'unione di mente, corpo e parte spirituale di noi stessi. L'Hata yoga si concentra sul corpo: si esercitano le articolazioni, la muscolatura e si controlla il respiro.

Durante il corso saranno insegnate le principali "asanas" (posizioni) e PRANAYAMA (tecniche di controllo del respiro). Le lezioni inizieranno con lo scioglimento delle articolazioni seguito dal "saluto al sole", quindi eseguiremo alcune "asanas" che cercheremo di mantenere per alcuni minuti.

Ci dedicheremo quindi al pranayama e termineremo regalandoci qualche pensiero tratto da alcuni libri.

Settimanale - Mercoledì - dalle 17:40 alle 18:40

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	25				Febbraio	7	14	21	28
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20		Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

- I Poeti melici del V e IV sec. a.c.: Bacchelide, Pindaro.
- Alcuni canti corali tragediografi Eschilo, Sofocle, Euripide.
- Parodos e 2a Parabasi della " Pace" di Aristofane.
- Epigrammisti dell'età ellenistica e dell'età imperiale.

I carmi melici e gli epigrammi saranno letti nel testo originale, tradotti in italiano, analizzati sotto il profilo linguistico e stilistico, contestualizzati e commentati nella loro trama concettuale e sentimentale, talvolta anche con il riferimento ad autori italiani e stranieri.

Settimana A - Giovedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre	26	
Novembre	9	23
Dicembre	7	21
Gennaio	18	
Febbraio	1	15 29
Marzo	14	
Aprile	11	
Maggio	9	23

Le terapie avanzate : terapie geniche, editing genomico (CRISPR- Cas), terapie cellulari (CAR-T), immunoterapia

Sono terapie innovative che si differenziano dai farmaci tradizionali classici perché non si basano su molecole prodotte per sintesi chimica ma sul DNA e RNA o cellule e tessuti.

Sono terapie che rappresentano un settore emergente della Biomedicina, frutto di enormi progressi fatti in questi ultimi vent'anni nel campo delle biotecnologie che offrono nuove opportunità per la diagnosi, la prevenzione o il trattamento di gravissime patologie che hanno opzioni terapeutiche limitate o addirittura assenti quali le malattie genetiche, malattie croniche e tumori. Terapie che possono anche essere utilizzate per il trattamento di gravi ustioni o lesioni.

Durante il Corso verranno fornite le informazioni e gli aggiornamenti riguardanti le terapie approvate in Europa e dalla FDA ma anche nel panorama italiano.

Settimana B - Martedì - dalle 15:30 alle 17:00

Municipio Medio Levante

Novembre	14	28
Dicembre	12	
Gennaio	9	23
Febbraio	6	20
Marzo	5	19
Aprile	16	30
Maggio	14	

083**IMPARAR CANTANDO - 2***Secondo anno* Docente: PARENTE MARIOFRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso è rivolto agli appassionati del canto e della musica Pop.

Si richiede il requisito dell'intonazione e la presenza costante.

Saranno proposte le tecniche di base al fine di poter cantare brani individuali o di gruppo

Settimanale - Venerdì - dalle 09:00 alle 12:00

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	27				Febbraio	2	9	16	23	
Novembre	3	10	17	24	Marzo	1	8	15	22	
Dicembre	1	15	22		Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	12	19	26		Maggio	3	10	17	24	31

084**INCISIONE SU ARDESIA E DECORO SU CERAMICA***Annuale* Docente: RINALDI MARIA CATERINAFRUIZIONE:
PRESENZA

Ardesia:

- Levigatura
- Lucidatura
- Incisione

Si procederà inoltre al decoro sia su ardesia che ceramica.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	24	31			Febbraio	6	13	20	27
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

085**INFORMATICA 1 - LORUSSO***Primo anno*

Docente: LORUSSO ANTONIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Argomenti del corso:

- Guida ai termini più utilizzati in campo informatico
- Cosa serve sapere per acquistare un Computer
- Utilizzo pratico del computer
- Il mondo Internet
- Programmi presenti in Windows
- Utilizzo base di applicazioni Office

Settimanale - Venerdì - dalle 15:15 alle 16:45

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Ottobre	27					Febbraio	2	9	16	23	
Novembre	3	10	17	24		Marzo	1	8	15	22	
Dicembre	1	15	22			Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	12	19	26			Maggio	3	10	17	24	31

086**INFORMATICA 1 - LUSETTI***Primo anno*

Docente: LUSETTI MARCO ROMANO

FRUIZIONE:
PRESENZA

- | | |
|--|-----------------------|
| - Elementi base di informatica | - Gestione cartelle |
| - Sviluppo di documenti con Word e Excel | - Internet |
| - Programmi per navigare | - I motori di ricerca |
| - Antivirus | - Posta elettronica |
| - Prima conoscenza dei sistemi Android | |

Settimanale - Giovedì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Ottobre	26					Febbraio	1	8	15	22	29
Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	7	14	21		
Dicembre	7	14	21			Aprile	4	11	18		
Gennaio	11	18	25			Maggio	2	9	16	23	30

Il corso è riservato ai nuovi iscritti e, considerando che si tratta di un corso base, non richiede conoscenze già acquisite.

Introduzione all'uso del computer:

- Il Computer e i suoi componenti
- Vari tipi di computer
- Sistemi Operativi Windows e Android
- Uso di Smartphone e tablet
- Differenza tra software e hardware
- I programmi applicativi
- Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
- Utilizzo della videoscrittura (Word)
- Presentazione diapositive (PowerPoint)
- Posta elettronica
- Internet e social network

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Ottobre	24	31		
Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

Il corso è riservato ai nuovi iscritti e, considerando che si tratta di un corso base, non richiede conoscenze già acquisite.

Introduzione all'uso del computer:

- Il Computer e i suoi componenti
- Vari tipi di computer
- Sistemi Operativi Windows e Android
- Uso di Smartphone e tablet
- Differenza tra software e hardware
- I programmi applicativi
- Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
- Utilizzo della videoscrittura (Word)
- Presentazione diapositive (PowerPoint)
- Posta elettronica
- Internet e social network

Settimanale - Martedì - dalle 10:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Ottobre	24	31		
Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

CORSO BASE PERSONAL COMPUTER

Pre-requisiti per frequentare: avere partecipato con profitto allo stesso corso del Primo anno oppure avere dimestichezza per un uso basilare di: Accensione e spegnimento PC, Gestione File e cartelle, Utilizzo base di Microsoft Word e Microsoft Excel, Internet e Casella di posta elettronica

Dopo un ripasso degli argomenti trattati nell'anno precedente più o meno veloce si affronteranno approfondimenti su:

Hardware - adeguare una composizione del Personal Computer e delle periferiche alle proprie esigenze.

Sistema Operativo - Utilizzo delle funzioni più avanzate di Windows. Personalizzazione dell'ambiente di lavoro. Salvare i dati fondamentali (introduzione ai cloud). Back up e ripristino del sistema.

Word: Utilizzo consapevole delle tabelle; Inserimento nel testo di immagini; Personalizzazione delle opzioni di "default" per adeguarle alle proprie esigenze, ecc.

Excel: Familiarizzare con alcune delle funzioni di Excel di uso più comune; Proteggere i dati da modifiche indesiderate; Utilizzo selettivo dei filtri; Creazione di grafici, ecc.

Internet: approfondire la navigazione in sicurezza; pagamenti on line senza rischi;

introduzione ai social (es. Skype, Facebook, ecc.), ecc.

Posta Elettronica - Creazione e utilizzo di gruppi di contatti, creazione cartelle personali per messaggi omogenei, ecc.

Come al solito, le lezioni teoriche sono affiancate da un ampio spazio per esercitazioni pratiche.

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:00 alle 11:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Ottobre	25			
Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	17	24
Maggio	8	15	22	29

090**INFORMATICA 2 - LORUSSO***Secondo anno* Docente: LORUSSO ANTONIOFRUIZIONE:
PRESENZA

Prerequisiti: Avere una conoscenza base nell'utilizzo del computer

Argomenti del corso:

- Guida ai termini più utilizzati in campo informatico
- L'utilizzo pratico del computer
- Cosa è e a cosa serve la programmazione
- Il mondo Internet
- Utilizzo avanzato di applicazioni Office
- Grafica e fotoritocco e animazioni con Gimp

Settimanale - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Ottobre 27

Novembre 3 10 17 24

Dicembre 1 15 22

Gennaio 12 19 26

Febbraio 2 9 16 23

Marzo 1 8 15 22

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

091**INFORMATICA 2 - LUSETTI***Secondo anno* Docente: LUSETTI MARCO ROMANOFRUIZIONE:
PRESENZA

- Ripasso informatica del primo anno
- Programma di fotoritocco
- Programma per la gestione dei video
- Conoscere le funzioni di Android
- Gestire lo scarico delle foto e dei video da Android a Pc
- Le App
- La memoria esterna
- Gli aggiornamenti
- Wi Fi, Thethering, Bluetooth

Settimanale - Giovedì - dalle 15:30 alle 17:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Ottobre 26

Novembre 2 9 16 23 30

Dicembre 7 14 21

Gennaio 11 18 25

Febbraio 1 8 15 22 29

Marzo 7 14 21

Aprile 4 11 18

Maggio 2 9 16 23 30

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base, è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.

- Approfondimenti Microsoft Windows 10
- Internet avanzato
- Utilizzo della videoscrittura parte avanzata (Word)
- Smartphone Android e tablet
- Collegare Smartphone al Computer
- Scaricare le foto
- Scaricare e installare le app
- Rimuovere app
- Presentazione diapositive parte avanzata (PowerPoint):
I programmi verranno approfonditi ed ampliati.

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Ottobre	23	30		
Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	4	11	18	25
Aprile	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base, è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.

- Approfondimenti Microsoft Windows 10
- Internet avanzato
- Utilizzo della videoscrittura parte avanzata (Word)
- Smartphone Android e tablet
- Collegare Smartphone al Computer
- Scaricare le foto
- Scaricare e installare le app
- Rimuovere app
- Presentazione diapositive parte avanzata (PowerPoint):
I programmi verranno approfonditi ed ampliati.

Settimanale - Lunedì - dalle 16:30 alle 18:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Ottobre	23	30		
Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	4	11	18	25
Aprile	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27

ELABORARE ALBUM E FILMATI con le vostre foto

Utilizzo della Versione 2013 e 2007

Dai Menù a tendina alle Barre multifunzione

Ricerca dei comandi da utilizzare

Differenze tra le due versioni

Come creare un Album:

Inserimento delle Foto nelle Diapositive

Le Transizioni delle Diapositive in entrata

Il Movimento delle Foto nella Diapositive

-Entrata

-Enfasi

-Uscita

-Percorsi animazione

Inserimento della Musica

-Con File musicali formato WAVE (modalità incorporata)

-Con File musicali formato MP3 (modalità collegata)

Creazione di un Modello per Presentazioni Personalizzate

-Creare una presentazione standard con Slide personalizzate con 1 - 2 - 3
- 4 - 6 Foto

- In seguito sostituire alle Foto del Modello le nuove Foto

Modifica delle Foto inserite nell' Album

Gestione dello sfondo della diapositiva (Tinta unita, Sfumato, Trama, Immagine)

Uso del formato 3D, dei riflessi, dei bordi, bordi sfumati - Cambiare luminosità e contrasto alle foto già inserite - Modificare la foto con un ritaglio appropriato

Come cambiare una foto in un album mantenendo i movimenti

Inserimento di Diapositive da altri Album - Nascondere delle Slide in fase di presentazione - Inserimento del Testo nelle Diapositive

Uso della Casella di Testo - Uso di WordArt - I Titoli di Testa - I Titoli di Coda

Trasformare in un Filmato la vostra Presentazione

Una volta creato il vostro Album è possibile trasformarlo in un Filmato

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre 8 22

Marzo 13 27

Dicembre 6 20

Aprile 10 24

Gennaio 17 31

Maggio 8 22

Febbraio 14 28

095**ITALIANO AGLI ITALIANI***Primo anno*

Docente: CIAMPI ANNA MARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Questo corso è previsto per tutti coloro che hanno dubbi nella grammatica italiana, che evitano di scrivere messaggi perchè non hanno familiarità con la scrittura, che non si occupano più del loro italiano dai tempi della scuola. Grammatica italiana, analisi logica, sintassi.

Settimanale - Venerdì - dalle 09:00 alle 10:30

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	27	Febbraio	2	9	16	23			
Novembre	3	10	17	24	Marzo	1	8	15	22
Dicembre	1	15	22	Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	12	19	26	Maggio	3	10	17	24	31

096**ITALIANO AGLI ITALIANI - AVANZATO***Livello avanzato* Docente: CIAMPI ANNA MARIAFRUIZIONE:
PRESENZA

Approfondimento dell'analisi del periodo.
Panoramica generale di letteratura italiana.
Lettura, comprensione e critica dei Promessi sposi di Alessandro Manzoni.

Settimanale - Venerdì - dalle 10:30 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	27	Febbraio	2	9	16	23			
Novembre	3	10	17	24	Marzo	1	8	15	22
Dicembre	1	15	22	Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	12	19	26	Maggio	3	10	17	24	31

097**KARAOCANTANDO – 1***Primo anno*

Docente: PARENTE MARIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso è rivolto a coloro che hanno buona dimestichezza nel canto individuale e di gruppo. Sarà proposto lo studio di brani sia in italiano che in altre lingue. Si richiede una presenza costante.

Settimana B - Martedì - dalle 09:00 alle 12:00

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 5 19

Aprile 16 30

Maggio 14

098**L'AFFASCINANTE MONDO
DELL'AMERICA LATINA E NON SOLO***Annuale*

Docente: BOCCIA MENA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Curiosità, Stranezze, Storia, Arte, Cultura e tanto altro da scoprire

- Conoscere più di 22 nazioni.

Un viaggio alla scoperta dell'America Latina «E NON SOLO», le sue bellezze e meraviglie.

- Racconti e aneddoti interessanti delle tradizioni, usanze, gente, costumi, architettura, gastronomia, paesaggi, musica, ballo, curiosi primati e altro.

Settimanale - Venerdì - dalle 15:30 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre 27

Novembre 3 10 17 24

Dicembre 1 15 22

Gennaio 12 19 26

Febbraio 2 9 16 23

Marzo 1 8 15 22

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

La declinazione del sostantivo e dell'aggettivo.

Particolarità del sostantivo e dell'aggettivo.

I tre gradi dell'aggettivo.

I gradi dell'avverbio.

I numerali.

I pronomi.

La coniugazione attiva e passiva.

Studio delle subordinate che si presenteranno nel corso delle traduzioni.

Lo studio della teoria sarà supportato dal costante riferimento ai testi latini proposti come esercizio di traduzione.

Il programma proposto potrà subire variazioni in base ai tempi di apprendimento.

Settimana B - Martedì - dalle 11:30 alle 12:30

Ottobre 31

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 5 19

Aprile 16 30

Maggio 14 28

100**LATINO (LETTURA E TRADUZIONE)**

Livello Avanzato Docente: GALLINO SONIA

FRUIZIONE:
ON LINE

I partecipanti devono aver frequentato i corsi precedenti e/o avere una accettabile conoscenza della morfologia della lingua latina. Saranno comunque eventualmente ripassati gli elementi morfologici che richiedano ulteriori approfondimenti.

Ripasso delle subordinate.

Elementi di sintassi dei casi

Lettura e traduzione di brani d'autore opportunamente scelti in relazione alle competenze acquisite. Il programma proposto potrà subire variazioni in base ai tempi di apprendimento.

Settimana B - Martedì - dalle 10:30 alle 11:30

Ottobre	31	Febbraio	6 20
Novembre	14 28	Marzo	5 19
Dicembre	12	Aprile	16 30
Gennaio	9 23	Maggio	14 28

101**LETTERATURA: LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO '900**

Annuale

Docente: GALDERISI RENATA MARIA

FRUIZIONE:
ONLINE

Crepuscolari, Futuristi, Vociani, Ermetici. Caratteri generali del Decadentismo, del Crepuscolarismo, dell'Ermetismo, dei poeti detti Vociani dalla rivista *La Voce*, dell'Ermetismo degli anni '30. Biografia, poetica, opere di Guido Gozzano, Marino Moretti, Sergio Corazzini, Filippo Tommaso Marinetti, Camillo Sbarbaro, Clemente Rebora, Dino Campana, Alfonso Gatto, ecc. ecc. Letture e commento dalle raccolte di versi dei poeti del primo Novecento

Settimana B - Giovedì - dalle 16:00 alle 17:30

Novembre	2 16 30	Marzo	7 21
Dicembre	14	Aprile	4 18
Gennaio	11 25	Maggio	2 16 30
Febbraio	8 22		

102**LETTERATURA COMPARATA***Annuale*

Docente: RIOLFO MARCO

FRUIZIONE:
PRESENZA

LE.CI.TE. FOLLIE:

Viaggio semi-serio tra Letteratura, Cinema e Teatro

Settimana A - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre 27

Novembre 10 24

Dicembre 22

Gennaio 19

Febbraio 2 16

Marzo 1 15

Aprile 12 26

Maggio 10 24

103**LETTERATURA ITALIANA : GIOVANNI VERGA
E G. MAUPASSANT***Annuale*

Docente: GALDERISI RENATA MARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Le novelle di Giovanni Verga e di Guy de Maupassant.

Caratteri generali di Positivismo, Naturalismo, Verismo. Biografia, poetica, opere di Giovanni Verga e di Guy De Maupassant. Letture e commento di racconti tratti dalle raccolte più importanti dei due autori (le opere di Maupassant saranno lette tradotte in italiano)

Settimana A - Giovedì - dalle 15:00 alle 16:30

Cinema Cineclub NickelOdeon

Novembre 9 23

Dicembre 7 21

Gennaio 18

Febbraio 1 15 29

Marzo 14

Aprile 11

Maggio 9 23

Annuale

Docente: SOLAVAGIONE LUIGIA MARIA

Ungaretti coltiva un'idea eroica della poesia e dell'essere poeta: la parola penetra miracolosamente e con sofferenza l'oscuro senso delle cose per testimoniare eticamente agli altri qualche scheggia di verità. Attraverso i suoi scritti si viene a conoscenza del suo viaggio poetico:

1) L'infanzia africana, il primo soggiorno parigino, l'esperienza della Grande Guerra, il secondo soggiorno parigino, gli anni del fascismo, il periodo brasiliano, l'ultimo trentennio.

La poetica della parola e dell'impegno

Settimanale - Martedì - dalle 09:15 alle 11:00

Ottobre	24	31		
Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

La percezione della natura nella poesia classica e moderna

A) Poesia Classica

- 1) Omero: La zattera di Odisseo
- 2) Lucrezio: l'origine della vita (dal De Rerum Natura, I libro)
- 3) Orazio: la fonte di Bandusia : classicità lucente
- 4) Dante: canto 13° Inferno: Gli uomini alberi
- 5) Petrarca e Tansillo: la natura stilizzata del petrarchismo
- 6) Ariosto: Angelica nella selva e nel boschetto "amoenus"

B) Poesia Moderna

- 1) Foscolo: natura e ricordo: da A Zacinto ai sepolcri.
- 2) Leopardi: l'infinito e il canto notturno : idillio e natura matrigna
- 3) Baudelaire e Rimbaud: la natura dei simbolisti
- 4) Pascoli : Il lampo e il gelsomino notturno
- 5) Ungaretti e Saba : da l' Allegria e dal Canzoniere.
Natura carsica, guerra, quotidianità
- 6) Montale: Scirocco e Arsenio da Ossidiseppia: vento e temporale
Da Onore del vero di Luzi: l'autunno e la toscana

Settimana B - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	3	17
Dicembre	1	15
Gennaio	12	26
Febbraio	9	23
Marzo	8	22
Aprile	5	19
Maggio	3	17

106**LINGUA FRANCESE***Secondo anno*

Docente: BETERRANI AYACHE ODETTE

FRUIZIONE:
ON LINE

Seguire il percorso iniziato con il libro scelto quest'anno per continuare a conoscere nuove regole, nuovi tempi di coniugazione per voler migliorare e portare gli alunni alla corretta pronuncia e dialogo.

Servirà il nostro CD e inizieremo anche con film DVD e letture di vari tipi. Proveremo anche a risolvere parole crociate e a imparare canzoni.

Settimanale - Giovedì - dalle 09:00 alle 10:00

Ottobre	26				
Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		
Maggio	2	9	16	23	30

107**LINGUA FRANCESE -1***Primo anno*

Docente: MORATTO RITA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Grammatica di base, fonetica di base, vocabolario relativa alla persona, all'ambiente, alle varie attività.

Civiltà: Caratteristiche geografiche, politiche, e sociali della Francia.

Settimanale - Venerdì - dalle 10:00 alle 11:00

Municipio Medio Levante

Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

108**LINGUA FRANCESE -2**FRUIZIONE:
PRESENZA*Secondo anno* Docente: BIAGIONI RENATA

Ampliamento della morfologia della lingua, inizio della sintassi.

Prime letture più estese, loro comprensione.

Letture relative a storia, geografia e società.

Settimanale - Lunedì - dalle 09:45 alle 11:15

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre 6 13 20 27

Dicembre 4 11 18

Gennaio 8 15 22 29

Febbraio 5 12 19 26

Marzo 4 11 18 25

Aprile 8 15 22 29

Maggio 6 13 20 27

109**LINGUA FRANCESE, CIVILTÀ E LETTERATURA
CONVERSAZIONE**FRUIZIONE:
PRESENZA*Quarto anno* Docente: BIAGIONI RENATA

Letture relative alla storia/geografia e civiltà francese;

Letture di testi letterari; comprensione di tali letture, eventuali riflessioni grammaticali e conseguente conversazione.

Se sarà possibile ascolto di canzoni o testi.

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:45 alle 11:00

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 6 13 20 27

Aprile 3 10 17 24

Maggio 8 15 22 29

110**LINGUA GENOVESE ON LINE***Annuale*

Docente: GERBI MARIO

FRUIZIONE:
ON LINE

Conversazione

Lecture a più voci

Analisi delle parole

Curiosità, in genere

Settimanale - Martedì - dalle 14:30 alle 16:00

Ottobre	24	31		Febbraio	6	13	20	27	
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

111**LINGUA INGLESE - 1***Primo anno*Docenti: CANEPA MARIA CRISTINA
CALIGARIS ALBERTINAFRUIZIONE:
PRESENZA

Programma grammaticale: Verbo essere, aggettivi possessivi, verbi avere andare vivere piacere e costruzioni varie, genitivo sassone, tempo present simple e continuous aff neg interr. Avv frequenza c'è ci sono e uso some any no. Aggettivi dimostrativi this these that those, preposizioni. How much how many. Verbo can can't. Past simple e present perfect dei verbi varie forme. Would like. Comparativi e superlativi. Uso tempo futuro. Programma lessicale: saper parlare di sé, aggettivi e opposti, la famiglia, il lavoro, l'ora, i saluti, attività del tempo libero, i numeri, la casa, le stanze, l'arredamento, la strada e i negozi, i prezzi, la data, le emozioni, il cibo, lo shopping, ordinare qualcosa, descrivere le persone, gli abiti, il tempo, i viaggi e i trasporti.

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:30 alle 10:30

Municipio Medio Levante

Novembre	8	15	22	29	Febbraio	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Marzo	6	13	20	27
Gennaio	10	17	24	31	Aprile	3	10	17	24

112**LINGUA INGLESE - 2**FRUIZIONE:
PRESENZA*Secondo anno* Docenti: CALIGARIS ALBERTINA
CANEPA MARIA CRISTINA

Testo online New Headway Elementary fourth edition

Programma grammaticale:

verbo essere, aggettivi possessivi, verbi avere andare vivere piacere e costruzioni varie, genitivo sassone, tempo present simple e continuous aff neg interr. Avv frequenza c'è ci sono e uso some any no. Aggettivi dimostrativi this these that those, preposizioni. How much how many. Verbo can can't. Past simple e present perfect dei verbi varie forme. Would like. Comparativi e superlativi. Uso tempo futuro.

Programma lessicale:

saper parlare di sé, aggettivi e opposti, la famiglia, il lavoro, l'ira, i saluti, attività del tempo libero, i numeri, la casa, le stanze, l'arredamento, la strada e i negozi, i prezzi, la data, le emozioni, il cibo, lo shopping, ordinare qualcosa, descrivere le persone, gli abiti, il tempo, i viaggi e i trasporti

Settimanale - Mercoledì - dalle 11:20 alle 12:20

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre	8	15	22	29	Febbraio	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Marzo	6	13	20	27
Gennaio	10	17	24	31	Aprile	3	10	17	24

113**LINGUA INGLESE****CONVERSATION AMERICAN ENGLISH**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale* Docente: CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO

Letture più conversazioni riguardanti un testo che andremo a leggere più vari argomenti, il tutto in lingua inglese

Settimanale - Mercoledì - dalle 10:30 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre	25				Febbraio	7	14	21	28
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20		Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

114**LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE**FRUIZIONE:
PRESENZA*Quarto anno*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

Inizieremo un nuovo testo.

Tratteremo argomenti di vita quotidiana

Conversazioni e “compositions” corrette singolarmente

Settimanale - Venerdì - dalle 10:00 alle 11:00

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre	27					Febbraio	2	9	16	23	
Novembre	3	10	17	24		Marzo	1	8	15	22	
Dicembre	1	15	22			Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	12	19	26			Maggio	3	10	17	24	31

115**LINGUA INGLESE -1**FRUIZIONE:
PRESENZA*Primo anno*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

Si inizia dalle prime nozioni grammaticali.

Numeri, mesi, giorni della settimana, aggettivi, verbi.

Si terrà un quaderno dove scrivere ogni volta ciò che si è fatto in classe.

Inizieremo ad imparare nomi dei pasti, cibi, frutta, verdura, fiori, luoghi, abiti sia maschili che femminili, colori ecc.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:00

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre	24	31		
Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

116**LINGUA INGLESE - 2***Secondo anno*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Dopo aver insegnato le prime nozioni grammaticali si continua con l'approfondimento di nuove regole.

Rivedremo il famoso "quaderno" ma inizieremo anche un testo da leggere e commentare in classe.

Settimanale - Lunedì - dalle 10: alle 11:00

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre	23	30			Febbraio	5	12	19	26
Novembre	6	13	20	27	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	4	11	18		Aprile	8	15	22	29
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	6	13	20	27

117**LINGUA INGLESE - 3***Terzo anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

Continueremo l'apprendimento delle regole di grammatica della lingua Inglese, con esercizi svolti in classe e a casa.

Il materiale per il corso in oggetto, sarà fornito dalla docente su dispense e inviate tramite e-mail agli alunni.

Settimanale - Giovedì - dalle 16:00 alle 17:00

Ottobre	26					Febbraio	1	8	15	22	29
Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	7	14	21		
Dicembre	7	14	21			Aprile	4	11	18		
Gennaio	11	18	25			Maggio	2	9	16	23	30

118**LINGUA INGLESE - 3 CONVERSAZIONE***Terzo anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

Si parlerà fra i partecipanti di vari argomenti. La scelta degli stessi verrà concordata di volta in volta.

Settimanale - Giovedì - dalle 11:00 alle 12:30

Ottobre	26				
Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		
Maggio	2	9	16	23	30

119**LINGUA INGLESE - 3 LETTURA***Terzo anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

Nello specifico continueremo la lettura del testo "Downton Abbey" - The complete scripts Season Two

Settimanale - Martedì - dalle 10:30 alle 12:00

Ottobre	24	31		
Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

120**LINGUA INGLESE -3A***Terzo anno*

Docente: TARANTO GLORIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso proseguirà sulla base del libro di testo adottato “English File Digital Gold ed. Oxford University Press” Livello A2.

Saranno svolte attività di speaking, reading, writing e, ove possibile, anche di listening comprehension

Settimanale - Giovedì - dalle 09:45 alle 10:45

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	26					Febbraio	1	8	15	22	29
Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	7	14	21		
Dicembre	7	14	21			Aprile	4	11	18		
Gennaio	11	18	25			Maggio	2	9	16	23	30

121**LINGUA INGLESE -3B***Terzo anno*

Docente: TARANTO GLORIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso proseguirà sulla base del libro di testo adottato “English File Digital Gold ed. Oxford University Press” Livello A2.

Saranno svolte attività di speaking, reading, writing e, ove possibile, anche di listening comprehension

Settimanale - Giovedì - dalle 11:00 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	26					Febbraio	1	8	15	22	29
Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	7	14	21		
Dicembre	7	14	21			Aprile	4	11	18		
Gennaio	11	18	25			Maggio	2	9	16	23	30

PREREQUISITI: NON E' UN CORSO PER PRINCIPIANTI. Gli iscritti devono possedere una conoscenza della lingua di livello intermedio (B1). Come di consueto, il corso è tenuto prevalentemente in Lingua Inglese, fatta eccezione, ove necessario, per le spiegazioni delle regole grammaticali più complesse.

READING & GRAMMAR: Continueremo la lettura del testo già in uso "The Luckiest Girl in the World" da cui estrapoleremo regole grammaticali già acquisite negli anni precedenti con ripasso e/o approfondimento delle stesse. Impareremo e metteremo in pratica nuovi Idioms, Fixed Expressions, Phrasal Verbs, Synonyms - Antonyms - Homonyms e loro corretto utilizzo individuandone anche le differenze all'interno di un contesto. Materiale integrativo (articoli, dialoghi di vita quotidiana, brevi racconti ecc.) approfondiranno l'esercizio di reading comprehension evidenziando le particolarità di linguaggio, a seconda del testo utilizzato, nel contesto del "Real British English".

LISTENING COMPREHENSION su vari argomenti di cultura e civiltà britannica con supporti audio/video.

PRONUNCIATION: particolare attenzione, come di consueto, sarà rivolta al perfezionamento della pronuncia (Standard British English - RP (Received Pronunciation)).

CONVERSATIONAL ENGLISH: Gli allievi sono invitati ad esprimersi e ad interagire tra loro e con la docente il più possibile in lingua inglese utilizzando il "classroom language".

Semplici conversazioni sulla vita quotidiana volte a migliorare la capacità espositiva saranno parte integrante e fondamentale del corso.

Il titolo del libro di testo è: " THE LUCKIEST GIRL IN THE WORLD " Andrea M. Hutchinson - Ed. BLACK CAT - CIDEB ISBN: 9788853015501
Materiale extra verrà inviato via mail dalla docente.

Settimanale - Martedì - dalle 09:30 alle 11:00

Ottobre	24	31		
Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

PREREQUISITI: NON E' UN CORSO PER PRINCIPIANTI. Gli iscritti devono possedere una conoscenza della Lingua Inglese di livello intermedio (B1). Il corso è rivolto a chi è interessato ad approfondire la conoscenza della lingua inglese nella sua **VARIANTE AMERICANA** (General American English) e sarà tenuto prevalentemente in Lingua Inglese.

READING COMPREHENSION, SPELLING & GRAMMAR: Inizieremo la lettura di un nuovo libro di testo che sarà linea guida per il ripasso delle regole grammaticali già conosciute e/o approfondimento delle stesse; impareremo e metteremo in pratica nuovi Idioms, Slang, Fixed Expressions, Phrasal Verbs, Synonyms, Collocations e loro corretto utilizzo individuandone anche le differenze nei vari contesti. Principali differenze di grafia tra British English e American English; British vs American vocabulary.

LISTENING COMPREHENSION: Esercizi di ascolto e comprensione riguardanti la civiltà/cultura americana attraverso supporti audio/video anche con l'ausilio di canzoni famose.

PRONUNCIATION: Particolare attenzione sarà rivolta al perfezionamento della pronuncia (Standard American English accent). Inoltre, si evidenzieranno anche le particolarità di pronuncia del "Real American English", l'inglese americano parlato nella vita quotidiana.

CONVERSATIONAL ENGLISH: Gli allievi sono invitati ad esprimersi e ad interagire tra loro e con la docente il più possibile in lingua inglese utilizzando il "classroom language". La lettura del libro e argomenti di vita quotidiana saranno inoltre spunto per conversazioni volte a migliorare la capacità espositiva nonché parte integrante e fondamentale del corso.

Materiale extra verrà inviato via mail dalla docente. Il titolo del libro di testo su cui lavoreremo verrà comunicato il primo giorno di lezione

Settimanale - Lunedì - dalle 09:30 alle 11:00

Ottobre	23	30		
Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	4	11	18	25
Aprile	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27

124**LINGUA INGLESE
READING AND CONVERSATION**FRUIZIONE:
ON LINE*Annuale*

Docente: DE VINCENZI NOLI MARIA ANGELA

I requisiti per accedere al corso sono:

- Buona conoscenza della grammatica
- Buona conoscenza della lettura
- Discreta conoscenza della lingua parlata

Lo scopo del corso è quello di imparare a conversare in lingua inglese.

Leggeremo storie. Cercheremo di raccontare con parole nostre ciò che abbiamo ascoltato e/o letto. Risponderemo a domande. Faremo conversazione su temi diversi. Impareremo modi di dire nuovi. Ripasseremo i verbi irregolari. Vedremo i "False Friends", i verbi fraseologici, etc.

Settimanale - Giovedì - dalle 09:00 alle 11:00

Ottobre	26					Febbraio	1	8	15	22	29
Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	7	14	21		
Dicembre	7	14	21			Aprile	4	11	18		
Gennaio	11	18	25			Maggio	2	9	16	23	30

125**LINGUA RUSSA - PRIMO ANNO**FRUIZIONE:
ON LINE*Annuale*

Docente: GALUZINA YULIYA

Il corso è rivolto esclusivamente a chi si avvicina per la prima volta alla lingua russa o che abbia minime conoscenze pregresse.

- Grammatica di base
 - Particolare attenzione sarà rivolta, fin dall'inizio, alla pronuncia
 - Lessico di base
 - Sono previsti i compiti a casa per consolidare gli argomenti trattati in classe.
- Il titolo del libro di testo su cui lavoreremo verrà comunicato dalla docente il primo giorno di lezione

Settimanale - Lunedì - dalle 18:00 alle 19:00

Ottobre	23	30				Febbraio	5	12	19	26
Novembre	6	13	20	27		Marzo	4	11	18	25
Dicembre	4	11	18			Aprile	8	15	22	29
Gennaio	8	15	22	29		Maggio	6	13	20	27

126**LINGUA RUSSA - QUINTO ANNO***Quinto anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:
ON LINE

Ripasso della grammatica. Letture e traduzioni. Conversazione.
Lo studio sarà supportato dal libro del quarto anno.

Settimanale - Lunedì - dalle 17:00 alle 18:00

Ottobre	23	30		Febbraio	5	12	19	26	
Novembre	6	13	20	27	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	4	11	18		Aprile	8	15	22	29
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	6	13	20	27

127**LINGUA SPAGNOLA -1***Primo Anno*

Docente: BOCCIA MENA

FRUIZIONE:
PRESENZA**Imparare a Parlare, Scrivere e Capire - Metodo facile, rapido e divertente.**

- Apprendimento della lingua attraverso tecniche con Risorse Digitali.
- TemI da sviluppare. Attualità.
- “Debates Estudiantiles”
- Canciones, Memes, Humor Gráfico, Poesias, etc.
- Grammatica spagnola.
- Dettati.
- Letture.
- Traduzioni.
- Dialoghi.
- Esercizi.

Settimanale - Venerdì - dalle 17:30 alle 18:30

Sede Lezioni : Unitre Sede – Aula 2

Ottobre	27			Febbraio	2	9	16	23		
Novembre	3	10	17	24	Marzo	1	8	15	22	
Dicembre	1	15	22		Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	12	19	26		Maggio	3	10	17	24	31

128**LINGUA SPAGNOLA -2**

Secondo Anno Docente: BOCCIA MENA

FRUIZIONE:
PRESENZA**Imparare a Parlare, Scrivere e Capire - Metodo facile, rapido e divertente.**

- Apprendimento della lingua attraverso tecniche con Risorse Digitali.
- Temi da sviluppare. Attualità.
- “Debates Estudiantiles”
- Canciones, Memes, Humor Gráfico, Poesias, etc.
- Grammatica spagnola.
- Dettati. - Letture. -Traduzioni. - Dialoghi. - Esercizi.

Settimanale - Venerdì - dalle 14:30 alle 15:30

Sede Lezioni : Unitre Sede – Aula 2

Ottobre	27				Febbraio	2	9	16	23
Novembre	3	10	17	24	Marzo	1	8	15	22
Dicembre	1	15	22		Aprile	5	12	19	26
Gennaio	12	19	26		Maggio	3	10	17	24 31

129**LINGUA SPAGNOLA - AVANZATO**Livello Avanzato Docente:
GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZFRUIZIONE:
ON LINE

Prerequisito: sono ammessi unicamente ed esclusivamente gli alunni che hanno frequentato il corso avanzato dell'anno accademico precedente o che possiedono una conoscenza approfondita della lingua spagnola.

Programma

1. Ripasso
2. Approfondimento dello studio della grammatica spagnola
3. Esercizi orali e scritti
4. Conversazione su autori letterari, artisti, e ambienti della Spagna

Settimanale - Mercoledì - dalle 17:35 alle 19:00

Ottobre	25				Febbraio	7	14	21	28
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20		Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

130**LINGUA SPAGNOLA - PRIMO ANNO***Primo anno*

Docente: GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

FRUIZIONE:
ON LINE

Programma del corso

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Alfabeto | 2. Saluti |
| 3. Verbi regolari e irregolari indicativo presente | 4. Numeri |
| 5. Letture riguardanti la Spagna | 6. Dettati |
| 7. Esercizi guidati di conversazione | 8. Esercizi scritti |

N.B Il corso si svolgerà mediante fotocopie fornite dall'insegnante, corredate di spiegazioni ed esercizi

Settimanale - Mercoledì - dalle 16:00 alle 17:30

Ottobre	25	Febbraio	7	14	21	28			
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20	Aprile	3	10	17	24	
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

131**LINGUA SPAGNOLA - TERZO ANNO***Terzo anno*

Docente: GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

FRUIZIONE:
ON LINE

Prerequisito:

Sono ammessi unicamente ed esclusivamente gli alunni che hanno frequentato il II corso o che possiedono una buona conoscenza della lingua spagnola.

Programma

1. Ripasso
2. Studio di forme verbali (gerundio, passato remoto, congiuntivo)
3. Letture in lingua
4. Esercizi orali e scritti
5. Conversazioni

Settimanale - Mercoledì - dalle 14:25 alle 15:55

Ottobre	25	Febbraio	7	14	21	28			
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20	Aprile	3	10	17	24	
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

132**LINGUA TEDESCA - II ANNO***Secondo anno*

Docente: DE POL ROBERTO

FRUIZIONE:
ON LINE

Approfondimento grammatica, lessico e sintassi;
lettura e conversazione a partire da brevi brani tratti da stampa quotidiana
e periodica;

approfondimento specificità della cultura tedesca.

Lavagna virtuale su sito del docente: roberto-depol.jimdofree.com

Settimanale - Lunedì - dalle 09:30 alle 10:30

Ottobre	23	30		
Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	4	11	18	25
Aprile	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27

133**LINGUA TEDESCA - IV ANNO***Quarto anno*

Docente: DE POL ROBERTO

FRUIZIONE:
ON LINE

Consolidamento delle competenze acquisite nei corsi precedenti tramite
lettura, traduzione, commento linguistico e culturale di testi

Lavagna virtuale su sito del docente: roberto-depol.jimdofree.com

Settimanale - Lunedì - dalle 10:30 alle 11:30

Ottobre	23	30		
Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	4	11	18	25
Aprile	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27

134**LINGUA TEDESCA - PRIMO ANNO**FRUIZIONE:
ON LINE*Primo anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

Il corso e' rivolto esclusivamente a chi si avvicina per la prima volta alla lingua tedesca o che abbia minime conoscenze pregresse.

-Grammatica di base

-Particolare attenzione sara' rivolta, fino dall'inizio, alla pronuncia

-Lessico di base

-Sono previsti i compiti a casa per consolidare gli argomenti trattati in classe.

Il titolo del libro di testo su cui lavoreremo verra' comunicato dalla docente il primo giorno di lezione

Settimanale - Venerdì - dalle 18:00 alle 19:00

Ottobre	27	Febbraio	2	9	16	23			
Novembre	3	10	17	24	Marzo	1	8	15	22
Dicembre	1	15	22	Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	12	19	26	Maggio	3	10	17	24	31

135**LINGUA TEDESCA - QUARTO ANNO**FRUIZIONE:
ON LINE*Quarto anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

Ripasso della grammatica. Letture e traduzioni. Conversazione.

Lo studio sarà supportato dal libro del terzo anno.

Settimanale - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:00

Ottobre	27				
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

136**MACRAMÈ***Annuale*

Docente: SALARIS GIUSEPPINA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Si procederà all'esecuzione di lavori al macramè: borse, cinture, bracciali, collane, fiori, frange asciugamani ecc. con cotone colorati portati dalle allieve. Portare: un cuscinetto, spilli, forbici e vari cotonei.

Settimanale - Mercoledì - dalle 08:50 alle 10:20

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	25			
Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	10	17	24
Maggio	8	15	22	29

137**MAGLIA***Annuale*

Docente: GELLI LAURA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Calcolo maglie e avvio chiusura tubolare
- Confezione - rifiniture
- Ricamo punto maglia e jaquard
- Punti vari - rifiniture
- Piccoli lavori di uncinetto

Settimanale - Giovedì - dalle 10:00 alle 12:00

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	26			
Novembre	2	9	16	23 30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22 29
Marzo	7	14	21	
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23 30

Il Mare fuori : Corso di Cultura Marinara in collaborazione con FIV 1a zona LNI Sestri P.

Perché ascoltare il vento e il mare

Etimologie navigando

Le donne ed il mare

Velieri nei secoli

Mezzi di salvataggio

The Ocean Race

Ormeggi ed ancoraggi

Utilizzo della carta nautica

Joseph Conrad

Meteorologia

Luci in mare ed in porto

Teoria dello scafo

Come vestirsi a bordo

Molliamo gli ormeggi

Settimana B - Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 15 29

Dicembre 13

Gennaio 10 24

Febbraio 7 21

Marzo 6 20

Aprile 3 17

Maggio 15 29

Tratti dalla satira e dal mimo latino

Temi:

- La vita dell'universo e le vicende umane sono determinate dal fato, o dipendono dal caso, o sono governate dagli dei?
- Che cosa è bene chiedere nelle preghiere agli dei?
- La volubilità della fortuna.
- Nella formazione morale del fanciullo sono importanti sia il consiglio sia l'esempio.
- La virtù.
- Evitare l'adulterio, cercare piuttosto rapporti sessuali di altro tipo.
- La prostituzione nell'antica Roma.
- Ci si compiaccia di cene frugali.
- Potere e limiti del denaro.
- Da che cosa ha origine la creazione artistica?
- Elogio del vino e dell'ebbrezza.
- Una metafora tratta dalla scultura.
- Il rompiscatole saccente.
- Un episodio di cannibalismo.
- Il dovere della solidarietà umana.
- Libertà politica e libertà morale.
- I romani depredano i popoli vinti.
- Carpe diem
- Un aspetto particolare del taedium vitae: il continuo mutamento di residenza e la mania dei viaggi.

Settimana B - Lunedì - dalle 15:30 alle 17:00

Bar Paradiso in Centro

Ottobre	30
Novembre	13 27
Dicembre	11
Gennaio	8 22
Febbraio	5 19
Marzo	4 18
Aprile	15 29
Maggio	13 27

140**MASSOFISIOTERAPIA**

Terzo anno

Docente: CANALE MARIA ROSA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Obiettivi della massoterapia/meditazione:

- Favorire attraverso il massaggio, l'auto massaggio e la meditazione un rapido benessere psicofisico
- Accrescere conoscenza e consapevolezza
- Promuovere comportamenti come salute, longevità, vitalità
- Liberare dalla passività, dall'insicurezza e dall'impotenza aiutando ad avere più fiducia nella propria capacità di controllo dello stress e dei comportamenti che sostengono i meccanismi interni di autoguarigione
- Condivisione del percorso

Portare tuta comoda e calzettoni

Settimanale - Mercoledì - dalle 14:45 alle 16:15

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 6 13 20 27

Aprile 3 10 17

141**MATERIALI E TECNICHE NELLA PITTURA
E NELLA SCULTURA**FRUIZIONE:
PRESENZA

Annuale

Docente: FERRARI DARIO

Argomento del corso è l'evoluzione nei secoli della scultura e della pittura, sia dal punto di vista dei materiali utilizzati, sia dal punto di vista delle tecniche.

- Scultura in pietra, in bronzo, in legno ed in altri materiali.
- Tecniche nella scultura: tuttotondo, altorilievo, bassorilievo, stacciato.
- Tarsia, mosaico, vetrate.
- Tecniche pittoriche nell'antichità.
- Realizzazione degli affreschi: preparazione della parete, realizzazione del disegno(sinopie, spolvero, cartoni),uso dei pigmenti "a fresco", tecnica mista a fresco e a secco.
- Pittura su tavola e su tela, acquarello.

Settimana A - Martedì - dalle 10:30 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 7 21

Dicembre 5 19

Gennaio 16 30

Febbraio 13 27

Marzo 12 26

Aprile 9 23

Maggio 7 21

Annuale

Docente: GARZARELLI SALVATORE

Il programma sintetico che presento è sviluppato sui grandi temi che coinvolgono la vita di una donna e di conseguenza condizionano alcuni aspetti importanti della nostra società

GINECOLOGIA:

Apparato riproduttivo e indagini diagnostiche;

Patologie del flusso mestruale;

Patologie tubariche;

Cisti ovariche e vulvari;

Pianificazione familiare;

Anormalità del collo dell'utero;

Cancro;

Urologia e prolasso;

Problemi ormonali;

OSTETRICIA:

I nove mesi decisivi;

La buona salute si costruisce in gravidanza;

Settimana A - Martedì - dalle 17:00 alle 18:30

Sede UNITRE - Aula 1

Ottobre	24
Novembre	7 21
Dicembre	5 19
Gennaio	16 30
Febbraio	13 27
Marzo	12 26
Aprile	9 23
Maggio	7 21

Dalle gastriti alle epatiti.

Il corso si propone di fornire brevi nozioni di anatomia e di funzione dei vari organi e di trattare in maniera semplice, scientifico-divulgativa e interattiva le principali malattie dell'apparato digerente

- 1) La malattia da reflusso gastro-esofageo: non solo acidità
- 2) Che cos'è la gastrite?
- 3) La malattia ulcerosa
- 4) La malattia celiaca
- 5) Che cos'è l'intestino irritabile?
- 6) La malattia di Crohn e la rettocolite-ulcerosa
- 7) Il fegato: realtà e luoghi comuni
- 8) Cause di danno epatico
- 9) L'alfabeto delle epatiti virali
- 10) La steatosi epatica
- 11) Quando l'alcol fa male al fegato?
- 12) Che cosa è la cirrosi epatica?
- 13) I noduli del fegato: quali i benigni e quali i maligni?
- 14) Quando si deve e si può cambiare il fegato?

Settimana A - Giovedì - dalle 17:00 alle 18:30

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre	9	23
Dicembre	7	21
Gennaio	18	
Febbraio	1	15 29
Marzo	14	
Aprile	11	
Maggio	9	23

144**MEDIO EVO DEI CATARI, DEI CROCIATI
E DEI TEMPLARI**FRUIZIONE:
ONLINE*Annuale*

Docente: MUNARETTO FLAVIO

Così Bernardo di Chiaravalle descriveva i primi Templari:

“ Praticano l’obbedienza con disciplina, conducono in comune una vita modesta e frugale senza donne né bambini, dormono tutti sotto lo stesso tetto, non possiedono nulla di personale e sono uniti nel legame della pace. Nessuno è inferiore tra loro: onorano il migliore, non il più nobile e sembrano avere una sola anima ed un solo cuore”

Settimana B - Lunedì - dalle 17:00 alle 18:30

Ottobre	30	Febbraio	5	19	
Novembre	13	27	Marzo	4	18
Dicembre	11	Aprile	15	29	
Gennaio	8	22	Maggio	13	27

145**MEDIO EVO DEI CATARI, DEI CROCIATI
E DEI TEMPLARI**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: MUNARETTO FLAVIO

Così Bernardo di Chiaravalle descriveva i primi Templari:

“ Praticano l’obbedienza con disciplina, conducono in comune una vita modesta e frugale senza donne né bambini, dormono tutti sotto lo stesso tetto, non possiedono nulla di personale e sono uniti nel legame della pace. Nessuno è inferiore tra loro: onorano il migliore, non il più nobile e sembrano avere una sola anima ed un solo cuore”

Settimana A - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Ottobre	23	Febbraio	12	26	
Novembre	6	20	Marzo	11	25
Dicembre	4	18	Aprile	8	22
Gennaio	15	29	Maggio	6	20

Potremo riuscire a svelare tutti i misteri dell'Universo?

Un viaggio nel modo di procedere nella conoscenza della natura attraverso la fisicamoderna, con particolare attenzione alle applicazioni pratiche che ne derivano.

Nel corso saranno affrontati in modo divulgativo i seguenti argomenti:

Dai corpi alle particelle elementari.

Come è fatta la materia. Il Modello Standard: elettroni, quark, raggi cosmici, neutrini, antimateria. Le ricadute sulla società sia dal punto di vista tecnologico che medicoscientifico.

Che cosa si fa al Cern.

Qual è lo scopo del Cern. Che cos'è e come funziona un acceleratore di particelle. Quali sono i suoi campi di utilizzo.

Cenni di Relatività Speciale.

Perché è nata. Le impressionanti conseguenze e il loro impatto nella società.

Cenni di Relatività Generale.

Perché è nata. Il modo rivoluzionario di vedere l'Universo attraverso le sue leggi. Le principali conseguenze. Le onde gravitazionali.

Cenni di Meccanica Quantistica.

Origini. Principali teorie e loro impatto filosofico. Ricadute su tecnologia e società

Settimana A - Giovedì - dalle 09:45 alle 11:15

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre 9 23

Dicembre 7 21

Gennaio 18

Febbraio 1 15 29

Marzo 14

Aprile 11

Maggio 9 23

147**MUSEI***Annuale*

Docente: FARINA ROSA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Musei di Genova: descrizione e visita
Lezione introduttiva sui Musei in generale.

Si tratteranno i seguenti Musei:

E.Chiossone, Castello D'Albertis, Museo del Risorgimento,
Museo di Archeologia Ligure, Museo Sant'Agostino, Museo Luzzati

Per ogni museo si farà: 1) la descrizione del Museo

2) la visita al Museo. 3) il commento dell'esperienza

Settimanale - Martedì - dalle 10:00 alle 11:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Ottobre	24	31		Febbraio	6	13	20	27	
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

148**MUSICA LIRICA***Annuale*

Docente: DE SANTIS GIUSEPPE

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il programma del corso, proseguendo quanto fatto nell'anno precedente, analizzerà le opere liriche dei compositori italiani e stranieri, dalle origini del melodramma per giungere a quelle dei grandi del novecento. La scelta dei titoli prenderà in considerazione sia il cartellone della stagione lirica del teatro Carlo Felice e quello dei maggiori teatri italiani, ma anche i suggerimenti degli iscritti al corso, onde venire incontro alle loro curiosità. Si darà particolare rilievo a quelle composizioni meno note ai più, per stimolare la conoscenza di capolavori immeritatamente dimenticati. Alcuni incontri potranno essere dedicati all'analisi delle grandi voci del passato e del più o meno recente presente. Pensiamo anche di arricchire l'offerta illustrando alcuni capolavori della Musica sacra (Messe, Messe da Requiem, Stabat mater etc.), che, rientrando nell'ambito della musica vocale, possono a buon diritto far parte di questo corso

Settimana B - Giovedì - dalle 15:30 alle 17:30

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	2	16	30	Marzo	7	21	
Dicembre	14			Aprile	4	18	
Gennaio	11	25		Maggio	2	16	30
Febbraio	8	22					

IL MITO E LA LEGGENDA NEL CORSO DELLA STORIA

1. Definizioni di Leggenda e di evento storico e loro correlazioni. Le forme del nostro pianeta
2. L'Oriente degli antichi
3. Esplorazioni dell'Oriente
4. Gli automi medioevali
5. Il paradiso terrestre: un luogo comune a molte religioni e un'antica tradizione per molti popoli (Il paese della Cuccagna)
6. Rapporto tra esplorazioni geografiche e raffigurazione del Paradiso terrestre
7. La leggenda di Atlantide: un'antica e privilegiata civiltà, ancora oggi ritenuta scomparsa a causa di un cataclisma.
8. Il Santo Graal: il ciclo arturiano e i suoi ulteriori sviluppi. (Le leggende bretoni e le Nebbie di Avalon)
9. Alla ricerca degli Iperborei : il mito di Thule
10. Il Nazismo e il mito polare
11. Il fanatismo religioso e l'idea dell'uomo perfetto (la rocca di Alamut - i Templari e il terrorismo attuale)
12. Una leggenda recente, la zona propizia e un pretesto: Rennes le Chateau

Settimana B - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Ottobre	30
Novembre	13 27
Dicembre	11
Gennaio	8 22
Febbraio	5 19
Marzo	4 18
Aprile	15 29
Maggio	13 27

Prerequisiti:

Corso base, aperto a tutti. Non sono necessarie conoscenze pregresse sulla materia.

Finalità del Corso:

Prendendo spunto dalla Natura, imparare le tecniche di base per realizzare animali, piante e fiori attraverso l'antica tecnica dell'Origami.

Programma:

Introduzione al Corso. Cos'è l'Origami, cenni sulla storia, origini e significato di questa antica tecnica del piegare la carta. Curiosità e benefici dell'origami.

Materiali occorrenti per la realizzazione di un origami.

Imparare a leggere le istruzioni per realizzare un origami: Simboli e tipologie di pieghe base.

Realizzare i primi origami con spiegazione passo/passaggio fino al risultato finale.

Tecnica e fantasia: partendo dalle tecniche di base acquisite realizzare piccole creazioni personalizzate per decorare o per diverse occasioni e festività.

Settimanale - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:30

Sede UNITRE - Aula

Ottobre	27				
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

151**PITTURA - A***Annuale*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Ordine e Caos
- Opere “costruite” attraverso materiali fisici e tangibili.
- Forma -Linea
- Struttura -Colore
- Spazio -Movimento
- Valore -Texture

Settimana B - Venerdì - dalle 09:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 3 10 17 24

Dicembre 1 15 22

Gennaio 12 19 26

Febbraio 2 9 16 23

Marzo 1 8 15 22

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

152**PITTURA - C***Primo anno*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Livello base di disegno e pittura.
- Lo scarabocchio
- Gli elementi di un segno
- Relazioni tra le linee
- Sequenze e ritmo
- Forma e chiaroscuro
- Forma e colore

Settimana A - Lunedì - dalle 09:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 6 20

Dicembre 4 18

Gennaio 15 29

Febbraio 12 26

Marzo 11 25

Aprile 8 22

Maggio 6 20

153**PITTURA - E***Annuale*

Docente: GAVI SILVIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Studio di un tema per l'impostazione del quadro con colori ad olio o con colori acrilici.

Forme realizzate esclusivamente dal "vero" applicando le regole della pittura: piani prospettiva - volumi - chiaro scuro - colore aggiungendo infine ai propri elaborati una dose di personalità artistica

Settimanale - Giovedì - dalle 09:30 alle 11:30

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	26					Febbraio	1	8	15	22	29
Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	7	14	21		
Dicembre	7	14	21			Aprile	4	11	18		
Gennaio	11	18	25			Maggio	2	9	16	23	30

154**PITTURA - H***Annuale*

Docente: COTTONI GIOVANNA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Corso di pittura ad olio.

Durante le lezioni si studieranno:

Impostazione del quadro

Teoria del colore

Eventuale preparazione dei supporti

Elaborati dal vero

Copie da artisti

Settimanale - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	25					Febbraio	7	14	21	28
Novembre	8	15	22	29		Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20			Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31		Maggio	8	15	22	29

155**PITTURA SU STOFFA E BRICOLAGE***Primo anno*

Docente: MAFARACI REINA MARA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Pittura su stoffa: Con questa tecnica e colori appositi per stoffa si possono realizzare foulard, borse, sciarpe, camicette, ombrelli ed altro.

Alla prima lezione portare: un pezzo di stoffa bianca stirata ed avvolta in un rotolo di cartone, Pennelli di setola n.2 e n.3, un piatto di plastica, un bicchiere di plastica, carta scottex, una tovaglietta di plastica per non sporcare il banco.

Bricolage:Un piatto trasparente di vetro, alcuni colori acrilici con un pennello n. 4 piatto,una figura di un fiore o altro ritagliata da carta stampata a tovagliolino di carta, forbicine con punta arrotondata, colori acrilici: Bianco, giallo, blu in tubetti di plastica, una tovaglietta di plastica per non sporcare il banco, un piatto, 1 bicchiere di plastica.

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:30 alle 16:30

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre 25

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 13 27

Aprile 10 24

Maggio 8 22

156**PRENDI FIATO .. NUOVO CAPITOLO***Annuale*

Docente: SORRENTINO IVANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il percorso intende in parte proseguire i temi e la metodologia degli anni precedenti, proponendo tuttavia delle novità. Quest'anno la proposta intende sviluppare quattro aree di interesse: psicologia, alimentazione, pedagogia, corpo. L'obiettivo è quello di aiutare mente, corpo emozioni a "prendere fiato" utilizzando tecniche dell'arteterapia, di rilassamento e meditazione, esercizi per allenare la mente approfondendo maggiormente queste tecniche rispetto agli anni precedenti.

Settimana B - Venerdì - dalle 10:30 alle 12:00

Studio Dott.ssa Ivana Sorrentino

Novembre 3 17

Dicembre 1 15

Gennaio 12 26

Febbraio 9 23

Marzo 8 22

Aprile 5 19

Maggio 3 17 31

157**PSICOLOGIA***Secondo anno*

Docente: SPADAVECCHIA FRANCESCA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Nel corso delle lezioni, verranno trattati diversi argomenti riguardanti la psicologia dell'intero ciclo di vita (infanzia, adolescenza, età adulta e terza età) e - a corredo della teoria - verranno proiettate alcune puntate della serie televisiva "In Treatment" (la bella stagione della versione italiana), le quali saranno poi analizzate e commentate in aula e verrà proposta la visione di alcune parti di film che trattano tematiche psicologiche.

Il corso si pone come obiettivo quello di far conoscere il ruolo, le competenze ed i diversi ambiti d'intervento dello psicologo, di fornire spunti di riflessione e dibattito tra gli allievi e di fare chiarezza circa le differenze tra psicologo, psichiatra, psicoterapeuta, psicoanalista e tutte le altre professioni "psi-" (psicopedagogo, psicomotricista, psicofilosofo, ecc.).

Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre 15 29
Dicembre 13
Gennaio 10 24
Febbraio 7 21

Marzo 6 20
Aprile 3 17
Maggio 15 29

158**RICAMO - FILET***Annuale*

Docente: MONTECUCCO PAOLA MARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Filet all'uncinetto.

Punti sfilati a giorno, quadro, ecc.

Punti di copertura, erba, catenella, palestra.

Approfondimento delle varie tecniche del ricamo.

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:50

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre 23 30
Novembre 6 13 20 27
Dicembre 4 11 18
Gennaio 8 15 22 29

Febbraio 5 12 19 26
Marzo 4 11 18 25
Aprile 8 15 22 29
Maggio 6 13 20 27

159

SCRAPBOOKING E CARTONAGGIO

Annuale

Docente: RONCALLO GIOVANNA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso di scrapbooking consiste nel creare biglietti d'auguri; "home decor" ed album per foto, aggiungendo memorabilia (ovvero oggetti legati a qualche ricordo) e abbellimenti. Lo scopo principale dello scrapbooking è quello di conservare i ricordi per le generazioni future esprimendo la propria creatività e fantasia. Abbiamo tutti scatole, cd o cartelle sul computer pieni di foto! La fotocamera digitale ha incoraggiato a fare centinaia di fotografie, ma purtroppo la maggior parte di queste resta ammucchiata in una cartella del computer! Lo Scrapbooking è un modo per mostrare quelle foto, raccontare la loro storia e il loro significato. Utilizzeremo fotografie, carta, cartoncino, nastri e altri abbellimenti, colla e nastro adesivo per realizzare anche scatole, cornici ed altri oggetti utili per casa e personali.

Settimana B - Lunedì - dalle 09:00 alle 11:00

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	30	Febbraio	5	19
Novembre	13	Marzo	4	18
Dicembre	11	Aprile	15	29
Gennaio	8	Maggio	13	27

160

SCRITTURA CREATIVA

Annuale

Docente: GROVETTO CLARA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Laboratorio di scrittura narrativa. Parole, immagini, musica nel fantastico, intreccio tra le arti: incontri per creare storie e versi

1° come nasce una favola

2° filastrocche e altre composizioni in versi briose

3° l'arte della sintesi: dalla poesia orientale alla prosa tweet

4° dialogo tra parola e immagine

5° dialogo tra parola, musica, immagine

6° riflessioni sulla settima arte.

Settimana B - Giovedì - dalle 16:00 alle 17:00

Municipio Medio Levante

Novembre	4	18	Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	21	
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

161**SCULTURA E MODELLATO**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: REDAELLI MARIO

Studio delle forme con modellato in creta a bassorilievo o a tutto tondo.
Creazioni di scultura in legno e materiali innovativi: polistirene, gas beton e cementi vari. Studio, progettazione e disegno per bozzetto

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 11:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	24	31		Febbraio	6	13	20	27	
Novembre	7	14	21	28	Marzo	5	12	19	26
Dicembre	5	12	19		Aprile	9	16	23	30
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	7	14	21	28

162**SECURITY NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: COCCIA MARIO

Elenco degli argomenti:

- Safety e Security
- Terrorismo
- Delinquenza
- Come combatterli e contrastarli
- Protezione della casa
- Protezione delle persone
- Esplosivi ed armi
- Armi improprie
- Norme di sicurezza all'esterno
- Norme di sicurezza all'interno
- Forze dell'ordine
- Linguaggio del corpo
- Norme pratiche di sicurezza
- Norme di autodifesa esempi pratici
- Segni di possibili minacce
- Comportamenti umani pericolosi

Settimana B - Martedì - dalle 16:15 alle 17:45

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre	31	Febbraio	6	20	
Novembre	14	28	Marzo	5	19
Dicembre	12		Aprile	16	30
Gennaio	9	23	Maggio	14	28

LEGGERE E VIVERE IL TEATRO DEL BARDO UNIVERSALE

L'obiettivo del laboratorio è quello di effettuare la lettura analitica di una o più opere shakespeariane, partendo dalle grandi tragedie - dopo Hamlet e Macbeth, affrontati nei corsi precedenti, quest'anno lavoreremo su Othello e La Tempesta - allo scopo di comprendere ed apprezzare pienamente la drammaturgia di Shakespeare, l'unicità del suo sotto testo nonché la genialità della costruzione dei personaggi e della loro interazione fisica ed emotiva espresse attraverso la parola. Sarà possibile, se i partecipanti lo desidereranno, prendere spunto dal testo per proporre parziali manipolazioni e riscritture creative della trama o dei dialoghi. Alla lettura sarà affiancata una breve introduzione storica sul teatro elisabettiano e sul suo contesto socio-storico-culturale. Se i partecipanti lo desidereranno, compatibilmente con le indicazioni del Ministero della Salute legate all'epidemia Covid, a fine corso sarà inoltre possibile organizzare un'uscita didattica a Londra per visitare il teatro The Globe, ricostruzione fedele dell'originale del XVI secolo, e a Stratford-upon-Avon, città natale dell'ineguagliato bardo universale.

Settimana A - Venerdì - dalle 15:30 alle 17:00

Ottobre	27
Novembre	10 24
Dicembre	22
Gennaio	19
Febbraio	2 16
Marzo	1 15
Aprile	12 26
Maggio	10 24

Tale corso prevede di fornire la conoscenza di un Kata di base (sequenza delle pressioni sul corpo) e le nozioni fondamentali per effettuare dei trattamenti amatoriali completi.

Durante lo svolgimento del corso verranno curati gli atteggiamenti posturali e mentali, con tecniche di rilassamento, per auto- curare disturbi di schiena e di testa. A fine corso l'alunno, che avrà frequentato costantemente le lezioni, sarà in grado di raggiungere e dare un benessere psico-fisico a se stesso ed alla persona trattata.

Settimanale - Giovedì - dalle 16:15 alle 17:45

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	26				
Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		
Maggio	2	9	16	23	30

Noi in questo ciclo di lezioni, parleremo di come gli USA uscendo dalla crisi degli anni 30 siano diventati la superpotenza mondiale, degli ultimi decenni.

- 1) La grande depressione
- 2) Roosevelt e il New deal
- 3) L'Entrata in guerra
- 4) La vittoria e la guerra fredda
- 5) La guerra fredda e la NATO
- 6) Il Maccartismo
- 7) Eisenhower
- 8) Il Movimento dei diritti civili degli Afroamericani
- 9) La guerra in Vietnam
- 10) Nixon e la distensione
- 11) La fine della guerra in Vietnam
- 12) Il caso Watergate
- 13) Carter
- 14) Gli accordi di Camp David
- 15) Il sequestro dei diplomatici a Teheran
- 16) L'Elezione di Reagan

Settimana B - Lunedì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	30
Novembre	13 27
Dicembre	11
Gennaio	8 22
Febbraio	5 19
Marzo	4 18
Aprile	15 29
Maggio	13 27

166**STORIA DEL CINEMA ITALIANO***Annuale*

Docente: GIRAUD GIANCARLO

FRUIZIONE:
PRESENZA**LA LIGURIA DEL CINEMA**

Film, Registi, Attori e Attrici che hanno fatto di Genova e della Liguria uno dei set cinematografici più belli al mondo.

Settimana B - Lunedì - dalle 17:00 alle 19:00

Cinema Club Amici del Cinema

Ottobre	30	Febbraio	5	19	
Novembre	13	27	Marzo	4	18
Dicembre	11	Aprile	15	29	
Gennaio	8	22	Maggio	13	27

167**STORIA DEL COSTUME - IL NOVECENTO***Quarto anno*

Docente: TREMUL IRENE

FRUIZIONE:
PRESENZA

1930/40: Si termina il programma dell'anno scorso degli anni 30.

1940/50: la seconda guerra mondiale, il patto di alleanza tra Hitler e Mussolini. I fatti più importanti di questo decennio. Roversi il naif pastore; Frida Kahlo. La moda femminile nel periodo bellico. I fatti bellici più importanti dal 1943 al 45. Lo sbarco in Normandia. La scoperta dei campi di concentramento tedeschi. La morte di Mussolini. Entrata trionfale degli Alleati in tutte le città italiane, la Resistenza. Il patto di Yalta. Hiroshima. Esilio dei Reali italiani. Re Umberto II. Il referendum del 1946, con il primo voto delle donne. Nasce la Vespa. Matrimonio di Elisabetta. La Costituzione della Repubblica italiana. La moda femminile del dopoguerra: Coco Chanel, Cristian Dior. Gino Bartali.

Ultimi due Lunedì del mese - dalle 16:30 alle 18:30

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre	20	27	Marzo	18	25			
Dicembre	18	Gennaio	22	29	Aprile	22	29	
Gennaio	22	29	Febbraio	19	26	Maggio	20	27

La nascita del teatro

Corso sui fondamenti del teatro dall'antichità ai giorni nostri.

Il teatro greco.

Architettura del teatro antico e funzione dei singoli elementi

Perché i Greci hanno inventato la tragedia

Le regole aristoteliche.

Implicazioni didattiche e psicologiche della tragedia greca.

Le tragedie di Eschilo:

Persiani, Sette contro Tebe, Supplici, Prometeo, Orestea.

Settimana A - Giovedì - dalle 10:30 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre 26

Novembre 9 23

Dicembre 7 21

Gennaio 18

Febbraio 1 15 29

Marzo 14

Aprile 11

Maggio 9 23

“La Filosofia indaga sui processi della conoscenza, nel tentativo di trovare la verità”

La ragione come strumento unico e necessario per arrivare alla vera conoscenza

Dal fondamento razionale a quello empirico, valorizzando la conoscenza sensibile

La conoscenza come “sensazione” che muta da uomo a uomo, verità relativa.

Rifiuto del relativismo e ricerca di valori universali ed oggettivi

La conoscenza attraverso il “ricordo”.

Dalla conoscenza sensibile a quella razionale

La conoscenza in rapporto al divino

La verità come illuminazione divina

La centralità dell’uomo nella ricerca della verità

Il nuovo sapere che richiede un metodo che garantisca certezze.

Limiti e possibilità della ragione in ogni ricerca umana

La rivoluzione copernicana della conoscenza

Il pensiero che pone la realtà

Identificazione tra conoscenza e verità scientifica

Principio di falsificazione e di verificaione

La conoscenza come ideologia

Gli argomenti verranno discussi citando i più significativi filosofi, che hanno contribuito a fornire interessanti spunti di riflessione

Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 15 29

Dicembre 13

Gennaio 10 24

Febbraio 7 21

Marzo 6 20

Aprile 3 17

Maggio 15 29

A seguito degli ultimi corsi, durante i quali il corpo discente ha dimostrato e mostrato sempre maggiore interesse verso le tematiche della musica contemporanea di consumo (quella che gli studiosi chiamano popular music), anche per quest'anno l'insegnamento prevede due parti (una "classica" e l'altra, appunto, "popular") al fine di conferire al corso una visione più ampia.

Parte "classica" (novembre - prima metà gennaio)

Guida (ragionevole) all'ascolto della produzione sinfonica di Ludwig Van Beethoven - Dalle ouvertures alle nove sinfonie.

Parte "popular" (seconda metà gennaio - maggio)

La Storia del Rock. Gli anni Sessanta. - La British Invasion ovvero le grandi band inglesi che hanno conquistato il mondo:

- The Beatles
- The Rolling Stones
- The Who
- Them
- The Kinks
- The Hollies
- The Animals

Intermezzi necessari:

- Un alieno arrivato dall'America: Jimi Hendrix
- Prime suggestioni classiche e rock: The Moody Blues, The Procol Harum e The Nice.
- Psichedelia e dintorni: la nascita dei Pink Floyd.

Settimana A - Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre 25

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 13 27

Aprile 10 24

Maggio 8 22

- 1 - Può una mucca scatenare un massacro? (e una guerra trentennale);
- 2 - La vera guerra civile americana inizia nel 1854;
- 3 - Le Ladies della guerriglia;
- 4 - Il Kansas insanguinato (ma il Missouri non è da meno);
- 5 - Bushwhackers e Jayhawkers;
- 6 - Quantrill e "Bloody" Bill Anderson;
- 7 - Il "Dottor" Lane e compari;
- 8 - Il sacco di Lawrence, Kansas;
- 9 - L'elezione di Lincoln, la secessione e il ruolo della USS "STAR OF THE WEST";
- 10-e gli inglesi stanno a guardare (ma anche i francesi);

Settimana A - Martedì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Blu

Ottobre	24
Novembre	7 21
Dicembre	5 19
Gennaio	16 30
Febbraio	13 27
Marzo	12 26
Aprile	9 23
Maggio	7 21

172

STORIA DI GENOVA

DALL'8° SECOLO A.C. AL 14° SECOLO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Primo anno

Docente: GALLO FRANCESCO

Evo Antico e Classicità:

- I primi abitanti della Liguria e dell'area genovese
- Le prime notizie storiche sulla Liguria
- I Liguri visti dagli storici romani
- Genova e la Liguria a contatto con la civiltà romana (Tavola bronzea di Polcevera)
- Genova e la Liguria in età repubblicana
- Genova e la Liguria in età imperiale

Settimana B - Martedì - dalle 15:00 alle 16:45

Centro Civico Buranello - Sala Blu

Ottobre 31
Novembre 14 28
Dicembre 12
Gennaio 9 23
Febbraio 6 20
Marzo 5 19
Aprile 16 30
Maggio 14 28

Due giganti a confronto: Vittorio Gassman e Al Pacino

La grande guerra	di M. Monicelli
I soliti ignoti	di M. Monicelli
Il sorpasso	di D. Risi
Profumo di donna	di D. Risi
Scarface	di B. De Palma
Carlitos way	di B. De Palma
Scent of a woman	di M. Brescia
Serpico	di S. Lumet

Settimana A - Martedì - dalle 16:30 alle 18:30

Cinema Cineclub NickelOdeon

Novembre	7	21
Dicembre	5	19
Gennaio	16	30
Febbraio	13	27
Marzo	12	26
Aprile	9	23
Maggio	7	21
Giugno	4	11

Annuale

Docente: PITTALUGA CLAUDIO

-Breve storia e origini dei "ligures", il genovese lingua o dialetto? Cenni di grammatica, alfabeto, verbi ausiliari, accenti, consonanti particolari, conosciamo il vocabolario genovese, conversazione e recitazione.

-Tradizioni liguri e genovesi: gli antichi proverbi, i mestieri scomparsi, volume 1 e 2, la antica cucina genovese, le erbe e le spezie a Genova nel medioevo, la nascita della fainâ, ricette di cucina genovese, i costumi e abiti degli antichi genovesi, tradizioni popolari e antiche cantilene, i genovesi maestri delle grida per strada.

-Storia medioevale di Genova

Le Compagne e la compagna communis, lo stemma di Genova e la coda dei grifoni, nascita e sviluppo delle repubbliche marinare, porta Soprana e il Barbarossa, la monetazione a Genova, Il palio di San Lorenzo, Genova bombardata nel 1684, gli alberghi della nobiltà genovese, Borgo degli Incrociati, lo strigile e la strigliatura, Pisa e la Meloria, frate Guglielmo e la Commenda, le sette cinte murarie, la Casa delle Compere e dei Banchi di San Giorgio, Simone Boccanegra, la congiura Fieschi, la battaglia di Lepanto, Palazzetto Criminale, la congiura Stefano Raggi, i balestrieri sconfitti a Crecy i 5 santi protettori di Genova, l'odio eterno verso i Savoia, ecc.

-Leggende e storie della vecchia Genova

-I grandi personaggi della Genova medioevale

USCITE SUL TERRITORIO

Il corso sarà completato da diverse uscite sul territorio che saranno per la quasi totalità a costo zero, eccetto alcune strutture private o soggette a biglietto ingresso.

Settimanale - Giovedì - dalle 10:00 alle 11:30

Centro Civico Buranello - Auditorium

Ottobre	26	Febbraio	1	8	15	22	29		
Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	7	14	21
Dicembre	7	14	21	Aprile	4	11	18		
Gennaio	11	18	25	Maggio	2	9	16	23	30

175**STORIA MUSICA CLASSICA***Annuale*

Docente: COSTO CARLA

FRUIZIONE:
PRESENZA**LA MUSICA DEL ROMANTICISMO**

Il corso verterà nella musica dell'800 e si ascolteranno i brani sinfonici e operistici più belli e famosi del periodo, attraverso video su YOU TUBE.

Settimana A - Lunedì - dalle 17:10 alle 18:40

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	23	Febbraio	12	26	
Novembre	6	20	Marzo	11	25
Dicembre	4	18	Aprile	8	22
Gennaio	15	29	Maggio	6	20

176**STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA***Annuale*Docenti: CAVANA MARINA
CALCAGNO DANIELEFRUIZIONE:
PRESENZA

Programma: "A spasso nel Medioevo e dintorni" continua...Proseguendo, quanto intrapreso lo scorso anno accademico, durante le lezioni si punterà l'attenzione su alcuni siti liguri - ma non solo -, analizzandoli nel loro aspetto storico e artistico, secondo gli studi più aggiornati e, talvolta, dimostrando anche l'infondatezza di talune notizie. Non mancheranno - come di consueto - le visite guidate ai monumenti genovesi.

Settimana B - Martedì - dalle 16:00 alle 17:30

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre	14	28	Marzo	5	19
Dicembre	12		Aprile	16	30
Gennaio	9	23	Maggio	14	28
Febbraio	6	20			

Il TAI CHI è una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti.

La pratica attenta e costante, rende il corpo piu' agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione. Scopo ultimo di questa arte e' stimolare il libero fluire dell'energia vitale e cosi' ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito.

In tutto il mondo è praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialità.

Occorre abbigliamento ginnico comodo

- Esercizi di base per principianti - Forma yang "elementare".

Settimanale - Venerdì - dalle 09:00 alle 09:50

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	27				
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

Il TAI CHI è una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti. La pratica attenta e costante, rende il corpo piu' agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione. Scopo ultimo di questa arte e' stimolare il libero fluire dell'energia vitale e cosi' ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito. In tutto il mondo è praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialità. Occorre abbigliamento ginnico comodo

- Seguito esercizi di base per principianti - Forma yang "n. 8".

Settimanale - Venerdì - dalle 10:00 alle 10:50

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre 27

Novembre 3 10 17 24

Dicembre 1 15 22

Gennaio 12 19 26

Febbraio 2 9 16 23

Marzo 1 8 15 22

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

Il TAI CHI è una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti. La pratica attenta e costante, rende il corpo piu' agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione. Scopo ultimo di questa arte e' stimolare il libero fluire dell'energia vitale e cosi' ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito. In tutto il mondo è praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialità. Occorre abbigliamento ginnico comodo. Forma yang "n. 16".

Settimanale - Venerdì - dalle 11:00 alle 11:50

Succursale UNITRE - Palestra

Ottobre	27				
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

180**TEATRO - CANZONI - (CANTO)***Annuale*Docenti: ARATA FRANCA
CARZINO MARIA GRAZIAFRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovrà collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico. Il corso è quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualità finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi. Il corso sarà suddiviso in due lezioni settimanali: una dedicata al canto e una alla recitazione. La partecipazione ad entrambi i corsi è caldamente consigliata.

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:15

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	23	30			Febbraio	5	12	19	26
Novembre	6	13	20	27	Marzo	4	11	18	25
Dicembre	4	11	18		Aprile	8	15	22	29
Gennaio	8	15	22	29	Maggio	6	13	20	27

181**TEATRO, CANZONE E RECITAZIONE***Annuale*Docenti: ARATA FRANCA
CASTELLINI GIOVANNIFRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovrà collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico. Il corso è quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualità finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi. Il corso sarà suddiviso in due lezioni settimanali: una dedicata al canto e una alla recitazione. La partecipazione ad entrambi i corsi è caldamente consigliata.

Settimanale - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Ottobre	26				Febbraio	1	8	15	22	29	
Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	7	14	21		
Dicembre	7	14	21			Aprile	4	11	18		
Gennaio	11	18	25			Maggio	2	9	16	23	30

- Cenni di Disegno e prospettiva. Disegno a matita e studio tridimensionale del soggetto tramite la tecnica del "chiaroscuro".
- Basi della tecnica e introduzioni al materiale. Differenze sui colori e carte da utilizzare.
- Introduzione alla tavolozza dell'acquarellista, come mischiare i colori.
- Uso del colore ad acquerello su diverse umidità del foglio. Fusioni, tecnica del bagnato su bagnato e applicazioni delle velature.
- Esercizi base sul paesaggio e sulla figura da riproduzioni fotografiche.

Per coloro che hanno già frequentato corsi di pittura negli anni precedenti si procederà ad effettuare:

- Studio dell'esercizio con costruzione del disegno rapido.
- Approfondimento della tecnica e dei materiali. Introduzione alla tavolozza dell'acquarellista, come mischiare i colori.
- Uso del colore ad acquerello su diverse umidità del foglio. Fusioni, tecnica del bagnato su bagnato e applicazioni delle velature.
- Esercizi base sul paesaggio e sulla figura da riproduzioni fotografiche.

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:00

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	23	30		
Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	4	11	18	25
Aprile	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27

TRUCCHI E CONSIGLI PER RICORDARE TUTTO

- Tipi, uso e funzione della memoria.
- Caratteristiche del processo di apprendimento.
- Passi per evitare sprecare sforzo e tempo nella memorizzazione.
- Trucchi e strategie per memorizzare semplice e velocemente qualsiasi tipo d'informazione: parole, date, nomi, immagini, frasi, numeri, termini stranieri, ecc.
- Come risolvere i problemi per immagazzinare informazioni.
- Consigli per migliorare le prestazioni nell'ambito educativo, lavorativo e vita quotidiana.
- Metodi per acquistare abilità di gestire i tempi di memorizzazione.
- Pratica ed esercizi per migliorare la propria memoria e le capacità intellettive e mentali.
- E molto altro....

Settimanale - Venerdì - dalle 16:30 alle 17:30

UNITRE Sede - Aula 2

Ottobre	27				
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

184**UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO***Annuale*Docente: PUGLISI SALVINA
LAGOMARSINO CRISTINAFRUIZIONE:
PRESENZA

Cristina e Salvina vi aspettano per lavorare e imparare sempre qualcosa di nuovo. Si fara' uncinetto la prima lezione, ricamo la seconda e cosi' via. Non dimenticate gli occhiali e la voglia di stare insieme con buonumore!

Settimanale - Mercoledì - dalle 10:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Ottobre	25				Febbraio	7	14	21	28
Novembre	8	15	22	29	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	6	13	20		Aprile	3	10	17	24
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	8	15	22	29

185**VIAGGIO AL CENTRO DELLA CELLULA***Annuale*

Docente: ARGENTI PAOLA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Cellula procariote
 Cellula eucariote
 Organismi unicellulari, coloniali e pluricellulari
 Cellula animale e cellula vegetale
 Membrana plasmatica
 Organelli cellulari
 Il DNA. Cromatina e cromosomi
 Ciclo cellulare e divisione cellulare
 Struttura e uso del microscopio ottico
 I tessuti animali: epiteliale; connettivo propriamente detto; adiposo; cartilagineo; osseo; muscolare;nervoso

Settimana A - Martedì - dalle 09:00 alle 10:20

UNITRE Sede - Aula 1

Ottobre	24				Febbraio	13	27
Novembre	7	21			Marzo	12	26
Dicembre	5	19			Aprile	9	23
Gennaio	16	30			Maggio	7	21

Sommario

Acquedotto storico di Genova	pag. 15	Chitarra principianti	pag. 45
Acquerello botanico naturalistico	" 16	Circolo fotografico	" 45
Alimentazione e stili di vita	" 16	Circolo fotografico: incontro del giovedì	" 46
Antropologia (le scienze storico sociali)	" 17	Comunicazione ecologica	" 47
Arte e geometria	" 17	Cucina	" 48
Astrologia	" 18	Dal film al libro: Cechov	" 48
Astronomia di base	" 19	Dal film al libro: grandi scrittori	" 49
Astronomia e cosmologia moderna	" 19	Danza storica	" 49
Attività corale	" 20	Decoupage... variazioni sul tema	" 50
Balli di gruppo Liv. Avanz. - Darretta	" 20	Diritto condominiale on line	" 50
Balli di gruppo Principianti - Darretta	" 21	Diritto condominiale	" 51
Balli di gruppo Liv. Int. - Darretta	" 21	Disegno e pittura on line	" 51
Balli standard - Liscio trad. Av - Strazzulli	" 22	Disegno creatività e consapevolezza 2	" 52
Balli standard - Liscio trad. Princ - Strazzulli	" 22	Disegno pittura e creatività	" 53
Ballo - lelo	" 23	Economia e Finanza base	" 54
Ballo F Princ. - Darretta	" 23	Elementi di filosofia	" 55
Ballo tango argentino - Rossi	" 24	Emozioni e benessere	" 56
Ballo A - Darretta	" 24	Filosofia della storia	" 57
Ballo avanzato - Cardellini	" 25	Filosofia: dal testo alla discussione	" 57
Ballo B - Darretta	" 25	Filosofia: gli animali tra storia e filosofia	" 58
Ballo C - Darretta	" 26	Fotografare con lo smartphone	" 59
Ballo D - Darretta	" 26	Fotografia di base	" 60
Ballo E - Liv. Av. - Darretta	" 27	Fotografia: dall'analogico al digitale	" 61
Ballo M - Melis	" 27	Fotografia: macrofotografia	" 62
Ballo S - Melis	" 28	Funzione del laico nella Chiesa rinnovata	" 63
Batteria e ritmica coordinazione	" 28	Giardinaggio: e dintorni	" 64
Batteria e ritmica musica d'insieme	" 29	Ginnastica dolce - A	" 64
Batteria e ritmica solfeggio	" 30	Ginnastica dolce - B	" 65
Benessere alimentare naturale	" 31	Ginnastica dolce - C	" 66
Benessere armonia salute	" 32	Ginnastica dolce - D	" 66
Benessere armonia salute	" 33	Hatha Yoga - A	" 67
Biodanza - A avanzato	" 34	Hatha Yoga - B	" 67
Biodanza - A unificato	" 35	I "lirici greci"	" 68
Biodanza - B sistema Rolando Toro	" 36	Immunopatologia	" 69
Biopranoterapia esperienze a confronto	" 36	Imparar cantando 2	" 70
Bricolage	" 37	Incisione su ardesia e decoro su ceramica	" 70
Bricolage 2	" 37	Informatica 1 - Lorusso	" 71
Bridge III	" 38	Informatica 1 - Lusetti	" 71
Burraco gruppo A	" 39	Informatica - 1A Fucile	" 72
Burraco gruppo B	" 39	Informatica - 1B Fucile	" 73
Capolavori nell'arte di tutti i tempi	" 40	Informatica - 2 Pesce	" 74
Capolavori nell'arte di tutti i tempi (on line)	" 41	Informatica 2 - Lorusso	" 75
Che cosa è filosofia?	" 42	Informatica - Lusetti 2	" 75
Chitarra - Viaggio ottomno alla chitarra	" 42	Informatica 2A - Fucile	" 76
Chitarra - Angolo musicale	" 43	Informatica 2B - Fucile	" 77
Chitarra - Liv. avanzato	" 43	Informatica Power Point avanzato	" 78
Chitarra ritmica - Liv. avanzato	" 44	Italiano agli italiani	" 79
Chitarra Folk - Elettrica liv. avanzato	" 44	Italiano agli italiani - avanzato	" 79
		Karaocantando - 1	" 80

L'affascinante mondo dell'America latina	pag. 80	Musei	pag. 110
Latino (corso base) -2	" 81	Musica lirica	" 110
Latino (lettura e traduzione)	" 82	Odisea nella storia e nel mito	" 111
Letteratura: la poesia italiana del primo '900	" 82	Origami - Natura di carta	" 112
Letteratura comparata	" 83	Pittura - A	" 113
Letteratura italiana: Verga e Maupassant	" 83	Pittura - C	" 113
Letteratura italiana Ungaretti: vita di un uomo	" 84	Pittura - E	" 114
Letteratura: la natura nella poesia	" 85	Pittura - H	" 114
Lingua francese	" 86	Pittura su stoffa e bricolage	" 115
Lingua francese - 1	" 86	Prendi fiato... nuovo capitolo	" 115
Lingua francese - 2	" 87	Psicologia	" 116
Lingua francese civiltà, letteratura...	" 87	Ricamo - Filet	" 116
Lingua genovese on line	" 88	Scrapbooking e cartonaggio	" 117
Lingua inglese - 1 Canepa	" 88	Scrittura Creativa	" 117
Lingua inglese - 2 Caligaris	" 89	Scultura e modellato	" 118
Lingua inglese - Conversation American English	" 89	Security nella vita di tutti i giorni	" 118
Lingua inglese conversazione	" 90	Shakespeare forever	" 119
Lingua inglese - 1 Bechini	" 90	Shiatsu	" 120
Lingua inglese - 2 Bechini	" 91	Storia degli U.S.A.	" 121
Lingua inglese - 3	" 91	Storia del cinema italiano	" 122
Lingua inglese - 3 Conversazione	" 92	Storia del costume - Il novecento	" 122
Lingua inglese - 3 Lettura	" 92	Storia del teatro	" 123
Lingua inglese - 3 A	" 93	Storia della filosofia	" 124
Lingua inglese - 3 B	" 93	Storia della musica	" 125
Lingua inglese advanced	" 94	Storia delle Americhe	" 126
Lingua inglese - American English	" 95	Storia di Genova dall'8° sec a.C. al 14° sec	" 127
Lingua inglese reading and conversation	" 96	Storia e critica del cinema	" 128
Lingua russa primo anno	" 96	Storia medioevale di Genova e lingua genovese	" 129
Lingua russa quinto anno	" 97	Storia musica classica	" 130
Lingua spagnola - 1	" 97	Storia, arte, archeologia	" 130
Lingua spagnola - 2	" 98	Tai chi - lo spirito di un'arte marziale-A	" 131
Lingua spagnola - avanzato	" 98	Tai chi - lo spirito di un'arte marziale-B	" 132
Lingua spagnola primo anno	" 99	Tai chi - lo spirito di un'arte marziale-C	" 133
Lingua spagnola terzo anno	" 99	Teatro canzoni - canto	" 134
Lingua tedesca II anno	" 100	Teatro, canzone e recitazione	" 134
Lingua tedesca IV anno	" 100	Tecniche dell'acquerello	" 135
Lingua tedesca - primo anno	" 101	Tecniche di memoria	" 136
Lingua tedesca - quarto anno	" 101	Uncinetto e piccoli punti di ricamo	" 137
Macramè	" 102	Viaggio al centro della cellula	" 137
Maglia	" 102		
Mare fuori	" 103		
Massime, aforismi e motti celebri	" 104		
Massofisioterapia	" 105		
Materiali e tecniche nella pittura e scultura	" 105		
Medicina: apparato riproduttore femminile	" 106		
Medicina: apparato digerente	" 107		
Medioevo: dei catari, dei crociati e dei templari	" 108		
Medioevo: dei catari, dei crociati e dei templari	" 108		
Misteri dell'universo	" 109		

