

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'



UNITRE

**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'
SEDE DI GENOVA**

APS

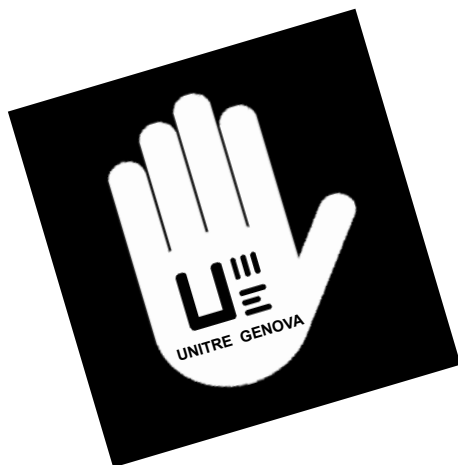
**Articolazione territoriale dell'Associazione Nazionale
UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
DI TORINO**

PROGRAMMA

CORSI E LABORATORI

**Anno Accademico
2022 – 2023**

UN SEMPLICE GESTO PER CONTINUARE INSIEME



**DONA IL TUO 5 X 1000
RESTERA' UN BENE DI TUTTI**

Non dimenticare nella prossima
dichiarazione dei redditi indica:

Codice Fiscale
02950590105

GRAZIE

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETÀ



UNITRE UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' SEDE DI GENOVA

Sede Sociale

Via Alfredo Carzino, 2 A int.3 – 16149 Genova
Telefono 010 416296 FAX 010 8685000

e-mail: segreteria@unitrogenova.it

pec: unitrege@pec.unitrogenova.it

www.unitrogenova.it

Partita IVA 02950590105

Succursale

Via Alfredo Carzino, 2 – quarto Piano
Tel. 3756137591

Orario di apertura della Segreteria:

dal Lunedì al Venerdì ore 14.30 - 17.45

-in orario diverso dal suddetto è funzionante la segreteria telefonica.

Vacanze Natalizie dal 23 Dicembre 2022 all' 8 Gennaio 2023 compresi

Vacanze Pasquali dal 6 al 11 Aprile 2023 compresi

La Segreteria sarà chiusa e le attività saranno sospese in caso di allerta meteo impartito dal Comune di Genova



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
UNITRE
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'
Sede di GENOVA

Articolazione territoriale dell' ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' di TORINO

Anno Accademico 2022 - 2023

L'Università della Terza Età – Unitre – Università delle Tre Età di Genova è sede locale della Associazione Nazionale Università della Terza Età UNITRE con sede nazionale a Torino, la cui sigla e marchio sono registrati presso la C.C.I.A. di Torino al n.408-775-c/81 e coperti da brevetto n.398190 del 3.02.86.

Dal luglio 2014 con decreto della Regione Liguria , ai sensi dell'art.17 della Legge Regionale n. 42 del 6 dicembre 2012, è iscritta al Registro Regionale del Terzo Settore alla sezione delle Associazioni di promozione sociale – sezione A – cod.ASS-GE-042-2014.

Dal 29 Giugno 2022 con Numero Atto 4063 – 2022 è iscritta nel RUNTS (Registro Unico Nazionale Terzo Settore) sezione associazioni di Promozione Sociale.

ESTRATTO DALLO STATUTO

Art. 1 - Denominazione - Sede -

- 1) E' costituita, ai sensi del Codice Civile e del D.Lgs 117/17, Associazione di Promozione Sociale — Ente del Terzo Settore - la Sede locale dell'UNITRE di **GENOVA**, aderente all'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età - UNITRE — Università delle Tre Età — APS.
- 2) L'Associazione locale, assume la denominazione di “UNIVERSITA' DELLA TERZA ETÀ - siglabile UNITRE - UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' — APS - SEDE DI **GENOVA**”, con sede in Via Carzino 2 A/3

Art. 3 - Finalità e attività

1) Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'articolo 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

- educare;
- formare;
- informare;
- fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un'invecchiamento attivo;
- promuovere la ricerca;
- aprirsi al sociale e al territorio;

operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una Accademia di Umanità che evidenzi l'Essere oltre che il Sapere;

- contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;

- promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

L'Associazione può realizzare le seguenti attività di interesse generale, di cui ai punti f), i) e l) dell'Art. 5 del D.Lgs. 117/2017:

- a) Interventi di tutela e valorizzazione patrimonio culturale e del paesaggio;
- b) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato;
- c) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa.

L'Associazione può esercitare attività diverse da quelle di cui sopra, che siano secondarie e strumentali alle attività di interesse generale, secondo criteri e limiti cui all'art. 6 del D.Lgs 117/17. La loro individuazione è operata da parte del Consiglio Direttivo.

Art. 4 - Adesioni

- 1) Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.
- 2) Possono aderire all'associazione le persone fisiche che ne condividono le finalità e le attività.
- 3) Chi intende associarsi dovrà presentare al Consiglio Direttivo una domanda scritta con le proprie generalità complete e dovrà dichiarare di conoscere ed accettare integralmente il presente Statuto, i Regolamenti e di attenersi alle deliberazioni legalmente adottate dagli Organi associativi.
- 4) L'ammissione viene annotata nei libri degli associati.

L'eventuale deliberazione di rigetto della domanda deve essere motivata e il richiedente può, entro 60 giorni, chiedere che sulla stessa si pronunci l'Assemblea in occasione della prima convocazione utile.

- 1) Lo status di associato ha carattere permanente e può venir meno solo nei casi previsti dall'art.5

- 2) Con l'iscrizione alla Sede Locale l'Associato diviene a tutti gli effetti Associato dell'Associazione Nazionale.

Art. 5 - Associati - diritti e doveri

1) Sono Associati:

- a) Gli Associati fondatori che hanno dato vita alla Associazione firmando l'atto costitutivo della Sede;
 - b) Gli Associati onorari, scelti secondo la procedura stabilita dal Regolamento, fra persone fisiche che, per professionalità, competenza e particolari benemeritenze possono concorrere al prestigio, alla crescita ed all'efficienza della Sede locale;
 - c) Gli Associati docenti, che prestano la loro attività in modo gratuito e continuativo;
 - d) Tutti coloro che, avendo raggiunto la maggiore età, chiedono di aderire all'Associazione per condividerne le attività
- 2) Gli Associati partecipano alla vita sociale se in regola con la quota associativa annuale della Sede Locale.
- a) Hanno diritto all'elettorato attivo, decorsi tre mesi dall'iscrizione nel libro degli Associati.
 - b) Hanno diritto all'elettorato passivo decorsi 12 mesi dall'iscrizione nel libro degli Associati
- 3) Si perde la qualità di Associato per decesso, dimissioni o perdurante morosità nel pagamento della quota sociale.

La decadenza per indegnità è deliberata dal Consiglio Direttivo e deve essere ratificata dall'Assemblea generale degli Associati.

Art. 18 - Gratuità delle prestazioni

Lo svolgimento delle cariche, delle funzioni e dei compiti previsti dal presente Statuto avviene gratuitamente, salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute previa autorizzazione.

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO

Art. 9 – Accademia di Umanità

L'Accademia di Umanità, in linea con le finalità previste dallo Statuto, concorre a realizzare le attività sociali, culturali, ricreative e assistenziali che integrano e ampliano l'azione didattica della Sede locale. Il Coordinatore coordina i Gruppi di lavoro degli Associati che, in spirito di puro volontariato, curano la biblioteca dell'Associazione e la partecipazione a spettacoli teatrali e di musica, organizzano viaggi e momenti di intrattenimento, seguono l'assistenza sociale, ecc.

Art. 10 – Gruppi di lavoro

Sono denominati “Gruppi di lavoro” le aggregazioni di Associati che, in spirito di puro volontariato, si assumono il compito di proporre e realizzare le attività del proprio settore (biblioteca, assistenza sociale, viaggi, partecipazione agli spettacoli, momenti di intrattenimento, ecc.).

Tali gruppi costituiscono la parte operativa dell'Accademia di Umanità

Art. 11 – Norme didattiche

- 1) I corsi ed i laboratori, per essere considerati tali, devono prevedere almeno sei lezioni anche con Docenti diversi.
- 2) Per favorire una libera circolazione della cultura, non esistono piani di studio.
- 3) Ogni Associato è libero di frequentare qualsiasi corso o laboratorio a propria scelta nei limiti e nel numero proposti dal Consiglio Direttivo. Per ragioni tecniche di organizzazione il Consiglio Direttivo può, su proposta del Direttore dei Corsi, stabilire, per taluni corsi, un numero massimo o minimo di studenti.
- 4) Per i corsi e laboratori, il Consiglio Direttivo, può determinare una quota integrativa, di partecipazione alle spese di gestione della specifica attività, richiesta oltre alla quota Associativa locale.

Art. 12 – Docenti

La Sede locale per lo svolgimento delle proprie attività didattiche si avvale della collaborazione di Docenti che possono essere Associati, volontari o, in alcuni casi, collaboratori esterni.

Art. 13 – Assistenti

Qualunque Associato della Sede può fare l'Assistente ad un corso.

La sua opera consiste nel registrare la presenza dei partecipanti e nello svolgere quei compiti di coordinamento tra studenti, docenti e Consiglio Direttivo per assicurare il regolare svolgimento della lezione, soprattutto sotto l'aspetto organizzativo.

Art. 14 – Autonomia delle Sedi locali

- 1) Il versamento della quota Associativa a una Sede locale dà diritto a frequentare i corsi e le attività della Sede e non prevede la partecipazione alle attività di altre Sedi UNITRE.
- 2) Eventuali convenzioni stipulate fra Sedi limitrofe possono prevedere la reciprocità di partecipazione degli Associati alle attività delle Sedi convenzionate, salvaguardando il diritto di priorità, nell'iscrizione ai laboratori o corsi, dell'Associato della Sede.

Le attività didattiche si svolgono presso le seguenti sedi:

UNITRE Sede - Aula 1 e Aula 2

Via A.Carzino 2a / 3 – Genova - Sampierdarena

UNITRE Succursale

Via A.Carzino 2 – 4° Piano - Genova-Sampierdarena

- Laboratorio
- Aula Informatica
- Sala Conferenze
- Palestra

Centro Civico “Buranello” (CCBur)

Via Daste 8 - Via Buranello 1 – Ge- Sampierdarena

- Sala Auditorium
- Sala Tonda
- Sala Blu

Cineclub “AMICI DEL CINEMA”

Via C. Rolando – Genova Sampierdarena

Cinema “CINECLUB NICKELODEON”

Via della Consolazione,1 – Genova

Sala Consiliare

Via Mascherpa, 34r – Genova
(a disp.Municipio VIII Medio Levante)

Sala Storia Patria

Palazzo Ducale
P.zza Matteotti 5 – Genova

Cinema “CINECLUB NICKELODEON”

Via della Consolazione,1 – Genova

Studio D.ssa Ivana Sorrentino

Via XX Settembre, 26/5 - Genova

Alcune sedi sono ancora in via di definizione

Si ringraziano i proprietari ed i responsabili per la gentile concessione

NORME DIDATTICHE E DI FUNZIONAMENTO

In questo anno Accademico coloro che erano iscritti nell'anno 2021-2022 avranno la possibilità di rinnovare l'iscrizione già nel mese di settembre previo appuntamento.

I corsi si terranno con le seguenti modalità:

- Corsi in presenza
- Corsi che verranno svolti solo online (con la stessa piattaforma utilizzata in questo ultimo anno accademico)

Gli studenti sono tenuti a rispettare l'orario di inizio della lezione e a non lasciare l'aula se non durante l'intervallo (comunque con il consenso del docente) o al termine della lezione.

Si evidenzia che tre assenze consecutive, non adeguatamente giustificate, comporteranno l'automatica cancellazione dal corso. In questo caso al suo posto sarà inserito di diritto il primo iscritto disponibile nella lista di attesa in riserva del corso stesso. Qualsiasi variazione, inclusa l'eventuale riammissione al corso alle citate regole dovrà essere espressamente autorizzata dal Consiglio Direttivo.

I docenti sono tenuti a segnalare in tempo utile alla Segreteria le eventuali necessità per lo svolgimento delle loro lezioni come ad esempio lavagna, videoproiettore, personal, cancelleria, ecc., compatibilmente con le disponibilità sarà cura della Segreteria fornire quanto richiesto.

La buona conservazione dei locali, degli arredi e delle attrezzature utilizzate è affidata ai docenti e a tutti gli iscritti che devono considerare l'Unitre come cosa propria e quindi segnalare e, se del caso, intervenire direttamente, per prevenire o correggere ogni tipo di disfunzione eventualmente rilevata. Si ritiene non in linea con i principi della nostra Associazione un comportamento di estraneità nei riguardi di quanto si verifichi in senso negativo all'interno dell'UNITRE di cui tutti i partecipanti devono sentirsi coinvolti e parte attiva per la riuscita delle iniziative intraprese.

Docenti e discenti sono invitati a segnalare suggerimenti, proposte, consigli, informazioni e iniziative utili al buon funzionamento delle lezioni ed allo sviluppo delle finalità previste dallo Statuto. Le segnalazioni potranno essere rivolte alla Segreteria o all'indirizzo mail: segreteria@unitregenova.it

Qualsiasi iniziativa al di fuori di quelle attività organizzate da UNITRE (gite, escursioni, sottoscrizioni, visite, spettacoli, beneficenza, ecc.) deve essere preventivamente comunicata alla Segreteria per l'autorizzazione del Consiglio Direttivo che rimane il solo organo sociale per decidere in merito alla sua attuazione.

La partecipazione a ciascun corso è riservata ai soli iscritti al corso stesso.

La quota di iscrizione per l'anno 2022/2023 è stata stabilita dall'Assemblea Ordinaria in 70 euro e dà diritto a frequentare fino a 5 corsi.

Al momento dell'iscrizione verrà richiesto un recapito di posta elettronica o telefonico dove saranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti le eventuali informazioni sullo svolgimento dei corsi ai quali si è iscritti, gite, viaggi ed eventi organizzati da UNITRE.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente

Vice Presidente

Direttore dei Corsi

Tesoriere

Segretario

Consigliere

Consigliere

MARENCO GIULIANA

FORINO MICHELE

LUSETTI MARCO

BERGAMASCHI SERGIO

CONIGLIO LIDIA

REMAGGI ORIETTA

PASSI GIANNI

Docenti:

ANTICO MARIA MARGHERITA

ARATA FRANCA

ARMOCIDA RAIMONDO

AVVENENTE TIZIANA

BACIGALUPO ADRIANA

BARTOLINI GIGLIOLA

BECHINI INNOCENTI ADRIANA

BERTONE RENZA TIZIANA

BETERRANI AYACHE ODETTE

BIAGIONI RENATA

BIGNONE MARIA ANGELA

BOCCIA MENA

BOLLINI MARIA

BORGNA G.B.

BOSCO GIUSEPPINA

BOTTARO LORENZA

GINNASTICA DOLCE

TEATRO CANZONI

TEATRO CANZONE E RECITAZIONE

BENESSERE ALIMENTARE NATURALE

INGLESE AVANZATO

INGLESE CONVERSAZIONE

INGLESE -2

DISEGNO E PITTURA

PITTURA - A

PITTURA - C

FILOSOFIA: UMANESIMO E RINASCIMENTO

LINGUA INGLESE -1

LINGUA INGLESE -4

LINGUA INGLESE CONVERSATION

ASTROLOGIA

LINGUA FRANCESE

LINGUA FRANCESE -1

LINGUA FRANCESE CIVILTA' E....

LETTERATURA: *UN GENERE*

LETTERARIO DAL COMICO ALL'HORROR

LINGUA SPAGNOLA -1B

LINGUA SPAGNOLA -2B

L'AFFASCINANTE MONDO DELL'AMERICA LAT.

BALLO AVANZATO

CIRCOLO FOTOGRAFICO

CIRCOLO FOTOGRAFICO: INC. DEL GIOVEDI'

FOTOGRAFIA BASE

INFORMATICA POWERPOINT AVANZATO

BIOPRANOTERAPIA: Esperienze a confronto

INFORMATICA - 2

INFORMATICA - 3

Presenza

Presenza

Presenza

On Line

On Line

On Line

On Line

On Line

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

On Line

On Line

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

Presenza

On Line

Presenza

Presenza

On Line

Presenza

On Line

BOVETTI MARIA MADDALENA	INFORMATICA CORSO BASE	On Line
BRUNI RAVETTI CARLA	ACQUERELLO BOTANICO	Presenza
	ACQUERELLO BOTANICO DAL VERO	Presenza
BUONAJUTO G.B. e LIVIO	ECONOMIA E FINANZA	Presenza
CALARESE MARILINA	BIODANZA B – SISTEMA ROLANDO TORO	Presenza
CALCAGNO DANIELE	BALLI E DANZE STORICHE	Presenza
CALVI AGOSTINO	ANTROPOLOGIA (e Scienze storico Sociali)	Presenza
CANALE ROSA MARIA	MASSOFISIOTERAPIA	Presenza
CARRARO FRANCO	CHITARRA FOLK ELETTRICA-Liv avanzato	Presenza
CARZINO MARIA GRAZIA	TEATRO E CANZONE (Canto)	Presenza
CASALEGGIO ALDO	HATHA YOGA - A	Presenza
	HATHA YOGA - B	Presenza
CASATI LUIGI ANGELO	CHE COS'E' FILOSOFIA?	Presenza
	FILOSOFIA DELLA STORIA: Accadde in Italia	Presenza
CASTELLINI GIOVANNI	TEATRO, CANZONE E RECITAZIONE	Presenza
CAVANA MARINA	STORIA, ARTE E ARCHEOLOGIA	Presenza
	BALLI E DANZE STORICHE	Presenza
CHIESA FABIO	STORIA DELLE AMERICHE	Presenza
CIAMPI ANNAMARIA	ITALIANO AGLI ITALIANI	Presenza
CORSO MONICA	LINGUA INGLESE - AMERICAN ENGLISH	On Line
	LINGUA INGLESE (UPPER INTERMEDIATE)	On Line
CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO	LINGUA INGLESE- Conversation American/Eng.	Presenza
COSCIA RICCARDO	GIARDINAGGIO	On Line
COSTO CARLA	ELEMENTI DI FILOSOFIA	Presenza
	STORIA DELLA MUSICA CLASSICA	Presenza
COTTONI GIOVANNA	PITTURA H	Presenza
COZZARIN SILVANA	DECOUPAGE	Presenza
DARRETTA ANTONIO	BALLI DI GRUPPO A – DARRETTA	Presenza
	BALLI DI GRUPPO B – DARRETTA	Presenza
	BALLO C – DARRETTA	Presenza
	BALLO A – DARRETTA	Presenza
	BALLO AVANZATO (di coppia) – DARRETTA	Presenza
	BALLO B – DARRETTA	Presenza
	BALLO D – DARRETTA	Presenza
	BALLO E - DARRETTA	Presenza
DE LUCA LUCIO	CHITARRA - Viaggio attorno alla chitarra	Presenza
DE MARIA ANTONIO	SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DOMESTICI	Presenza
DE POL ROBERTO	LINGUA TEDESCA I	On Line
	LINGUA TEDESCA IV	On Line
DE SANTIS GIUSEPPE	IL NEOCLASSICISMO ALL'OPERA....	On Line
DE VINCENZI ALBERTO	INFORMATICA POWERPOINT AVANZATO	Presenza

DE VINCENZI NOLI MARIA ANGELA	LINGUA INGLESE - Reading and conversation	Presenza
DELLA CASA SERGIO	CHITARRA - Viaggio attorno alla chitarra	Presenza
DONATIELLO ANTONIO	CIRCOLO FOTOGRAFICO	Presenza
	CIRCOLO FOTOGRAFICO: Inc. del Giovedì	On Line
FASSONE FRANCESCO	BIODANZA B – SISTEMA ROLANDO TORO	Presenza
	I VANGELI QUESTI SCONOSCIUTI	Presenza
FERRARI DARIO	ARTE E GEOMETRIA	Presenza
FERRARA MAURIZIO	STORIA DELL'ARTE - I Coppedè a Genova	Presenza
FIORI ANTONELLA	BIODANZA A - AVANZATO	Presenza
FIRPO MARIA LUISA	MUSICA LIRICA	Presenza
FORINO MICHELE	DIRITTO CONDOMINIALE	Presenza
	DIRITTO CONDOMINIALE ON LINE	On Line
FUCILE FRANCESCO	INFORMATICA - FUCILE – 1A	Presenza
	INFORMATICA - FUCILE – 1B	Presenza
	INFORMATICA –FUCILE – 2A	Presenza
	INFORMATICA – FUCILE – 2B	Presenza
GALDERISI RENATA	LETTERATURA ITALIANA: DINO BUZZATI	On Line
	LETTERATURA, STORIA, CIVILTÀ E LINGUA LATINA	On Line
GALLINO SONIA	LATINO (CORSO BASE) - 1	On Line
	LATINO (LETTURA E TRADUZIONE)	On Line
GALLO FRANCESCO	STORIA DI GENOVA: dall'8° secolo a. C..	Presenza
GALUZINA YULIYA	LINGUA RUSSA - SECONDO ANNO	On Line
	LINGUA RUSSA - TERZO ANNO	On Line
	LINGUA RUSSA – QUARTO ANNO	On Line
	LINGUA TEDESCA – SECONDO ANNO	On Line
	LINGUA TEDESCA – TERZO ANNO	On Line
	LINGUA TEDESCA - QUARTO ANNO	On Line
GARZARELLI SALVATORE	NOZIONI DI OSTETRICIA E GINECOLOGIA	Presenza
GAVI SILVIA	PITTURA - E	Presenza
GAZZALE LAURA	TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE - A	Presenza
	TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE - B	Presenza
GELLI LAURA	MAGLIA	Presenza
GERBI MARIO	LINGUA GENOVESE ONLINE	On Line
GIALDINI LAURA	CHITARRA - ANGOLO MUSICALE	On Line
GIRAUD GIANCARLO	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	Presenza
GONZALEZ HERNANDEZ M. LUZ	LINGUA SPAGNOLA - SECONDO ANNO	On Line
	LINGUA SPAGNOLA - QUARTO ANNO	On Line
	LINGUA SPAGNOLA - AVANZATO	On Line
GUIDO LUCIANA SIMONETTA	SHAKESPEARE FOREVER:	On Line
	SCRITTURA E CREATIVITA'	On Line

IELO ALDINA	BALLO DI GRUPPO D I	Presenza
ITALIANI CAROLINA	TECNICHE DELL'ACQUERELLO	Presenza
LAGOMARSINO CRISTINA	UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO	Presenza
LUCI PIER LUIGI	ODISSEA NELLA STORIA E NEL MITO	Presenza
LUSETTI MARCO ROMANO	INFORMATICA - LUSETTI – 1	Presenza
	INFORMATICA - LUSETTI – 2	Presenza
MACIOCCU SILVANO	CHITARRA PRINCIPIANTI	Presenza
	CHITARRA RITMICA - LIV. AVANZATO	Presenza
MAFARACI REINA MARA	BRICOLAGE	Presenza
	PITTURA SU STOFFA	Presenza
MANGO ANNA	BENESSERE ARMONIA SALUTE	On Line
	COMUNICAZIONE ECOLOGICA	On Line
	<i>AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA - PERCORSO EVOLUTIVO</i>	
MAROSSA MAURIZIO	BATTERIA E RITMICA PRINCIPIANTI	Presenza
	BATTERIA E RITMICA INTERMEDIO	Presenza
	BATTERIA E RITMICA AVANZATO	Presenza
	CHITARRA RITMICA - LIV. AVANZATO	Presenza
MAROTTA MARIA ROSA	ATTIVITA' CORALE	Presenza
MAROTTA GIOVANNI	STORIA DEGLI USA	Presenza
MARTINELLI LORENZA	STORIA DELLA FILOSOFIA	Presenza
MASSONE SERGIO	DISEGNO, CREATIVITÀ E CONSAPEVOLEZZA – 1	Presenza
	DISEGNO, PITTURA E CREATIVITA' - 3	Presenza
MELIS RENATO	BALLO	Presenza
MELIZIA SANTINA ALESSANDRA	SCRITTURA E CREATIVITA'	On Line
MONTECUCCO PAOLA MARIA	RICAMO – FILET	Presenza
MUNARETTO FLAVIO	CADUTA DELL'IMPERO ROMANO:.....	On Line
	ETRUSCOLOGIA: <i>All'alba dell'ombra...</i>	Presenza
PAGANI CLAUDIO	BRIDGE BASE	Presenza
PARENTE MARIO	CHITARRA - IMPARARE SUONANDO	Presenza
	LEZIONI DI IMPARAR CANTANDO	Presenza
PESCE SERGIO	INFORMATICA - PESCE – 2	Presenza
PIAGGIO MARIO	DAL FILM AL LIBRO: DOSTOEVSKIJ:...	On Line
	DAL FILM AL LIBRO: <i>la letteratura russa dell'800..</i>	On Line
PIERI MARIA TERESA	CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI	On Line
	CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI	Presenza
PIOLA STEFANO	PHOTOSHOP AVANZATO	Presenza
PITTALUGA CLAUDIO	STORIA MEDIEVALE DI GENOVA E...	Presenza
PLANEZIO PIETRO	ASTRONOMIA DI BASE	Presenza
	ASTRONOMIA E COSMOLOGIA MODERNA	Presenza

POGGI MARCO	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	Presenza
POTENTI FRANCO	FOTOGRAFIA: dall'analogico al digitale	Presenza
	FOTOGRAFIA: MACROFOTOGRAFIA	Presenza
PUGLIESE BENITO	SHIATSU	Presenza
PUGLISI SALVINA	UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO	Presenza
REDAELLI MARIO	SCULTURA E MODELLATO	Presenza
RINALDI MARIA CATERINA	INCISIONE SU ARDESIA E DECORO SU CERAMICA	Presenza
RIOLFO MARCO	LETTERATURA COMPARATA	Presenza
RONCALLO GIOVANNA	SCRAPBOOKING E CARTONAGGIO	Presenza
SALARIS GIUSEPPINA	MACRAME'	Presenza
SETA FEDERICA	EMOZIONI E BENESSERE PSICOLOGICO	Presenza
SOLAVAGIONE LUIGIA MARIA	LETTERATURA: ITALO SVEVO E UMBERTO SABA	Presenza
SORRENTINO IVANA	PRENDI FIATO ..NUOVO CAPITOLO	Presenza
SPADAVECCHIA FRANCESCA	PSICOLOGIA	Presenza
SPALLAROSSA FOSCO	CHITARRA FOLK ELETTRICA - LIV. AVANZATO	Presenza
STINGONE ALDO	GINNASTICA DOLCE – A	Presenza
STORTI RICCARDO	STORIA DELLA MUSICA	Presenza
STRAZZULLI CIRO	BALLI STANDARD - LISCIO TRAD.	Presenza
STRUMIA RODOLFO	I "LIRICI GRECI"	Presenza
	NEL MONDO DELL'IMMAGINARIO	Presenza
TARANTO GLORIANA	LINGUA INGLESE -2A – TARANTO	Presenza
	LINGUA INGLESE -2B – TARANTO	Presenza
TEODORI ADRIANO	BRIDGE	Presenza
TREMUL IRENE	STORIA DEL COSTUME - QUARTO ANNO	Presenza
VALENTI FRANCO	CIRCOLO FOTOGRAFICO	Presenza
	CIRCOLO FOTOGRAFICO: Incontro del Giovedì	On Line
	FOTOGRAFIA DI BASE	Presenza
VENUTI ANNA	BIODANZA A – UNIFICATO	Presenza
VITA ANNA MARIA	BURRACO	Presenza
ZAI GIOVANNI	ACQUEDOTTO STORICO DI GENOVA	Presenza

000

ACQUEDOTTO STORICO DI GENOVA

Annuale

Docente: ZAI GIOVANNI

Fruizione:
PRESENZA

Dall'acquedotto romano all'acquedotto del medio evo

La lunga e travagliata storia dell'acquedotto del 1600 con le trasformazioni del 1700 1800 e del 1900

L'Acquedotto storico del nuovo millennio

I manufatti ed i punti di interesse

I personaggi

I custodi del 2000: i volontari e le associazioni per la manutenzione e cura

I progetti realizzati e quelli in corso

Incontro con gli autori:

Luciano Rosselli-Giordano Bruschi - Giorgio Temporelli

Date da definire per tre escursioni:

Escursione dalla presa ai filtri di San Felice

Escursione dell'anello del Geirato

Escursione dal ponte sifone del Geirato al ponte sifone sul Veilino

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

Municipio IV Media Val Bisagno

Novembre 2 16 30

Dicembre 14

Gennaio 11 25

Febbraio 8 22

Marzo 8 22

Aprile 5 19

Maggio 3 17 31

001**ACQUEDOTTO STORICO DI GENOVA***Annuale*

Docente: ZAI GIOVANNI

Fruizione:
PRESENZA

Dall'acquedotto romano all'acquedotto del medio evo
La lunga e travagliata storia dell'acquedotto del 1600 con le trasformazioni
del 1700 1800 e del 1900

L'Acquedotto storico del nuovo millennio

I manufatti ed i punti di interesse

I personaggi

I custodi del 2000: i volontari e le associazioni per la manutenzione e cura

I progetti realizzati e quelli in corso

Incontro con gli autori:

Luciano Rosselli-Giordano Bruschi - Giorgio Temporelli

Date da definire per tre escursioni:

Escursione dalla presa ai filtri di San Felice

Escursione dell'anello del Geirato

Escursione dal ponte sifone del Geirato al ponte sifone sul Veilino

Settimana B - Martedì - dalle 15:00 alle 16:30

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 14 28

Maggio 9 23

002**ACQUERELLO BOTANICO***Secondo anno* Docente: RAVETTI BRUNI CARLAFruizione:
PRESENZA

1. Conoscenza caratteristiche e scelta carta per acquarello
2. Collatura fogli
3. Quadratura e composizione dipinto: studio e regole.
4. Copiatura da stampe ad acquarello di fiori, frutta etc
5. Tecnica per dipingere animali da pelliccia, farfalle, uccelli etc
6. Dipingere con matite acquerellabili.

Settimana A - Lunedì - dalle 09:30 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 6 20

Aprile 3 17

Maggio 15 29

003**ACQUERELLO BOTANICO DAL VERO***Livello Avanzato* Docente: RAVETTI BRUNI CARLAFruizione:
PRESENZA

1. Nel corso si entra nella realtà dipingendo e studiando dal vero il mondo vegetale.
2. Si apprende la tecnica per riprodurre ad acquarello, su foglio o cartone, insetti, pesci, conchiglie, funghi, pietre etc

Settimana B - Lunedì - dalle 09:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 7 21

Dicembre 5 19

Gennaio 16 30

Febbraio 13 27

Marzo 13 27

Maggio 8 22

004**ANTROPOLOGIA (E SCIENZE STORICO SOCIALI)***Annuale*

Docente: CALVI AGOSTINO

Fruizione:
PRESENZA

Il corso si baserà su una lettura simbolica e storico-antropologica delle leggende, dei romanzi, dei fatti storici e dei fenomeni musicali.

La storia della scrittura I Moschettieri

I Goti, struttura e organizzazione sociale e militare.

I Longobardi, la loro religione e la loro arte.

I Franchi e i re taumaturghi.

I Vichinghi e la magia delle Rune (con documenti visivi sul tema trattato).

Leggenda di Re Artù e Merlino (con documenti visivi sul tema trattato).

Le donne tra medioevo ed età moderna.

Visita al Museo di Antropologia presso il Castello d'Albertis.

Settimana B - Lunedì - dalle 14:45 alle 16:15

Cinema Club Amici del Cinema

Novembre	7	21	Febbraio	13	27
Dicembre	5	19	Marzo	13	27
Gennaio	16	30	Maggio	8	22

005**ARTE E GEOMETRIA***Annuale*

Docente: FERRARI DARIO

Fruizione:
PRESENZA

Nel corso sono prese in esame le relazioni fra le arti figurative e la geometria.

- Geometria nella decorazione: "stile geometrico", arabeschi, piastrellature.
- Le proporzioni e i canoni estetici dall'antica Grecia ad oggi. Il "rapporto aureo"
- L'evoluzione della prospettiva.
- La "geometria segreta" nella composizione dei dipinti.
- Spirali, eliche, labirinti, poliedri ed altre figure geometriche.

Settimana B - Giovedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	10	24	Marzo	2	16	30
Dicembre	22		Aprile	13	27	
Gennaio	19		Maggio	11	25	
Febbraio	2	16				

Cos'è l'Astrologia

Le fortune e le sfortune dell'Astrologia nel corso dei secoli

Il senso del fare Astrologia oggi

Le varie branche ed applicazioni dell'Astrologia

Cos'è e come si erige un tema natale

Ascendente e domificazione

Segni e simboli

I principi della triplicità e quadruplicità: elementi e qualità zodiacali

Emisferi e quadranti astrologici

Ripartizione binaria

Rapporti tra segni e pianeti: i concetti di domicilio, esilio, esaltazione e caduta

Aspetti astrologici e configurazioni planetarie

I pianeti

Le case astrologiche

Astrologia e Mito

Lo zodiaco: simbolismo, mitologia e psicologia dei dodici segni

Corrispondenze tra segni zodiacali e corpo umano

I modelli planetari e il concetto di dominante

Cos'è l'Astrologia relazionale e di coppia

Cosa e quali sono le tecniche previsionali astrologiche

Settimana B - Giovedì - dalle 17:00 alle 19:00

Novembre 10 24

Dicembre 22

Gennaio 19

Febbraio 2 16

Marzo 2 16 30

Aprile 13 27

Maggio 11 25

007**ASTRONOMIA DI BASE***Annuale*

Docente: PLANEZIO PIETRO

Fruizione:
PRESENZA

- Come si presenta il cielo,
- Storia dell'astronomia,
- Stagioni,
- Equinozi e solstizi,
- Costellazioni,
- Moto e descrizione dei pianeti,
- Mitologia.

Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:45

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre	9	23	Febbraio	1	15
Dicembre	7	21	Marzo	1	15 29
Gennaio	18		Aprile	12	26
			Maggio	10	24

008**ASTRONOMIA E COSMOLOGIA MODERNA***Annuale*

Docente: PLANEZIO PIETRO

Fruizione:
PRESENZA

- Energia delle stelle
- Teoria del Big Bang
- Materia oscura
- Mistero del cielo buio
- Struttura ed evoluzione dell'Universo
- Buchi neri e supernovae

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:45

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	2	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14			Aprile	5	19
Gennaio	11	25		Maggio	3	17 31
Febbraio	8	22				

009**ATTIVITÀ CORALE**

Annuale

Docente: MAROTTA MARIA ROSA

Fruizione:
PRESENZA

Il corso è rivolto a coloro che hanno la passione del canto ed il requisito dell'intonazione.

- L'attività corale richiede una frequenza costante
- Il coro è formato da tre sezioni vocali: soprani, contralti e baritoni
- Sono eseguiti brani appartenenti al panorama della musica popolare, folk genovese e musica leggera
- I brani sono armonizzati per tre voci o adattati per coro misto a voci alternate
- Le prove sono d'assieme, presenza di tutte le sezioni del coro e di sezione
- Si richiede la conoscenza degli elementi musicali di base per la comprensione dei brani da eseguire
- I brani vengono eseguiti su base digitale (midi, mp3, wma...)
- Il coro durante l'anno accademico esegue diversi concerti ai quali si può accedere dopo un anno di frequenza

Settimanale - Martedì - Venerdì - dalle 16:30 alle 18:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	4	8	11	15	18	22	25	29
Dicembre	2	6	9	13	16	20		
Gennaio	10	13	17	20	24	27	31	
Febbraio	3	7	10	14	17	21	24	28
Marzo	3	7	10	14	17	21	24	28 31
Aprile	4	14	18	21	28			
Maggio	2	5	9	12	16	19	23	26 30

010**BALLI DI GRUPPO A - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni: HULLY GULLY, PIZZICA, CICO CICO, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA, COUNTRY PASSEGGIATE, ecc... ed inserimento di nuovi balli.

Settimanale - Martedì - dalle 11:15 alle 12:15

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	18		
Maggio	2	9	16	23 30

011**BALLI DI GRUPPO B - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni: HULLY GULLY, PIZZICA, CICO CICO, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA, COUNTRY PASSEGGIATE, ecc... ed inserimento di nuovi balli.

Settimanale - Mercoledì - dalle 11:00 alle 12:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	
Marzo	1	8	15	22	29
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

012**BALLI E DANZE STORICHE DANZARE NELLA STORIA***Annuale*Docenti:
CALCAGNO DANIELE - CAVANA MARINAFruizione:
PRESENZA

Il corso prevede un primo approccio alla danza storica con l'apprendimento dei passi base e l'esecuzione di alcuni balli. Il percorso didattico si articolerà in diverse fasi sia teoriche sia pratiche, pure con la visione di immagini e filmati, per imparare a danzare, ma anche per entrare nello spirito dell'epoca storica della danza. Il programma abbraccia un periodo che andrà dal Medioevo all'Età Moderna (Medioevo, Quattrocento, Cinque-primi e secondo Seicento), con eventuali accenni alle epoche successive.

Settimana B - Martedì - dalle 17:30 alle 18:45

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre	8	22	Febbraio	14	28
Dicembre	6	20	Marzo	14	28
Gennaio	17	31	Maggio	9	23

013**BALLI STANDARD - LISCIO TRADIZIONALE STRAZZULLI***Annuale*Docenti:
STRAZZULLI CIRO - PIAZZA MARIA ANTONIAFruizione:
PRESENZA

Ballo liscio tradizionale - Balli da sala - Balli Standard

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	17		
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

014**BALLO C - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

BALLI: VALZER LENTO, TANGO, FOX-TROT/QUICK-STEP.

VALZER INGLESE: si lavorerà molto sul tempo musicale e la postura a completamento di un programma corposo

TANGO: si lavorerà molto sulla postura e cadenza al fine di sviluppare un programma omogeneo e d'effetto

FOX-TROT: è il ballo più eseguito nelle sale da ballo e viene affrontato con

QUICK-STEP: un programma piacevole e molto scorrevole

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:00 alle 10:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	1	8	15	22	29
Dicembre	7	14	21			Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	11	18	25			Maggio	3	10	17	24	31
Febbraio	1	8	15	22							

015**BALLO - MELIS***Annuale*

Docente: MELIS RENATO

Fruizione:
PRESENZA

Durante la prima ora: Latino americani - caraibici (cha-cha-cha - Rumba - Bachata - Salsa Cubana)

Durante la seconda ora: Standard - liscio (foxtrot - polka - mazurca - valzer brillante) Swing.

Per tutti i balli saranno prese in esame le figure base caratterizzanti il ballo stesso, fino alle figure più articolate

Settimanale - Sabato - dalle 09:00 alle 11:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	5	12	19	26							
Dicembre	3	10	17			Marzo	4	11	18	25	
Gennaio	14	21	28			Aprile	1	15	22	29	
Febbraio	4	11	18	25		Maggio	6	13	20	27	

016**BALLO A - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

LISCIO TRADIZIONALE MAZURKA , POLKA, VALZER BRILLANTE.

Il liscio tradizionale è preso in esame in modo approfondito, dai passi base a figure più articolate, contemplate dalla Federazione Danza Sportiva FIDS.

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	18		
Maggio	2	9	16	23 30

017**BALLO AVANZATO - CARDELLINI***Livello Avanzato*

Docenti:

CARDELLINI GIULIANO - BOLLINI MARIA

Fruizione:
PRESENZA

Ballo standard.

Postura.

Perfezionamento ed inserimento nuove figure.

Settimanale - Lunedì - dalle 09:00 alle 10:20

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

018**BALLO AVANZATO (DI COPPIA) - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

I partecipanti devono aver frequentato i corsi precedenti e/o avere una preparazione adeguata.

Approfondimento di tutti i balli trattati nei corsi precedenti con inserimento di nuove figure e amalgamazioni a completamento. Inserimento di un nuovo ballo.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 7 14 21 28

Aprile 4 18

Maggio 2 9 16 23 30

019**BALLO B - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

BALLI LATINO-AMERICANI E CARAIBICI

CHA - CHA - CHA , JIVE, BACHATA , MERENGUE.

CHA - CHA - CHA: preso in esame in modo approfondito dai passi base a figure più articolate

JIVE: elasticità e dinamicità contraddistinguono questo ballo derivato dal Booghy, una serie di revisioni e perfezionamenti stilistici ne hanno fatto uno dei balli più prestigiosi a livello internazionale. Programma corposo.

MERENGUE: verranno affrontate molteplici figure, dal movimento di base alle vulte in singola e doppia presa, a braccia parallele e incrociate, programma completo.

BACHATA: come per il Merengue anche questo ballo viene affrontato con un programma molto corposo e con alcune figure di classe A

Settimanale - Martedì - dalle 10:15 alle 11:15

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 7 14 21 28

Aprile 4 18

Maggio 2 9 16 23 30

020**BALLO D - DARRETTA**

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

BALLI PRESI IN ESAME: VALZER VIENNESE, RUMBA, MAMBO, SALSA.
VALZER VIENNESE: il ballo più popolare dal 1815 preso in esame nei suoi passi fondamentali

RUMBA: definito il ballo dell'amore per eccellenza verrà affrontato con molteplici figure, con armonia e passionalità.

MAMBO - SALSA: balli eseguiti con un programma completo, dinamico e picevole. Figure bronzo, argento, oro

Settimanale - Mercoledì - dalle 10:00 alle 11:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	1	8	15	22	29
Dicembre	7	14	21			Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	11	18	25			Maggio	3	10	17	24	31
Febbraio	1	8	15	22							

021**BALLO E - DARRETTA***Annuale*

Docente: DARRETTA ANTONIO

Fruizione:
PRESENZA

Possone essere trattati alcuni balli di coppia a seconda delle esigenze e preferenze con semplici programmi che consentono di ballare fin dalle prime lezioni. A disposizione:

BALLI LISCIO TRADIZIONALE: MAZURKA - POLKA - VALZER BILLANTE

BALLI STANDARD: VALZER LENTO - VALZER VIENNESE - TANGO - FOX TROT

BALLI LATINI AMERICANI: CHA CHA CHA - JIVE - RUMBA

BALLI CARAIBICI: BACHATA - MERENGUE - MAMBO - SALSA

Settimanale - Lunedì - dalle 17:15 alle 18:15

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	7	14	21	28							
Dicembre	5	12	19			Marzo	6	13	20	27	
Gennaio	9	16	23	30		Aprile	3	17			
Febbraio	6	13	20	27		Maggio	8	15	22	29	

166**BALLI DI GRUPPO DI - IELO**

Docente: IELO ALDINA

Fruizione:
PRESENZA

- NUOVI BALLI DI GRUPPO

Settimanale - Venerdì - dalle 16:45 alle 17:45

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 4 11 18 25

Dicembre 2 9 16

Gennaio 13 20 27

Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31

Aprile 14 21 28

Maggio 5 12 19 26

022**BATTERIA E RITMICA AVANZATO***Annuale*

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:
PRESENZA

Corso riservato solo a batteristi non principianti

- Studio delle dinamiche
- Accenti
- Rulli a tre - cinque
- Sestine
- Tempi composti
- Fills
- Studio delle notazioni scritte

Settimanale - Lunedì - dalle 11:30 alle 12:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	17		
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

023**BATTERIA E RITMICA INTERMEDIO***Annuale*

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Fruizione:
PRESENZA

Corso aperto a tutti coloro che hanno già una conoscenza di base dei ritmi e degli accordi

- Ripasso generale
- Studio del tempo $\frac{3}{4}$
- Accenti e pause
- Distribuzione della cassa e del rullante sui sedicesimi
- Proseguimenti del solfeggio ritmico
- Studio del paradiddles
- Cenni su alcuni ritmi latini e scansioni jazz

Settimanale - Venerdì - dalle 14:30 alle 16:20

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	14	21	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

Cenni storici

Postura del corpo.

Colpi singoli alternati a coppie in quarti ed in ottavi.

Studio dei tempi $4/4$ e $3/4$

Rudimenti del tamburo rullante.

Studio indipendenza arti superiori.

Cenni indipendenza arti inferiori con colpi singoli e alternati di casse e charleston.

Apprendimento delle notazioni per eseguire gli esercizi.

Lo scopo è duplice: portare allo studio della batteria vero e proprio quelli che si dimostreranno interessati a questo percorso

Acquisire la padronanza del tempo e della ritmica per coloro ai quali interessa per applicazione ad altri strumenti.

Settimanale - Lunedì - dalle 09:30 alle 11:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre 7 14 21 28

Dicembre 5 12 19

Gennaio 9 16 23 30

Febbraio 6 13 20 27

Marzo 6 13 20 27

Aprile 3 17

Maggio 8 15 22 29

Il corso sul Benessere Alimentare Naturale fornisce consigli nel campo della salute generale e dell'educazione alimentare e non riguarda direttamente la malattia, la dieta o la diagnosi.

Lo scopo principale di questo corso, infatti, è solo quello di fornire indicazioni e suggerimenti volti a migliorare il benessere generale dell'essere umano in modo olistico, soprattutto attraverso l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, la formazione di abitudini e stili di vita più sani, basati sul rispetto del proprio corpo e rispetto dell'ambiente, attraverso una sana alimentazione naturale, un'attività fisica adeguata e un atteggiamento positivo nei confronti della vita.

Il Programma

- Consigli generali su uno stile di vita salubre;
- storia dell'alimentazione naturale;
- digestione dei vari principi nutritivi;
- le proteine, le vitamine, lipidi e glucidi;
- i sali minerali;
- il metabolismo;
- malattie di origine alimentare;
- classificazione degli alimenti;
- indicazioni per una corretta alimentazione;
- i cibi crudi;
- requisiti per una dieta sana;
- peso-forma ideale;
- sport e alimentazione.

Settimana B - Martedì - dalle 10:30 alle 11:30

Novembre	8	22
Dicembre	6	20
Gennaio	17	31
Febbraio	14	28
Marzo	14	28
Maggio	9	23

Attività pratica per conseguire maggiore vitalità e benessere generale.

Con il “Movimento Armonico Consapevole” si attua un percorso psicoenergetico, orientato ad armonizzare corpo-mente-emozioni, all’interno di un processo energetico vitale naturale.

Attività corporea, propriocezione, tecniche di respirazione, dinamica mentale creativa, gestione efficace delle emozioni, mindful e meditazione.

Proposta per:

- Migliorare la percezione e consapevolezza del proprio corpo.
- Acquisire maggiore flessibilità muscolare, articolare e gestire i punti dolenti.
- Scaricare le tensioni e rilasciare emozioni incatenate.
- Consentire al corpo fisico ed alla mente di trovare rilassamento ed il flusso energetico vitale.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, attingendo da diversi modelli, quali:

Bodywork - Bioenergetica - BioBreathwork - Meditazione e Mindfulness - Counseling - Rogersiano a Mediazione Corporea.

Settimana A - Lunedì - dalle 17:00 alle 18:30

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 6 20

Aprile 3 17

Maggio 15 29

027**BIODANZA A - AVANZATO***Livello Avanzato*

Docente: FIORI ANTONELLA

Fruizione:
PRESENZA

Narrazione Mito Simbolo e loro attualizzazione in Biodanza

I simboli e i miti vengono da troppo lontano: fanno parte dell'essere umano ed è impossibile non ritrovarli in qualsiasi situazione esistenziale dell'uomo nel Cosmo. E questo è uno degli obiettivi del sistema metodologico di Biodanza, raggiungere l'integrazione umana attraverso il riscatto di miti delle grandi religioni cosmiche e di figure archetipiche quali quella di Cristo come rappresentazione dell'amore universale e della misericordia.

Settimanale - Giovedì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	1	3	20	27
Maggio	4	11	18	25

Il corso si articola in due anni.

Per stare meglio con noi stessi e con gli altri, per vincere la timidezza e tenere a bada l'ansia; per ritrovare i propri ritmi naturali perduti in una cultura del fare e non dell'essere; per liberare la creatività esistenziale, offrendo nuove opportunità di autorealizzazione fuori dai modelli e dai condizionamenti culturali ed ambientali.

Biodanza è un sistema di integrazione psicofisica che lavora tramite la musica, il movimento, la libera espressione delle emozioni.

È un sistema scientificamente elaborato che si basa sulla Biologia, l'Antropologia, la Psicologia, le Neuroscienze, ecc.

Nella pratica è un insieme di esercizi che stimolano a muoversi con gioia, ad avere il coraggio di esprimersi, entrare in relazione con le altre persone, riscattare il piacere di sentirsi vivi.

È adatta a tutti, di ogni età e sesso.

Non è necessario saper danzare.

Si consiglia un abbigliamento comodo, che non intralci i movimenti, e l'uso di calzini antiscivolo.

Settimanale - Venerdì - dalle 14:45 alle 16:30

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	14	21	28		
Maggio	5	12	19	26	

029**BIODANZA B - SISTEMA ROLANDO TORO**Fruizione:
PRESENZA

Docenti:

Annuale

CALARESE MARILINA - FASSONE FRANCESCO

Biodanza è la danza della Vita, quel movimento colmo di significati ed emozioni che è unico e irripetibile per ciascuno di noi. Attraverso le sue proposte invita ogni partecipante a scoprire le proprie risorse vitali, a muoversi con gioia, a entrare in relazione con gli altri, ad avere il coraggio di esprimersi, a percepire i propri ritmi naturali, a sentire la Vita piuttosto che pensarla. Il corso è aperto a tutti, non è necessario saper danzare. Si suggerisce abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

Settimanale - Giovedì - dalle 10:40 alle 12:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	3	10	17	24	Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1	15	22		Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26		Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23						

030**BIOPRANOTERAPIA: ESPERIENZE A CONFRONTO**FRUIZIONE:
ON LINE*Annuale*

Docente: BOSCO GIUSEPPINA

La pranoterapia è un metodo naturale che può accrescere il sistema di difesa dell'organismo ristabilendone l'equilibrio fisico necessario alla condizione di benessere.

Conoscenza dei chakra: centri vitali del corpo umano in cui si raccoglie l'energia circolante nello stesso, l'armonizzazione ne permette il riequilibrio tra mente e corpo.

Una conoscenza e consapevolezza delle nostre potenzialità che possiamo sviluppare e che ci vengono in aiuto per meglio superare le difficoltà che la vita ci presenta.

Settimana A - Martedì - dalle 17:30 alle 18:30

Novembre	15	29	Marzo	7	21	
Dicembre	13		Aprile	4	18	
Gennaio	10	24	Maggio	2	16	30
Febbraio	7	21				

031**BRICOLAGE***Secondo anno*

Docente: MAFARACI REINA MARA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il Corso consiste nel progettare e costruire lavori con il cartone, gesso, stoffa per la casa

Settimana A - Mercoledì - dalle 16:30 alle 18:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	2	16	30
Dicembre	14		
Gennaio	11	25	
Febbraio	8	22	
Marzo	8	22	
Aprile	5	19	
Maggio	3	17	31

Il corso si rivolge sia ai frequentatori del corso dell'anno precedente sia ai giocatori che desiderano approfondire e perfezionare la propria tecnica di gioco. Il corso inizierà con un ripasso delle nozioni di base e cioè:

- Valutazione della mano: onori, distribuzione e perdenti.
- Punteggio
- Licitazione: il sistema naturale lungo corto ed il sistema corto lungo: impostazione della discussione sui vantaggi e sugli inconvenienti di ciascuno.
- Il sistema Standard BBO Italia: quinta nobile con quadri quarte (famiglia lungo-corto): caratteristiche generali.
- Quinta nobile BBO Italia: l'apertura di 1 Senza Atout e lo sviluppo della licitazione; le aperture di 1 a colore, la prima risposta e lo sviluppo della dichiarazione; modifiche alla sequenza licitativa su interferenza dell'avversario.
- Il contro ed il surcontro, informativo e punitivo.
- Le sottoaperture; gli sbarramenti; la dichiarazione delle mani forti; la dichiarazione delle mani fortissime.
- Dichiarazioni difensive.
- Convenzioni standard: Stayman completa e ridotta, Puppet e Blackwood.

Successivamente si prenderanno in esame le più diffuse convenzioni dichiarative tra cui: Gerber, Bergen, 2 quadri multicolor, Checkback, RKCB, Crodo e ricrodo e si valuterà la convenienza di adottarle. Quindi si esaminerà l'importanza del regolamento e dell'arbitro nei tornei. Infine si perfezionerà l'impostazione del gioco della carta. Si consiglia di munirsi di carte di tipo internazionale.

Settimana B - Venerdì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	11	25	
Dicembre		9	
Gennaio		20	
Febbraio	3	17	
Marzo	3	17	31
Aprile	14	28	
Maggio	12	26	

033**BRIDGE BASE***Primo anno*

Docente: PAGANI CLAUDIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso si rivolge prevalentemente ai partecipanti dell'anno precedente, ai principianti, ma anche ai giocatori non abituali. Le sessioni di addestramento prevedranno una parte teorica ed una di esercizio.

Al termine di ogni lezione teorica verrà distribuito sotto forma di dispensa il materiale necessario a ricordare quanto trattato nella singola lezione.

Settimana A - Venerdì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	4	18
Dicembre	2	16
Gennaio	13	27
Febbraio	10	24
Marzo	10	24
Aprile	21	
Maggio	5	19

034**BURRACO - GRUPPO B***Primo anno*

Docente: VITA ANNA MARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Primi approcci alle regole del Burraco.

Dopo la spiegazione teorica si comincerà il gioco vero e proprio. Durante l'anno accademico verranno attivati vari tornei.

Settimanale - Martedì - dalle 16:30 alle 18:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	18		
Maggio	2	9	16	23

035**BURRACO - GRUPPO A***Annuale*

Docente: VITA ANNA MARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Primi approcci alle regole del Burraco.

Dopo la spiegazione teorica si comincerà il gioco vero e proprio. Durante l'anno accademico verranno attivati vari tornei.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	18		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	2	9	16	23
Febbraio	7	14	21	28					

036**CADUTA DELL'IMPERO ROMANO:
DA COSTANTINO A GIUSTINIANO**FRUIZIONE:
ON LINE*Primo anno*

Docente: MUNARETTO FLAVIO

CADUTA DELL'IMPERO ROMANO: da COSTANTINO a GIUSTINIANO (306 - 565)

La storia dell'Impero Romano d'Oriente è un racconto monotono di intrighi di preti, eunuchi, donne e di continua ingratitudine nonché di cospirazioni, avvelenamenti e perenni fratricidi.... (da Edward Gibbon) Ma così effettivamente avvenne?

Settimana B - Lunedì - dalle 17:00 alle 18:30

Novembre	7	21	Febbraio	13	27
Dicembre	5	19	Marzo	13	27
Gennaio	16	30	Maggio	8	22

037

CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI

Annuale

Docente: PIERI MARIA TERESA

FRUIZIONE:
PRESENZA

7 lezioni in presenza (una al mese)

16/11/22 - Le favole pagane di Sandro Botticelli: La Primavera e La nascita di Venere

14/12/22 - I "muscoli" di Luca Signorelli: la Cappella di San Brizio ad Orvieto

25/01/23 - Un artista a tutto tondo: Leonardo e la Dama con l'ermellino

22/02/23 - Michelangelo pittore: il Giudizio Universale

22/03/23 - Raffaello: le Madonne e i Ritratti

19/04/23 - La nuova pittura di Giorgione: La Tempesta

17/05/23 - Un Greco italiano e spagnolo: La sepoltura del conte de Orgaz

Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre 16

Dicembre 14

Gennaio 25

Febbraio 22

Marzo 22

Aprile 19

Maggio 17

- 1) Le favole pagane di Sandro Botticelli: La Primavera e La nascita di Venere
- 2) I "muscoli" di Luca Signorelli: la Cappella di San Brizio ad Orvieto
- 3) Un artista a tutto tondo: Leonardo e la Dama con l'ermellino
- 4) Michelangelo scultore: le Pietà a confronto
- 5) Michelangelo pittore: la volta della Cappella Sistina
- 6) Michelangelo pittore: il Giudizio Universale
- 7) Raffaello: le Madonne e i Ritratti
- 8) Raffaello e le Stanze Vaticane: La scuola di Atene
- 9) La nuova pittura di Giorgione: La Tempesta
- 10) Tiziano: l'Assunta dei Frari e la Pala Pesaro
- 11) Correggio e la cultura raffaellesca: La Madonna col Bambino, San Girolamo e Maria Maddalena
- 12) Un Greco italiano e spagnolo: La sepoltura del conte de Orgaz

Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	9	23
Dicembre	7	21
Gennaio	18	
Febbraio	1	15
Marzo	1	15 29
Aprile	12	26
Maggio	10	24

Le 11 donne che hanno generato il mondo attuale.

Il corso prenderà in esame la vita, il pensiero e la forza innovatrice delle undici donne fondamentali per il pensiero filosofico e scientifico del XXI secolo, mostrando la genealogia dei nostri abituali modi di vivere e di pensare. In ordine cronologico le nostre Grandi Madri sono:

Lou Salomè (1861-1937)

Marie Curie (1867-1934)

Rosa Luxemburg (1871-1919)

Mileva Maric (1875-1948)

Sabina Spielrein (1885-1942)

Hannah Arendt (1906-1975)

Simone de Beauvoir (1908-1986)

Simone Weil (1909-1943)

Rita Levi Montalcini (1909-2012)

Elsa Morante (1912-1985)

Rosalind Franklin (1920-1958)

Settimana A - Venerdì - dalle 15:30 alle 17:30

Municipio Medio Levante

Novembre 4 18

Dicembre 2 16

Gennaio 13 27

Febbraio 10 24

Marzo 10 24

Aprile 21

Maggio 5 19

040**CHITARRA - IMPARARE SUONANDO***Primo anno*

Docente: PARENTE MARIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Accenni sulla teoria musicale
 Nozioni di ritmica di base
 Accompagnamento canzoni.

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28	
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	18			
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	2	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28						

041**CHITARRA - VIAGGIO ATTORNO ALLA CHITARRA***Annuale*Docente: DELLACASA SERGIO
DE LUCA LUCIOFRUIZIONE:
PRESENZA

Un minimo di bagaglio musicale:
 giri armonici maggiori e minori
 accordi maggiori e minori
 accordi di settima e di sesta
 accordi eccedenti
 accordi diminuiti (molta pazienza e tanta curiosità)
 accompagnamento canzoni nei vari stili e ritmi del mondo musicale, con
 voce guida o chitarra solista.

Settimanale - Martedì - dalle 14:30 alle 16:20

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28	
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	18			
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	2	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28						

042**CHITARRA - ANGOLO MUSICALE***Annuale*

Docente: GIALDINI LAURA

FRUIZIONE:
PRESENZA

L'obiettivo del corso è, per persone che già conoscono l'uso approssimativo della chitarra, esercitarsi insieme, accompagnando canzoni.

Settimanale - Martedì - dalle 14:15 alle 16:30

Centro Civico Buranello - Sala Tonda

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28	
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	18			
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	2	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28						

043**CHITARRA - LIV. AVANZATO***Livello Avanzato* Docente: MACIOCCU SILVANOFRUIZIONE:
PRESENZA

Ripasso e perfezionamento:

- Giri in minore e barrè
- Ritmi 4/4
- Valzer, Tango, Beguine
- Arpeggio e basso/strappo

Programmazione di canzoni nuove con accompagnamento della voce guida del docente

Settimanale - Lunedì - dalle 16:45 alle 18:30

Centro Civico Buranello - Sala Tonda

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	17		
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

044**CHITARRA RITMICA - LIV. AVANZATO***Annuale*

Docente: MAROSSA MAURIZIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Corso destinato a chitarristi con conoscenze degli accordi e dei ritmi essenziali.

Lettura notazioni.

Terzine e sestine.

Tempi 12/8 Power chords.

Corde a vuoto.

Stop con mano sinistra o destra.

Stumming.

Riffs ricorrenti.

Velocizzazione dei ritmi con postura di polso e avambraccio.

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:30 alle 11:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	1	8	15	22	29
Dicembre	7	14	21			Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	11	18	25			Maggio	3	10	17	24	31
Febbraio	1	8	15	22							

045**CHITARRA FOLK ELETTRICA - LIV. AVANZATO***Annuale*Docenti:
SPALLAROSSA FOSCO - CARRARO FRANCOFRUIZIONE:
PRESENZA

Ripasso temi anno precedente.

Suonare il blues.

Scala blues. Scale modali.

Ritmica e accompagnamento.

Suoniamo insieme (brani folk e blues).

Settimanale - Giovedì - dalle 14:30 alle 18:00

Centro Civico Buranello - Sala Tonda

Novembre	3	10	17	24		Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1	15	22			Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26			Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23							

046**CHITARRA PRINCIPIANTI***Primo anno*

Docente: MACIOCCU SILVANO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Nomenclatura dello strumento

Impostazione dello strumento

Gli armonici maggiori

Accompagnamento canzoni (facili con due accordi)

Settimanale - Lunedì - dalle 14:30 alle 16:30

Centro Civico Buranello - Sala Tonda

Novembre 7 14 21 28

Dicembre 5 12 19

Gennaio 9 16 23 30

Febbraio 6 13 20 27

Marzo 6 13 20 27

Aprile 3 17

Maggio 8 15 22 29

Il Circolo Fotografico è aperto a tutti i soci Unitre, anche se non sono grandi fotografi, per migliorarsi grazie al confronto (insieme si cresce meglio!). Affronteremo temi riguardanti fotografia e fotoritocco. Organizzeremo uscite fotografiche in città e “fuori le mura” oltre a veri e propri workshop fotografici. Visiteremo le mostre fotografiche più significative organizzate in città, per migliorare le capacità di ripresa, imparando dai grandi maestri della fotografia. Per l’iscrizione al Circolo Fotografico è consigliata:

- Una discreta conoscenza delle basi della tecnica fotografica e dell’utilizzo del PC
- Il possesso di una propria macchina fotografica reflex, mirrorless o compatta (non del solo smartphone...), di cui si conosca già il funzionamento.

Gli incontri del Circolo Fotografico si svolgeranno in due sessioni:

- al lunedì (tutte le settimane)
- al giovedì “on line” (solo nelle settimane “B”) secondo i programmi indicati in questa pagina per il lunedì ed in quella seguente per il giovedì.

SUGGERIMENTO: per chi si sentisse impreparato sulla tecnica fotografica, consigliamo preventivamente l’iscrizione al Corso Fotografia Base (lunedì settimana A).

Settimanale - Lunedì - dalle 17:30 alle 18:45

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

048**CIRCOLO FOTOGRAFICO: INCONTRO DEL GIOVEDÌ***Annuale*Docenti: VALENTI FRANCO - BORGNA G.B.
DONATIELLO ANTONIOFRUIZIONE:
ON LINE

Per gli iscritti al Circolo Fotografico Unitre viene programmata una serie di incontri di perfezionamento, sviluppo ed approfondimento delle tecniche fotografiche di ripresa e di post produzione.

Gli argomenti verranno definiti e stabiliti in relazione agli interessi ed alle esigenze che emergeranno nel corso delle attività sviluppate durante l'anno

Settimana B - Giovedì - dalle 17:30 alle 19:00

Novembre	10	24
Dicembre	22	
Gennaio	19	
Febbraio	2	16
Marzo	2	16 30
Aprile	13	27
Maggio	11	25

049

COMUNICAZIONE ECOLOGICA AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA - PERCORSO EVOLUTIVO

FRUIZIONE:
ON LINE*Annuale*

Docente: MANGO ANNA

Laboratorio esperienziale per ripercorrere la propria esistenza. Una nuova e diversa visione dei fatti e accadimenti della storia personale.

La Comunicazione Ecologica, il metodo Autobiografico e la Scrittura Creativa (di scoperta e affermazioni) consentono di avviare un percorso riflessivo che stimola a trovare risorse e nuovi significati, a riscrivere la propria storia, a dare un senso ai momenti sparsi e a volte incompresi della propria esistenza. Ottimi strumenti per utilizzare una comunicazione più efficace, sbloccare resistenze comportamentali, atteggiamenti di pensiero.

Un approccio utile per:

- Trovare soluzioni a richieste di vario genere.
- Dinamiche personali, interpersonali, familiari, lavorative.
- Produrre idee nuove.
- Rielaborare vissuti, emozioni, sensazioni ed esperienze.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, utilizza la Comunicazione Ecologica

- il Metodo Autobiografico
- Ciclo Biografico Antroposofico
- Scrittura Creativa di scoperta e affermazioni
- Utilizzo del colore
- Counseling Rogersiano

Occorrente per i frequentatori: quaderno con anelli con fogli mobili, penna, matite colorate, acquerello/altro, matita, album disegno 24x33.

Settimana A - Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:30

Novembre 2 16 30

Dicembre 14

Gennaio 11 25

Febbraio 8 22

Marzo 8 22

Aprile 5 19

Maggio 3 17 31

050**DAL FILM AL LIBRO: DOSTOEVSKIJ:
(LA GRANDE PRODUZIONE)**FRUIZIONE:
ON LINE*Secondo anno* Docente: PIAGGIO MARIOL'idiota,
L'eterno marito,
I demoni,
La mite,
I fratelli Karamazov

Il docente prevede di integrare i programmi con delle serate di approfondimento che saranno comunicate in seguito

Settimana A - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00Novembre 3 17
Dicembre 1 15
Gennaio 12 26
Febbraio 9 23Marzo 9 23
Aprile 20
Maggio 4 18**051****DAL FILM AL LIBRO: LA LETTERATURA RUSSA
DELL'800 NEL CINEMA RUSSO**FRUIZIONE:
ON LINE*Primo anno* Docente: PIAGGIO MARIO

Parte prima: l'800

Puskin (Evgenij Onegin, I racconti di Belkin, La donna di picche)
Gogol (Veglie alla fattoria presso Dikanka, Mirgorod, L'ispettore generale,
Il cappotto)
Lermontov (Un eroe del nostro tempo)
Goncarov (Oblomov)
Turgenev (Un mese in campagna, Asja, Primo amore, Un nido di nobili)

Il docente prevede di integrare i programmi con delle serate di approfondimento che saranno comunicate in seguito

Settimana B - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00Novembre 10 24
Dicembre 22
Gennaio 19
Febbraio 2 16Marzo 21 6 30
Aprile 13 27
Maggio 11 25

052**DECOUPAGE...VARIAZIONI SUL TEMA..***Secondo anno*

Docente: COZZARIN SILVANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Breve introduzione della tecnica iniziale utilizzata nei vari ambiti per impararsi della base manuale necessaria per la realizzazione di vari oggetti. E' necessario portare una penna e un quaderno per gli appunti.

Il programma sarà svolto anche tenendo presenti le eventuali richieste delle allieve.

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:30

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 7 14 21 28

Aprile 4 18

Maggio 2 9 16 23 30

053**DIRITTO CONDOMINIALE ONLINE***Annuale*

Docente: FORINO MICHELE

FRUIZIONE:
ON LINE

1) La riforma della materia condominiale, legge 220\2012, a 10 anni dall'entrata in vigore (18 giugno 2013). Luci ed ombre.

2) Il Superbonus.

3) La nullità o annullabilità delle delibere assembleari che stabiliscono la ripartizione delle spese condominiali

Settimana A - Giovedì - dalle 11:00 alle 12:00

Novembre 3 17

Dicembre 1 15

Gennaio 12 26

Febbraio 9 23

Marzo 9 23

Aprile 20

Maggio 4 18

054**DIRITTO CONDOMINIALE***Annuale*

Docente: FORINO MICHELE

FRUIZIONE:
PRESENZA

- 1) La riforma della materia condominiale, legge 220\2012, a 10 anni dall'entrata in vigore (18 giugno 2013). Luci ed ombre.
- 2) Il Superbonus.
- 3) La nullità o annullabilità delle delibere assembleari che stabiliscono la ripartizione delle spese condominiali.

Settimana B - Martedì - dalle 11:00 alle 12:00

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 14 28

Maggio 9 23

055**DISEGNO E PITTURA ONLINE***Secondo anno*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

Tecniche asciutte: carboncino, matita sanguigna, pastelli

Studio della teoria del colore di Itten

Procedimento di disegno e colore

L'inquadratura

La natura morta

Il paesaggio

Liberare la creatività

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:30 alle 17:00

Novembre 2 16 30

Dicembre 14

Gennaio 11 25

Febbraio 8 22

Marzo 8 22

Aprile 5 19

Maggio 3 17 31

056**DISEGNO, CREATIVITA' E CONSAPEVOLEZZA - 1**

Primo anno

Docente: MASSONE SERGIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Lo scopo del corso è quello di integrare lo sviluppo della fantasia e della creatività figurativa con una migliore conoscenza di sé stessi.

Il primo e principale aspetto sarà realizzato attraverso elaborazioni surreali- astratte (Fiori, Animali, Design, ecc...) con tecniche diverse: matite colorate, pennarelli, acrilici, ...).

Attraverso invece l'analisi psicologica degli elaborati e momenti di dialogo e confronti di gruppo, si cercherà di realizzare una migliore autoconoscenza e consapevolezza di sé per raggiungere un maggiore equilibrio con sé stessi e gli altri.

Dal punto di vista Teorico si tratteranno elementi del Linguaggio visivo e alcuni periodi di Storia dell'Arte, oltre a elementi di psicologia.

Materiale necessario: matita nera n° 2 o HB, matite colorate, pennarelli a punta fine, fogli da disegno lisci F2, gomma, temperamatite. Se necessario, colori acrilici o ad olio

Settimanale - Giovedì - dalle 14:45 alle 16:50

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre 3 10 17 24

Dicembre 1 15 22

Gennaio 12 19 26

Febbraio 2 9 16 23

Marzo 2 9 16 23 30

Aprile 13 20 27

Maggio 4 11 18 25

Si continuerà a sviluppare la creatività figurativa di ciascuno, come negli anni precedenti, attraverso l'elaborazione di composizioni surreali- astratte e grafico-pubblicitarie, illustrazioni, studi di figura, prospettive inventate, ecc... Se le lezioni si svolgeranno in presenza saranno realizzati anche pannelli o oggetti tridimensionali.

- I materiali saranno quelli già utilizzati precedentemente (matite colorate, pennarelli, colori acrilici e ad olio, gessetti, ecc..), ed eventualmente altri più adatti alle necessità
- Teoria: approfondimento di alcuni periodi di Storia dell'Arte e del Linguaggio visivo in generale
- Possibilità, a richiesta, di interpretazione psicologica degli elaborati
- Materiale necessario: matita nera n° 2 o HB, matite colorate, pennarelli a punta fine, fogli da disegno lisci F2, gomma, temperamatite. Se necessario, colori acrilici o ad olio

Il corso è aperto anche a nuovi iscritti oltre naturalmente a quelli dell'Anno 2021/22

Settimanale - Mercoledì - dalle 10:00 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	
Marzo	1	8	15	22	29
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	31

Il corso si propone di introdurre il partecipante ad una conoscenza di base dell'economia e della finanza. E' pertanto rivolto a tutti e non suppone alcun prerequisito. L'iniziativa vuole venire incontro a chi desidera meglio comprendere le espressioni usate dai telegiornali, capire gli investimenti proposti dai borsini bancari, interpretare criticamente gli eventi economici ed ottimizzare i propri investimenti. Ogni incontro prevede, nella prima parte, un tema classico dell'economia e degli investimenti:

Che cos'è l'economia. - Gli operatori economici

Cenni sulle principali teorie economiche - Il denaro e le valute internazionali

Le obbligazioni e la legge sul bail-in - Le azioni

Le materie prime e gli immobili - I fondi comuni d'investimento

Gli ETF, ETN, ETC - I titoli derivati ed i certificati

Le Custodie Titoli, le Gestioni Patrimoniali e le Polizze

I Piani Individuali di Risparmio e la Previdenza Integrativa

I cicli economici e le strategie d'investimento

La Pianificazione finanziaria ed il passaggio generazionale

Considerazioni finali. - L'efficienza dei sistemi economici.

Seguirà un momento dedicato ad un argomento economico/finanziario di attualità, tra i quali: l'influenza delle pandemie sull'economia - le conseguenze economiche delle guerre - le attuali politiche delle banche centrali ed i loro effetti sull'inflazione e sull'economia - i mutamenti degli assetti geopolitici e delle aree di influenza - le evoluzioni tecnologiche ed i loro effetti sui settori di investimento. Seguiranno commenti e spiegazioni su quanto apprendiamo dai media ed un breve dibattito.

Nell'ultima parte di ogni lezione verranno esaminati esempi di portafogli d'investimento proposti dagli iscritti. Sarà una novità del prossimo anno la possibilità di seguirne l'andamento anche fuori dalle lezioni, attraverso siti aperti consultabili gratuitamente da chiunque.

Verrà lasciato ampio spazio al dialogo promuovendo domande ed osservazioni con lo scopo di rendere interattivo e stimolante l'incontro.

Il corso evita ogni proposta o sollecitazione all'investimento.

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

Cinema Cineclub Nickelodeon

Novembre 2 16 30

Dicembre 14

Gennaio 11 25

Febbraio 8 22

Marzo 8 22

Aprile 5 19

Maggio 3 17 31

059

ELEMENTI DI FILOSOFIA

Terzo anno

Docente: COSTO CARLA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il Pensiero Filosofico nel XIX Secolo:

- Idealismo
- Volontarismo
- Marxismo
- Positivismo
- Esistenzialismo
- Irrazionalismo

Ad integrazione visione di interessanti DVD

Settimana B - Lunedì - dalle 14:30 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 7 21

Dicembre 5 19

Gennaio 16 30

Febbraio 13 27

Marzo 13 27

Maggio 8 22

Perché è importante arrabbiarsi? Che cos'è la gioia? Cosa succede al nostro corpo quando ci emozioniamo? Perché ci capita di piangere guardando un film? Sono solo alcune delle domande che ci poniamo quando si parla di emozioni.

Il nostro interesse nasce dalla necessità di capire cosa ci succede nella vita di tutti i giorni e come poter gestire al meglio le situazioni che ci troviamo ad affrontare, mantenendo così un buon livello di Benessere.

Il corso si pone l'obiettivo di esplorare il tema delle emozioni e del benessere psicologico sia a livello teorico che esperienziale, trattando principalmente i seguenti argomenti:

- Che cosa sono le Emozioni? A che cosa servono?
- Espressione delle Emozioni, Emozioni primarie e secondarie
- I principali approcci teorici alle Emozioni
- Emozioni e processi cognitivi
- Gestione delle Emozioni ed Empatia
- Gestione delle Emozioni nei conflitti
- Il Benessere psicofisico
- Benessere, Emozioni, Cultura e Società
- Emozioni, Benessere e Narrazioni

Il corso si svolgerà con l'ausilio di video, spezzoni di film, libri, numerose esercitazioni e momenti di confronto fra i partecipanti.

Settimana A - Venerdì - dalle 10:00 alle 12:00

Novembre	4	18
Dicembre	2	16
Gennaio	13	27
Febbraio	10	24
Marzo	10	24
Aprile	21	
Maggio	5	19

061**ETRUSCOLOGIA: ALL'ALBA DELL'OMBRA DELLA SERA***Annuale*

Docente: MUNARETTO FLAVIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Nel I° millennio a.C. una civiltà autonoma, viva ed affascinante fiorisce nel cuore dell'Italia: gli Etruschi. Non furono quindi i Greci ed i Romani antichi a porre la prima pietra della storia evolutiva dell'Occidente bensì i "Rasenna". Ma come è stato poi possibile che una nazione tanto evoluta all'inizio della nostra era fosse già scomparsa ed occultata nell'oblio nei secoli successivi?

Settimana A - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre 14 28

Marzo 6 20

Dicembre 12

Aprile 3 17

Gennaio 9 23

Maggio 15 29

Febbraio 6 20

062**FILOSOFIA DELLA STORIA
ACCADDE IN ITALIA DAL 2001 AL 2021**FRUIZIONE:
PRESENZA

Docente: CASATI LUIGI ANGELO

Dal G8 di Genova del 2001 alla nomina di Mario Draghi alla Presidenza del Consiglio 2021: Sono i 20 anni della storia recente che crediamo di conoscere meglio e più a fondo poiché li abbiamo vissuti. Ma li conosciamo veramente? Il corso illustrerà le strutture storiche, i déjà vu inimmaginabili, che hanno operato in quegli anni e mostrerà le costanti nella Storia d'Italia.

Settimana B - Venerdì - dalle 15:30 alle 17:30

Municipio Medio Levante

Novembre 11 25

Marzo 3 17 31

Dicembre 9

Aprile 14 28

Gennaio 20

Maggio 12 26

Febbraio 3 17

Magia, filosofia della natura, rivoluzione scientifica

- Umanesimo e Rinascimento: coordinate storiche e implicazioni filosofiche; i concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento.
- La concezione rinascimentale dell'uomo, il processo di laicizzazione e l'autonomia del sapere.
- Il ruolo della filologia e il recupero del passato: neoplatonismo e neoaristotelismo: Nicolò Cusano e Pico della Mirandola
- Rinascimento e naturalismo: l'interesse per la natura: magia e alchimia.
- I grandi naturalisti: Bernardino Telesio, Giordano Bruno, Tommaso Campanella.
- La nascita della scienza moderna: premesse storiche, sociali, culturali.
- Scienza e scienziati.
- Le forze di opposizione al nuovo sapere scientifico.
- Galileo Galilei.

Il programma potrà subire lievi variazioni, determinate da eventi di attualità quali possibili argomenti di conversazione, da precise richieste dei partecipanti o da interventi durante le lezioni.

Le lezioni presuppongono, sempre e comunque, un confronto aperto e costruttivo.

Settimana A - Martedì - dalle 09:30 alle 11:00

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre 15 29

Dicembre 13

Gennaio 10 24

Febbraio 7 21

Marzo 7 21

Aprile 4 18

Maggio 2 16 30

Il Corso di fotografia di base si rivolge esclusivamente a principianti e si prefigge lo scopo di “iniziare” alla fotografia digitale chi ha nulle o scarse competenze/conoscenze su questo argomento.

Si richiede che i partecipanti conoscano già le funzioni e le regolazioni principali del proprio dispositivo.

Si consiglia di munirsi di blocco notes per gli appunti.

Il Corso affronterà i seguenti argomenti (non necessariamente nella sequenza indicata, in quanto molti argomenti sono interconnessi):

- La macchina fotografica
- L'immagine digitale
- Messa a fuoco
- Modalità di scatto
- Tempo, diaframma, ISO, “stop”
- Rapporti tra tempo, diaframma e ISO
- Istogramma
- Obiettivi grandangolari e tele
- Lunghezza focale, angolo e profondità di campo
- Composizione dell'immagine
- Ritocchi in post produzione con Photoshop e processo di stampa

Durante il corso verranno analizzate e commentate le foto scattate dai partecipanti.

Saranno inoltre proposte semplici esercitazioni (facoltative, non obbligatorie) e, se le condizioni lo permetteranno, effettueremo prove pratiche di fotografia.

Settimana A - Lunedì - dalle 15:45 alle 17:15

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 6 20

Aprile 3 17

Maggio 15 29

Il programma, in linea di massima, sarà suddiviso in 3 moduli:

1) Fotografia analogica di base. Nozioni fondamentali di ottica e fisica, definizione di luce, colore; fotocamera elementare (obiettivo e pellicola, messa a fuoco, mirino, otturatore, avanzamento e riavvolgimento), concetti di lunghezza focale, angolo di campo, luminosità, diaframma, profondità di campo, distanza iperfocale, messa a fuoco, obiettivi normali, grandangolari, teleobiettivi, zoom, moltiplicatori di focale, tipi di fotocamere, illuminazione, sensibilità della pellicola.

2) Fotografia digitale di base. Immagini digitali, concetti di pixel, risoluzione delle immagini, sensori, memory card, compressione e formato dei file, rumore digitale, formati digitali (jpeg, raw, tiff) ecc.

3) Tecnica fotografica digitale. Nozioni di bilanciamento del bianco, bracketing dell'esposizione, composizione fotografica, fotografia in notturna, fotografia panoramica e di natura, istogramma, foto macro, modalità P/A/S/M, sensibilità ISO ecc.

Per poter comprendere al meglio l'uso della fotocamera in genere preferisco fare uscite sul territorio dove ognuno può chiedere consigli e suggerimenti che si rivelano fondamentali per poter eseguire al meglio le fotografie in particolari o precarie condizioni ambientali.

Settimanale - Mercoledì - dalle 16:15 alle 17:45

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre 30

Dicembre 7 14 21

Gennaio 11 18 25

Febbraio 1 8 15 22

Marzo 1 8 15 22 29

066**FOTOGRAFIA: MACROFOTOGRAFIA**

Annuale

Docente: POTENTI FRANCO

FRUIZIONE:
PRESENZA

(PER CHI HA FREQUENTATO IL CORSO DALL'ANALOGICO AL DIGITALE)

L'occhio umano riesce a spostare il fuoco da un oggetto lontano ad uno in primo piano in modo istantaneo, tuttavia ha anche dei limiti quando non riesce a distinguere dettagli microscopici.

Dettagli che un tempo era difficile o impossibile vedere ma che oggi, grazie alla fotografia, ci appaiono in tutta la loro bellezza o, a volte, disgusto.

L'aspetto affascinante della macrofotografia è la capacità di svelare dettagli invisibili o quasi ad occhio nudo.

La macro non è semplice, anzi presuppone di conoscere in modo ottimale la fotocamera e la tecnica fotografica, inoltre se si fotografano insetti, farfalle ci vuole anche molta, molta pazienza

In compenso i risultati e le soddisfazioni ripagano abbondantemente.

Il corso e' riservato a chi ha già frequentato fotografia dall'analogico al digitale con effettiva presenza e prevede una formazione a livello tecnico ed una serie di uscite sul campo, che poi rappresentano la pratica e servono indubbiamente più della teoria.

Settimanale - Mercoledì - dalle 16:15 alle 17:45

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

067**GIARDINAGGIO E DINTORNI***Annuale*

Docente: COSCIA RICCARDO

FRUIZIONE:
ON LINE

Come si progetta un giardino.

Settimana A - Martedì - dalle 15:00 alle 17:00

Novembre 15 29

Dicembre 13

Gennaio 10 24

Febbraio 7 21

Marzo 7 21

Aprile 4 18

Maggio 2 16 30

068**GINNASTICA DOLCE - A***Annuale*

Docente: STINGONE ALDO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Un metodo che è un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacità'. Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.

Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito. Principi su cui si basa la ginnastica dolce:

- Prendere coscienza del movimento
- Stare in ascolto del proprio corpo
- Lavorare nella distensione e nella sensazione
- Il corpo è tutto unico
- Accordare priorità alla schiena
- Rilassare e allungare i muscoli posteriori
- Liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, più forza, più efficienza anche nel lavoro mentale.

Settimanale - Lunedì - dalle 10:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 7 14 21 28

Dicembre 5 12 19

Gennaio 9 16 23 30

Febbraio 6 13 20 27

Marzo 6 13 20 27

Aprile 3 17

Maggio 8 15 22 29

069**GINNASTICA DOLCE - B***Annuale*

Docente: ANTICO MARIA MARGHERITA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Un metodo che e' un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacita'. Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.

Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito. Principi su cui si basa la ginnastica dolce:

- Prendere coscienza del movimento
- Stare in ascolto del proprio corpo
- Lavorare nella distensione e nella sensazione
- Il corpo e' tutto unico
- Accordare priorita' alla schiena
- Rilassare e allungare i muscoli posteriori
- Liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, piu' forza, piu' efficienza anche nel lavoro mentale.

Settimanale - Giovedì - dalle 09:00 alle 10:30

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 3 10 17 24

Dicembre 1 15 22

Gennaio 12 19 26

Febbraio 2 9 16 23

Marzo 2 9 16 23 30

Aprile 13 20 27

Maggio 4 11 18 25

070**HATHA YOGA - A***Annuale*

Docente: CASALEGGIO ALDO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Lo Yoga porta all'unione di mente, corpo e parte spirituale di noi stessi. L'Hata yoga si concentra sul corpo: si esercitano le articolazioni, la muscolatura e si controlla il respiro.

Durante il corso saranno insegnate le principali "asanas" (posizioni) e PRANAYAMA (tecniche di controllo del respiro). Le lezioni inizieranno con lo scioglimento delle articolazioni seguito dal "saluto al sole", quindi eseguiremo alcune "asanas" che cercheremo di mantenere per alcuni minuti.

Ci dedicheremo quindi al pranayama e termineremo regalandoci qualche pensiero tratto da alcuni libri.

Settimanale - Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	2	9	16	23	30	Marzo	1	8	15	22	29
Dicembre	7	14	21			Aprile	5	12	19	26	
Gennaio	11	18	25			Maggio	3	10	17	24	31
Febbraio	1	8	15	22							

071**HATHA YOGA - B***Annuale*

Docente: CASALEGGIO ALDO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Lo Yoga porta all'unione di mente, corpo e parte spirituale di noi stessi. L'Hata yoga si concentra sul corpo: si esercitano le articolazioni, la muscolatura e si controlla il respiro.

Durante il corso saranno insegnate le principali "asanas" (posizioni) e PRANAYAMA (tecniche di controllo del respiro). Le lezioni inizieranno con lo scioglimento delle articolazioni seguito dal "saluto al sole", quindi eseguiremo alcune "asanas" che cercheremo di mantenere per alcuni minuti.

Ci dedicheremo quindi al pranayama e termineremo regalandoci qualche pensiero tratto da alcuni libri.

Settimanale - Venerdì - dalle 18:00 alle 19:00

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	14	21	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

La trasmissione dei carmi e dei frammenti dei "lirici" greci.

Il concetto di "poesia lirica" presso gli antichi e i moderni.

"Oggettività" dell'epos omerico e "soggettività" della poesia "lirica".

L'elegia. La poesia giambica. La melica corale e i suoi generi. La melica monodica

- L'epigramma.

I poeti "lirici" dal secolo VII a. C. all'età ellenistica.

Gli epigrammisti dell'età ellenistica e dell'età imperiale.

I carmi e i frammenti dei poeti "lirici" ed epigrammatici saranno letti per lo più nel testo originale, tradotti in italiano, analizzati sotto il profilo metrico e linguistico e ampiamente commentati, anche con il riferimento a poeti (e talvolta a cantautori) italiani e stranieri.

Settimana A - Giovedì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 3 17

Dicembre 1 15

Gennaio 12 26

Febbraio 9 23

Marzo 9 23

Aprile 20

Maggio 4 18

- 1) Introduzione al Corso: feedback con le persone iscritte rispetto alla loro conoscenza dell'esegesi biblica
- 2) Dalla Tradizione orale ai testi scritti: come si sono formati i vangeli
- 3) Breve accenno ai generi letterali biblici: breve accenno ai metodi di esegesi formgeschichte (Storia delle Forme), Redaktionsgeschichte (storia della redazione).
- 4) Questione Sinottica: un proto vangelo, questione delle fonti, luoghi e tempi di composizione : Il tempo di Gesù, (anni 30), tempo intermedio della formazione delle tradizioni scritte (tra anni 30 e 70) ,tempo della formazione dei Vangeli (dagli anni 70).
- 5) Vangeli dell'Infanzia: mito o realtà: breve approccio alla esegesi dei Vangeli dell'Infanzia
- 6) Il Valore Storico dei Vangeli: I vangeli come testi 'catechetici' delle prime comunità cristiane, I Vangeli che possediamo nella Chiesa e sentiamo proclamare nella liturgia, se studiati con i metodi della ricerca positiva, ci riportano indietro, di tappa in tappa, fino al fenomeno, che solo li può spiegare adeguatamente e che nella sua unicità rende ragione del carattere straordinario ed unico di questi documenti: il fatto Gesù.

Bibliografia.

- AA.VV - Vangeli Sinottici e atti degli apostoli - LDC 1999
- AA.VV.- I Vangeli- Cittadella Editrice 1978
- Carlo Maria Martini- Introduzione ai Vangeli sinottici - Ed. Garzanti 2017
- Ortensio da Spinetoli- Introduzione ai Vangeli Dell'infanzia. Il pozzo di Giacobbe 2018
- José Maria Castillo - La laicità del Vangelo- Edizioni La Meridiana 2016
- David Wenham - Dalla buona novella ai Vangeli - Queriniana2019

Settimana B - Lunedì - dalle 16:40 alle 18:00

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	7	21
Dicembre	5	19
Gennaio	16	30
Febbraio	13	27
Marzo	13	27
Maggio	8	22

Il corso analizzerà il periodo che va dalla Rifoma del melodramma di Gluck, alla Norma di Bellini, momento fondamentale per il passaggio dall'opera barocca all'opera romantica.

Utilizzando il metodo della interdisciplinarietà, si cercherà di esaminare le opere liriche che si ispirano al periodo classico greco-romano, onde evidenziarne la vicinanza ai temi e allo stile Neoclassico che in quegli anni si imponeva in Europa.

Capolavori del melodramma, come "Orfeo ed Euridice" e "Alceste" di Gluck, "Medea" di Cherubini, "La Vestale" di Spontini e molti altri, sino all'approdo finale della "Norma" di Bellini, verranno analizzati, mettendoli in correlazione con altrettanti capolavori delle arti figurative e della poesia, per sottolineare il sostrato di pensiero, concezioni, temi e stili che li accomunano.

Settimana B - Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:30

Novembre	9	23
Dicembre	7	21
Gennaio	18	
Febbraio	1	15
Marzo	1	15 29
Aprile	12	26
Maggio	10	24

075**INCISIONE SU ARDESIA E DECORO SU CERAMICA***Annuale*

Docente: RINALDI MARIA CATERINA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Ardesia:

- Levigatura
- Lucidatura
- Incisione

Si procederà inoltre al decoro sia su ardesia che ceramica.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 7 14 21 28

Aprile 4 18

Maggio 2 9 16 23 30

PREREQUISITI Accettabile uso di mouse e tastiera

PROGRAMMA DA SVOLGERE NEL BIENNIO

1. GESTIONE AMBIENTE DI LAVORO

- Avviare e spegnere il computer
- Ricerca di applicazioni
- Gestione di cartelle e di file

2. IL SISTEMA OPERATIVO WINDOW10:

- App FOTO
- App EDITOR VIDEO
- App PAINT / PAINT 3D
- App GROOVE MUSIC

3. ELABORAZIONE DI TESTI

- Conoscere e utilizzare le funzioni di scrittura e di formattazione di un testo
- Creare, salvare, aprire e modificare documenti
- Inserire elementi grafici (titoli, immagini, tabelle)

4. INTRODUZIONE ALL'USO DI INTERNET

- Utilizzare la rete in modo sicuro
- Salvare testi e immagini
- Utilizzare la modalità di lettura del browser Microsoft Edge

5. IL FOGLIO ELETTRONICO

- Acquisire il concetto di foglio elettronico - Saper introdurre dati
- Saper creare e interpretare grafici

6. LA GESTIONE DI PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI

- Selezionare e organizzare i contenuti (testi, immagini, suoni) relativi all'argomento di interesse
- Creare, modificare, visualizzare presentazioni multimediali
- Creare una presentazione gestendo effetti speciali

Settimanale - Giovedì - dalle 10:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	3	10	17	24	Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1	15	22		Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26		Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23						

PREREQUISITI

Seguire le lezioni da pc

Utilizzare il sistema operativo Windows 10

- CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEL SISTEMA OPERATIVO
WINDOWS 10

- UTILIZZO DELLE APP
- EDITOR VIDEO
- PAINT
- FOTO
- GROOVE MUSIC
- PAINT 3D

- ELABORAZIONE DI TESTI

- Conoscere e utilizzare le funzioni di scrittura e di formattazione di un testo
- Arricchire un documento di elementi grafici
- Creare, salvare, aprire e modificare documenti
- Inserire elementi grafici (titoli, immagini, tabelle)
- Passare dal testo all'immagine

- LA GESTIONE DI PRESENTAZIONI e VIDEO

- Creare, modificare, visualizzare presentazioni e album di foto
- Trasformare una presentazione in video con colonna sonora mediante PowerPoint ed Editor video

- UTILIZZO DEL BROWSER MICROSOFT EDGE

- SCARICARE IMMAGINI E TESTI

Settimanale - Martedì - dalle 16:30 alle 18:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	18		
Maggio	2	9	16	23 30

Il corso è riservato ai nuovi iscritti e, considerando che si tratta di un corso base, non richiede conoscenze già acquisite.

Introduzione all'uso del computer:

- Il Computer e i suoi componenti
- Vari tipi di computer
- Sistemi Operativi Windows e Android
- Uso di Smartphone e tablet
- Differenza tra software e hardware
- I programmi applicativi
- Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
- Utilizzo della videoscrittura (Word)
- Presentazione diapositive (PowerPoint)
- Posta elettronica
- Internet e social network

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

Il corso è riservato ai nuovi iscritti e, considerando che si tratta di un corso base, non richiede conoscenze già acquisite.

Introduzione all'uso del computer:

- Il Computer e i suoi componenti
- Vari tipi di computer
- Sistemi Operativi Windows e Android
- Uso di Smartphone e tablet
- Differenza tra software e hardware
- I programmi applicativi
- Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
- Utilizzo della videoscrittura (Word)
- Presentazione diapositive (PowerPoint)
- Posta elettronica
- Internet e social network

Settimanale - Lunedì - dalle 16:30 alle 18:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base, è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.

- Approfondimenti Microsoft Windows 10
- Internet avanzato
- Utilizzo della videoscrittura parte avanzata (Word)
- Smartphone Android e tablet
- Collegare Smartphone al Computer
- Scaricare le foto
- Scaricare e installare le app
- Rimuovere app
- Presentazione diapositive parte avanzata (PowerPoint):
I programmi verranno approfonditi ed ampliati.

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 7 14 21 28

Aprile 4 18

Maggio 2 9 16 23 30

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base, è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.

- Approfondimenti Microsoft Windows 10
- Internet avanzato
- Utilizzo della videoscrittura parte avanzata (Word)
- Smartphone Android e tablet
- Collegare Smartphone al Computer
- Scaricare le foto
- Scaricare e installare le app
- Rimuovere app
- Presentazione diapositive parte avanzata (PowerPoint):
I programmi verranno approfonditi ed ampliati.

Settimanale - Martedì - dalle 10:40 alle 12:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	18		
Maggio	2	9	16	23 30

082**INFORMATICA - LUSETTI - 1***Primo anno*

Docente: LUSETTI MARCO ROMANO

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Elementi base di informatica
- Sviluppo di documenti con Word e Excel
- Programmi per navigare
- Antivirus
- Prima conoscenza dei sistemi Android
- Gestione cartelle
- Internet
- I motori di ricerca
- Posta elettronica

Settimanale - Giovedì - dalle 15:30 alle 17:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	3	10	17	24	Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1	15	22		Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26		Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23						

083**INFORMATICA - LUSETTI - 2***Secondo anno*

Docente: LUSETTI MARCO ROMANO

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Ripasso informatica del primo anno
- Programma per la gestione dei video
- Gestire lo scarico delle foto e dei video da Android a Pc
- Le App
- Gli aggiornamenti
- Programma di fotoritocco
- Conoscere le funzioni di Android
- La memoria esterna
- Wi Fi, Thethering, Bluetooth

Settimanale - Giovedì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre	3	10	17	24	Marzo	2	9	16	23	30
Dicembre	1	15	22		Aprile	13	20	27		
Gennaio	12	19	26		Maggio	4	11	18	25	
Febbraio	2	9	16	23						

CORSO BASE PERSONAL COMPUTER

Pre-requisiti per frequentare: avere partecipato con profitto allo stesso corso del Primo anno oppure avere dimestichezza per un uso basilare di: Accensione e spegnimento PC, Gestione File e cartelle, Utilizzo base di Microsoft Word e Microsoft Excel, Internet e Casella di posta elettronica

Dopo un ripasso degli argomenti trattati nell'anno precedente più o meno veloce si affronteranno approfondimenti su:

Hardware - adeguare una composizione del Personal Computer e delle periferiche alle proprie esigenze.

Sistema Operativo - Utilizzo delle funzioni più avanzate di Windows. Personalizzazione dell'ambiente di lavoro. Salvare i dati fondamentali (introduzione ai cloud). Back up e ripristino del sistema.

Word: Utilizzo consapevole delle tabelle; Inserimento nel testo di immagini; Personalizzazione delle opzioni di "default" per adeguarle alle proprie esigenze, ecc.

Excel: Familiarizzare con alcune delle funzioni di Excel di uso più comune; Proteggere i dati da modifiche indesiderate; Utilizzo selettivo dei filtri; Creazione di grafici, ecc.

Internet: approfondire la navigazione in sicurezza; pagamenti on line senza rischi;

introduzione ai social (es. Skype, Facebook, ecc.), ecc.

Posta Elettronica - Creazione e utilizzo di gruppi di contatti, creazione cartelle personali per messaggi omogenei, ecc.

Come al solito, le lezioni teoriche sono affiancate da un ampio spazio per esercitazioni pratiche.

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:00 alle 11:00

Succursale UNITRE - Aula Informatica

Novembre 2 9 16 23 30

Dicembre 7 14 21

Gennaio 11 18 25

Febbraio 1 8 15 22

Marzo 1 8 15 22 29

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

Storia dell'informatica

Le componenti fondamentali di un sistema di elaborazione:

la struttura di un calcolatore.

Le principali funzionalità del sistema operativo Windows:

organizzazione dei file

Elaborazione testi: la preparazione di un documento con Word e le principali funzionalità.

Foglio elettronico: organizzazione di un foglio elettronico con Excel, gestione di un foglio e di una cartella lavoro.

Grafici.

PowerPoint: realizzazione di una presentazione

Come si accede a Internet: i provider, il modem router, le connessioni via cavo e WiFi.

La navigazione su Internet: il motore di ricerca di documenti (Google), immagini, traduzioni.

Comunicazione con la posta elettronica.

Google Suite (Drive, Traduttore, Gmail, Meet, ecc)

Settimanale - Venerdì - dalle 10:00 alle 11:00

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	14	21	28	
Maggio	5	12	19	26

ELABORARE ALBUM E FILMATI con le vostre foto

Utilizzo della Versione 2013 e 2007

Dai Menù a tendina alle Barre multifunzione

Ricerca dei comandi da utilizzare

Differenze tra le due versioni

Come creare un Album:

Inserimento delle Foto nelle Diapositive

Le Transizioni delle Diapositive in entrata

Il Movimento delle Foto nella Diapositive

-Entrata

-Enfasi

-Uscita

-Percorsi animazione

Inserimento della Musica

-Con File musicali formato WAVE (modalità incorporata)

-Con File musicali formato MP3 (modalità collegata)

Creazione di un Modello per Presentazioni Personalizzate

-Creare una presentazione standard con Slide personalizzate con 1 - 2 - 3
- 4 - 6 Foto

- In seguito sostituire alle Foto del Modello le nuove Foto

Modifica delle Foto inserite nell' Album

Gestione dello sfondo della diapositiva (Tinta unita, Sfumato, Trama, Immagine)

Uso del formato 3D, dei riflessi, dei bordi, bordi sfumati - Cambiare luminosità e contrasto alle foto già inserite - Modificare la foto con un ritaglio appropriato

Come cambiare una foto in un album mantenendo i movimenti

Inserimento di Diapositive da altri Album - Nascondere delle Slide in fase di presentazione - Inserimento del Testo nelle Diapositive

Uso della Casella di Testo - Uso di WordArt - I Titoli di Testa - I Titoli di Coda

Trasformare in un Filmato la vostra Presentazione

Una volta creato il vostro Album è possibile trasformarlo in un Filmato

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre 2 16 30

Dicembre 14

Gennaio 11 25

Febbraio 8 22

Marzo 8 22

Aprile 5 19

Maggio 3 17 31

087**ITALIANO AGLI ITALIANI***Primo anno*

Docente: CIAMPI ANNA MARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Grammatica italiana, analisi logica e sintassi. Panoramica generale di letteratura italiana da Dante a Pascoli.

Settimanale - Martedì - dalle 10:30 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	18		
Maggio	2	9	16	23 30

088**L'AFFASCINANTE MONDO
DELL'AMERICA LATINA E NON SOLO***Annuale*

Docente: BOCCIA MENA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Curiosità, Stranezze, Storia, Arte, Cultura e tanto altro da scoprire
Conoscere più di 22 nazioni.

Un viaggio alla scoperta dell'America Latina «E NON SOLO», le sue bellezze e meraviglie.

Racconti e aneddoti interessanti delle tradizioni, usanze, gente, costumi, architettura, gastronomia, paesaggi, musica, ballo, curiosi primati e altro.

Settimanale - Venerdì - dalle 16:30 alle 17:30

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	4	11	18	25
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24 31
Aprile	14	21	28	
Maggio	5	12	19	26

089**LATINO (CORSO BASE) - 1***Primo anno*

Docente: GALLINO SONIA

FRUIZIONE:
ON LINE

La declinazione del sostantivo e dell'aggettivo.

Particolarità del sostantivo e dell'aggettivo.

I tre gradi dell'aggettivo.

I gradi dell'avverbio.

I numerali.

I pronomi.

La coniugazione attiva e passiva.

Studio delle subordinate che si presenteranno nel corso delle traduzioni.

Lo studio della teoria sarà supportato dal costante riferimento ai testi latini proposti come esercizio di traduzione.

Il programma proposto potrà subire variazioni in base ai tempi di apprendimento.

Settimana B - Martedì - dalle 11:30 alle 12:30

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 14 28

Maggio 9 23

090**LATINO (LETTURA E TRADUZIONE)***Livello Avanzato* Docente: GALLINO SONIAFRUIZIONE:
ON LINE

I partecipanti devono aver frequentato i corsi precedenti e/o avere una accettabile conoscenza della morfologia della lingua latina. Saranno comunque eventualmente ripassati gli elementi morfologici che richiedano ulteriori approfondimenti.

Studio delle subordinate.

Elementi di sintassi dei casi

Lettura e traduzione di brani d'autore opportunamente scelti in relazione alle competenze acquisite.

Il programma proposto potrà subire variazioni in base ai tempi di apprendimento.

Settimana B - Martedì - dalle 10:30 alle 11:30

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 14 28

Maggio 9 23

091**LETTERATURA:
ITALO SVEVO E UMBERTO SABA**FRUIZIONE:
ON LINE*Annuale*

Docente: SOLAVAGIONE LUIGIA MARIA

Trieste e la psicanalisi nella vita e nelle opere dei due autori.

Attraverso la biografia e la produzione letteraria dei due autori si conosce la Trieste mitteleuropea, crocevia di tante culture e tanti personaggi (Freud, Joyce, Slataper, Weiss).

Le opere testimoniano anche l'intreccio tra psicanalisi e letteratura. Per Svevo la psicanalisi è intesa soprattutto come indagine del personaggio letterario (Alfonso Nitti, Emilio Brentani ed in particolare Zeno Cosini), per Saba l'esperienza dell'analisi con Edoardo Weiss costituì un cambiamento oltre che nella sua vita (incalzato fin da giovane dalla nevrosi) nella sua poesia, perchè il poeta aveva ritrovato in analisi il proprio io infantile, cioè un diverso modo di comporre.

SVEVO: lettura e commento di brani tratti da Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

SABA: lettura e commento di poesie tratte dal Canzoniere.

Settimanale - Martedì - dalle 09:15 alle 11:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	18		
Maggio	2	9	16	23 30

092**LETTERATURA COMPARATA***Annuale*

Docente: RIOLFO MARCO

FRUIZIONE:
PRESENZA

LE.CI.TE. FOLLIE:

Viaggio semi-serio tra Letteratura, Cinema e Teatro

Settimana A - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 4 18

Dicembre 2 16

Gennaio 13 27

Febbraio 10 24

Marzo 10 24

Aprile 21

093**LETTERATURA ITALIANA : DINO BUZZATI***Annuale*

Docente: GALDERISI RENATA MARIA

FRUIZIONE:
ON LINE

Il reale e il surreale nelle opere di Dino Buzzati: letture dai romanzi e dai racconti (con escursioni nei racconti di altri autori come Kafka, Calvino, Bradbury, Matheson, ecc.)

Settimana A - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:30

Novembre 4 18

Dicembre 2 16

Gennaio 13 27

Febbraio 10 24

Marzo 10 24

Aprile 21

Maggio 5 19

094**LETTERATURA, STORIA, CIVILTÀ E
LINGUA LATINA**FRUIZIONE:
ON LINE*Terzo anno*

Docente: GALDERISI RENATA MARIA

Ripasso della morfologia della lingua latina già studiata nei primi due anni

- Approfondimento della sintassi latina
- Ripasso della letteratura delle origini e dell'età di Cicerone già studiata negli anni scorsi e di Virgilio
- Gli autori dell'età augustea: Orazio, Tibullo, Ovidio, Livio
- L'età imperiale: storia
- Gli scrittori dell'età imperiale: Seneca - Lucano - Petronio - Giovenale Stazio - Plinio il vecchio - Marziale - Quintiliano - Plinio il giovane - Tacito - Svetonio - Apuleio
- Cenni sui Padri della Chiesa

Settimana B - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:30

Novembre 11 25

Dicembre 9

Gennaio 20

Febbraio 3 17

Marzo 3 17 31

Aprile 14 28

Maggio 12 26

Docente: BIGNONE MARIA ANGELA

La Novella antica e il racconto moderno

I. ANTICHITA' E MEDIO EVO.

- 1) La novella della matrona di Efeso
- 2) Tre esempi della nascita della novella medievale: il Novellino.
- 3-4) Le grandi novelle di Boccaccio: dalla comicità pura all'ironia alla cortesia cavalleresca.
- 5) Un brano dalla Mandragola di Machiavelli: la satira anticlericale.

II. LA NARRATIVA DELL'OTTOCENTO

- 1) "Il ritratto ovale" di E. A. Poe: la nascita dell'horror.
- 2) "Il naso" di N.Gogol : satira, realtà e fantasia del narratore.
- 3) "La roba" e " La lupa" : Il verismo di G.Verga.

III. IL NOVECENTO

- 1) "La carriola" di L.Pirandello: il gesto comico entro la crisi esistenziale.
- 2) "La tribù" di Italo Svevo : evoluzione di una comunità tribale.
- 3) "Davanti alla legge" di F.Kafka : una porta si chiude e l'uomo non ha risposte.
- 4) "Tutto in un punto" di I.Calvino: effetti comici di una teoria scientifica (il big bang).

Settimana B - Venerdì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 11 25

Dicembre 9

Gennaio 20

Febbraio 3 17

Marzo 3 17 31

Aprile 14 28

Maggio 12 26

096**LEZIONI DI IMPARAR CANTANDO**

Docente: PARENTE MARIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Con l'uso di basi musicali midi e MP4 saranno proposte le tecniche di base del canto individuale e di gruppo affrontate in un percorso pratico che permetterà di avere esperienze canore anche in pubblico.

Settimanale - Venerdì - dalle 9:00 alle 11:00

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	14	21	28		
Maggio	5	12	19	26	

097**LINGUA FRANCESE***Secondo anno*

Docente: BETERRANI AYACHE ODETTE

FRUIZIONE:
ON LINE

Seguire il percorso iniziato con il libro scelto quest'anno per continuare a conoscere nuove regole, nuovi tempi di coniugazione per voler migliorare e portare gli alunni alla corretta pronuncia e dialogo.

Servirà il nostro CD e inizieremo anche con film DVD e letture di vari tipi. Proveremo anche a risolvere parole crociate e a imparare canzoni.

Settimanale - Giovedì - dalle 09:00 alle 10:00

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	13	20	27	
Maggio	4	11	18	25

098**LINGUA FRANCESE -1***Primo anno*

Docente: BIAGIONI RENATA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Si comincia lo studio della grammatica della lingua francese: coniugazioni dei verbi principali, ausiliari, regolari ed irregolari, vocaboli fondamentali per semplici dialoghi, brevi e semplici letture e si faranno esercizi collettivi in classe ed esercitazioni a casa.

Settimanale - Lunedì - dalle 09:30 alle 11:00

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

099**LINGUA FRANCESE, CIVILTÀ E LETTERATURA***Quarto anno*

Docente: BIAGIONI RENATA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Lettura di testi di varia natura
 Riflessione sull'aspetto grammaticale/lessicale del testo
 Riproduzione personale dell'argomento del testo letto
 Eventuale ascolto di testi, comprensione e riproduzione

Settimanale - Mercoledì - dalle 09:30 alle 11:00

Sala Storia Patria - Palazzo Ducale

Novembre	2	9	16	23	30
----------	---	---	----	----	----

Dicembre	7	14	21		
----------	---	----	----	--	--

Gennaio	11	18	25		
---------	----	----	----	--	--

Febbraio	1	8	15	22	
----------	---	---	----	----	--

Marzo	1	8	15	22	29
-------	---	---	----	----	----

Aprile	5	12	19	26	
--------	---	----	----	----	--

Maggio	3	10	17	24	31
--------	---	----	----	----	----

100**LINGUA GENOVESE ON LINE***Annuale*

Docente: GERBI MARIO

FRUIZIONE:
ON LINE

Conversazione
 Letture a più voci
 Analisi delle parole
 Curiosità, in genere

Settimanale - Martedì - dalle 14:30 alle 16:00

Novembre	8	15	22	29	
----------	---	----	----	----	--

Dicembre	6	13	20		
----------	---	----	----	--	--

Gennaio	10	17	24	31	
---------	----	----	----	----	--

Febbraio	7	14	21	28	
----------	---	----	----	----	--

Marzo	7	14	21	28	
-------	---	----	----	----	--

Aprile	4	18			
--------	---	----	--	--	--

Maggio	2	9	16	23	30
--------	---	---	----	----	----

PREREQUISITI: NON E' UN CORSO PER PRINCIPIANTI.

Gli iscritti devono possedere una conoscenza della Lingua Inglese di livello intermedio (B1). Il corso è rivolto a chi è interessato ad approfondire la conoscenza della lingua inglese nella sua **VARIANTE AMERICANA** (General American English) e sarà tenuto prevalentemente in Lingua Inglese fatta eccezione, ove necessario, per le spiegazioni delle regole grammaticali più complesse.

READING COMPREHENSION, SPELLING & GRAMMAR: Continueremo la lettura del testo di civiltà americana di interesse storico-geografico culturale "American Cities" integrato da materiale extra (brevi dialoghi di vita quotidiana; brevi racconti; articoli; canzoni..) da cui estrapoleremo regole grammaticali già conosciute, ripasso e/o approfondimento delle stesse. Principali differenze di grafia tra British English e American English; British vs American vocabulary. Impareremo e metteremo in pratica nuovi Idioms, Slang, Fixed Expressions, Phrasal Verbs, Synonyms - Antonyms - Homonyms e loro corretto utilizzo individuandone anche le differenze all'interno di un contesto.

LISTENING COMPREHENSION: Esercizi di scrittura, ascolto e comprensione riguardanti la civiltà/cultura americana attraverso supporti audio/video anche con l'ausilio di canzoni famose.

PRONUNCIATION: Particolare attenzione sarà rivolta al perfezionamento della pronuncia (Standard American English accent). Inoltre, si evidenzieranno anche le particolarità di pronuncia del "Real American English", l'inglese americano parlato nella vita quotidiana.

CONVERSATIONAL ENGLISH: Gli allievi sono invitati ad esprimersi e ad interagire tra loro e con la docente il più possibile in lingua inglese utilizzando il "classroom language".

Semplici conversazioni sulla vita quotidiana volte a migliorare la capacità espositiva saranno parte integrante e fondamentale del corso.

Il libro di testo già in uso è: "AMERICAN CITIES" - Gina D.B. Clemen - Ed. Black Cat CIDEB -ISBN: 9788853009968. Materiale extra verrà inviato via mail dalla docente.

Settimanale - Lunedì - dalle 09:30 alle 11:00

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	17		
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

102**LINGUA INGLESE
CONVERSATION AMERICAN ENGLISH**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO

Letture più conversazioni riguardanti un testo che andremo a leggere più vari argomenti, il tutto in lingua inglese

Settimanale - Mercoledì - dalle 10:30 alle 12:00

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	
Marzo	1	8	15	22	29
Aprile	5	12	19	26	
Maggio	3	10	17	24	

103**LINGUA INGLESE -1**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

Si inizia dalle prime nozioni grammaticali.

Numeri, mesi, giorni della settimana, aggettivi, verbi.

Si terrà un quaderno dove scrivere ogni volta ciò che si è fatto in classe.

Inizieremo ad imparare nomi dei pasti, cibi, frutta, verdura, fiori, luoghi, abiti sia maschili che femminili, colori ecc.

Settimanale - Lunedì - dalle 10:00 alle 11:00

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

104**LINGUA INGLESE -2A - TARANTO***Secondo anno*

Docente: TARANTO GLORIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso proseguirà sulla base del libro di testo adottato “English File Digital Gold ed. Oxford University Press” Livello A2.

Saranno svolte attività di speaking, reading, writing e, ove possibile, anche di listening comprehension

Settimanale - Giovedì - dalle 09:45 alle 10:45

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	13	20	27	
Maggio	4	11	18	25

105**LINGUA INGLESE -2B - TARANTO***Secondo anno*

Docente: TARANTO GLORIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso proseguirà sulla base del libro di testo adottato “English File Digital Gold ed. Oxford University Press” Livello A2.

Saranno svolte attività di speaking, reading, writing e, ove possibile, anche di listening comprehension

Settimanale - Giovedì - dalle 11:00 alle 12:00

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	13	20	27	
Maggio	4	11	18	25

106**LINGUA INGLESE - 4***Quarto anno*

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Si farà un accurato ripasso degli argomenti svolti negli anni scorsi e si inizierà un libro che come sempre permetterà di leggere, fare esercizi e traduzioni.

Settimanale - Venerdì - dalle 09:30 alle 10:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 4 11 18 25

Dicembre 2 9 16

Gennaio 13 20 27

Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31

Aprile 14 21 28

Maggio 5 12 19 26

107**LINGUA INGLESE AVANZATO***Terzo anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

Proseguimento del Testo utilizzato lo scorso anno "Downton Abbey "

Settimanale - Martedì - dalle 10:30 alle 12:00

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 7 14 21 28

Aprile 4 18

Maggio 2 9 16 23 30

108**LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE****LIV. AVANZATO**FRUIZIONE:
PRESENZA*Quarto anno* Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

Come al solito useremo un testo di base con letture ed esercizi. Continueremo con la conversazione. Traduzione simultanea. Dettati. Ripasseremo anche le regole grammaticali ormai acquisite.

Settimanale - Martedì - dalle 15:00 alle 16:00

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	18		
Maggio	2	9	16	23 30

109**LINGUA INGLESE
READING AND CONVERSATION**FRUIZIONE:
ON LINE*Annuale* Docente: DE VINCENZI NOLI MARIA ANGELA

Per poter accedere al corso bisogna avere una buona conoscenza della lingua inglese e della grammatica. Saper leggere e conversare abbastanza bene. Lo scopo del corso è quello di approfondire la conversazione tramite letture. Useremo Speak Up come pure racconti che saranno argomento delle conversazioni.

Settimanale - Giovedì - dalle 09:00 alle 11:00

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	13	20	27	
Maggio	4	11	18	25

PREREQUISITI: NON E' UN CORSO PER PRINCIPIANTI.

Gli iscritti devono possedere una conoscenza della lingua di livello intermedio (B1). Come di consueto, il corso è tenuto prevalentemente in Lingua Inglese, fatta eccezione, ove necessario, per le spiegazioni delle regole grammaticali più complesse.

READING & GRAMMAR: Continueremo la lettura del testo già in uso "The Luckiest Girl in the World " da cui estrapoleremo regole grammaticali già acquisite negli anni precedenti con ripasso e/o approfondimento delle stesse. Impareremo e metteremo in pratica nuovi Idioms, Fixed Expressions, Phrasal Verbs, Synonyms - Antonyms - Homonyms e loro corretto utilizzo individuandone anche le differenze all'interno di un contesto.

Materiale integrativo (articoli, dialoghi di vita quotidiana, brevi racconti ecc.) approfondiranno l'esercizio di reading comprehension evidenziando le particolarità di linguaggio, a seconda del testo utilizzato, nel contesto del "Real British English".

LISTENING COMPREHENSION su vari argomenti di cultura e civiltà britannica con supporti audio\video.

PRONUNCIATION: particolare attenzione, come di consueto, sarà rivolta al perfezionamento della pronuncia (Standard British English -RP (Received Pronunciation)

CONVERSATIONAL ENGLISH: Gli allievi sono invitati ad esprimersi e ad interagire tra loro e con la docente il più possibile in lingua inglese utilizzando il "classroom language". Semplici conversazioni sulla vita quotidiana volte a migliorare la capacità espositiva saranno parte integrante e fondamentale del corso.

Il titolo del libro di testo è: " THE LUCKIEST GIRL IN THE WORLD " Andrea M. Hutchinson - Ed. BLACK CAT - CIDEB ISBN: 9788853015501

Materiale extra verrà inviato via mail dalla docente.

Settimanale - Martedì - dalle 09:30 alle 11:00

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28	
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	18			
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	2	9	16	23	30
Febbraio	7	14	21	28						

111**LINGUA INGLESE - 2***Secondo anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

Si inizierà lo studio della Lingua Inglese dalle prime regole grammaticali e da letture di testi semplici.

Settimanale - Giovedì - dalle 16:30 alle 17:30

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	13	20	27	
Maggio	4	11	18	25

112**LINGUA INGLESE CONVERSATION***Quarto anno*

Docente: AVVENENTE TIZIANA

FRUIZIONE:
ON LINE

Si parlerà fra i partecipanti di vari argomenti. La scelta degli stessi verrà concordata di volta in volta.

Settimanale - Giovedì - dalle 11:00 alle 12:30

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	13	20	27	
Maggio	4	11	18	25

113**LINGUA RUSSA - QUARTO ANNO***Quarto anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:
ON LINE

Ripasso della grammatica. Letture e traduzioni. Conversazione.
Lo studio sarà supportato dal libro del terzo anno.

Settimanale - Lunedì - dalle 16:00 alle 17:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

114**LINGUA RUSSA - SECONDO ANNO***Secondo anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:
ON LINE

Dopo aver insegnato le prime nozioni grammaticali si continua con l'approfondimento di regole nuove.
Inizieremo un testo da leggere e commentare in classe. Lo studio sarà supportato dal libro del primo anno

Settimanale - Lunedì - dalle 18:00 alle 19:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

115**LINGUA RUSSA - TERZO ANNO***Terzo anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:
ON LINE

Programma:

I verbi di moto

I verbi modali.

I pronomi personali

I numeri ordinali.

I mezzi di trasporto.

Dialoghi. Letture. Glossario.

Settimanale - Lunedì - dalle 16:00 alle 17:00

Novembre 7 14 21 28

Dicembre 5 12 19

Gennaio 9 16 23 30

Febbraio 6 13 20 27

116**LINGUA SPAGNOLA - AVANZATO***Livello Avanzato*

Docente:

GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

FRUIZIONE:
ON LINE

Prerequisito: sono ammessi unicamente ed esclusivamente gli alunni che hanno frequentato il corso avanzato dell'anno accademico precedente o che possiedono una conoscenza approfondita della lingua spagnola.

Programma

1. Ripasso

2. Approfondimento dello studio della grammatica spagnola

3. Esercizi orali e scritti

4. Conversazione

Settimanale - Mercoledì - dalle 17:45 alle 19:00

Novembre 2 9 16 23 30

Dicembre 7 14 21

Gennaio 11 18 25

Febbraio 1 8 15 22

Marzo 1 8 15 22 29

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

117**LINGUA SPAGNOLA - QUARTO ANNO**FRUIZIONE:
ON LINE*Quarto anno*Docente:
GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

Prerequisito: sono ammessi unicamente ed esclusivamente gli alunni che hanno frequentato il III corso o che possiedono una buona conoscenza della lingua spagnola.

Programma

1. Ripasso
2. Studio di forme verbali (gerundio, passato remoto, congiuntivo)
3. Letture in lingua 4. Esercizi orali e scritti 5. Conversazioni

Settimanale - Mercoledì - dalle 16:20 alle 17:35

Novembre 2 9 16 23 30

Dicembre 7 14 21

Gennaio 11 18 25

Febbraio 1 8 15 22

Marzo 1 8 15 22 29

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

118**LINGUA SPAGNOLA - SECONDO ANNO**FRUIZIONE:
ON LINE*Secondo anno*Docente:
GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

Prerequisito: sono ammessi unicamente ed esclusivamente gli alunni che hanno frequentato il I corso o che possiedono una conoscenza di base della lingua spagnola (presente indicativo dei verbi regolari e irregolari e i 4 verbi ausiliari)

Programma del corso

1. Ripasso del programma svolto
2. Studio delle 17 preposizioni
3. Altri tempi verbali dell'indicativo
4. Letture in lingua
5. Esercizi scritti
6. Esercizi di conversazione

Settimanale - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:15

Novembre 2 9 16 23 30

Dicembre 7 14 21

Gennaio 11 18 25

Febbraio 1 8 15 22

Marzo 1 8 15 22 29

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

Imparare a Parlare, Scrivere e Capire - Metodo facile, rapido e divertente.

- Apprendimento della lingua attraverso tecniche con Risorse Digitali.
- Temi da sviluppare. Attualità.
- “Debates Estudiantiles”
- Canciones, Memes, Humor Gráfico, Poesias, etc.
- Grammatica spagnola.
- Dettati.
- Letture.
- Traduzioni.
- Dialoghi.
- Esercizi.

Venerdì – Settimanale – ore 14.30-15.30

Sede Lezioni : Unitre Sede – Aula 2

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	14	21	28		
Maggio	5	12	19	26	

120**LINGUA SPAGNOLA -2 B***Primo Anno*

Docente: MENA BOCCIA

FRUIZIONE:
PRESENZA**Imparare a Parlare, Scrivere e Capire - Metodo facile, rapido e divertente.**

- Apprendimento della lingua attraverso tecniche con Risorse Digitali.
- Temi da sviluppare. Attualità.
- “Debates Estudiantiles”
- Canciones, Memes, Humor Gráfico, Poesias, etc.
- Grammatica spagnola.
- Dettati.
- Letture.
- Traduzioni.
- Dialoghi.
- Esercizi.

Venerdì – Settimanale – ore 15.30-16.30

Sede Lezioni : Unitre Sede – Aula 2

Novembre 4 11 18 25

Dicembre 2 9 16

Gennaio 13 20 27

Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31

Aprile 14 21 28

Maggio 5 12 19 26

Perché imparare il tedesco? Per sfatare il luogo comune che sia una lingua “difficile”: ogni lingua, anche il “nostro” italiano, è difficile per chi non vi nasce e vi viva ‘dentro’. Per affrontare una sfida che non è solo linguistica: perché la lingua è strumento di comunicazione interpersonale, ma anche codice in cui si articola il pensiero individuale e, a livello collettivo, deposito di cultura, specchio cangiante dell’evoluzione di un gruppo umano. Imparare una lingua significa prendere atto delle sue peculiarità, cercare di comprendere mentalità, storia, cultura (intesa antropologicamente) del gruppo umano che la parla, non sorprendendosi quando esse risultino diverse dalle nostre. Per questo motivo, oltre che regole di pronuncia, primi elementi di grammatica e di sintassi, lessico e formazione delle parole e frasi di uso comune, questo corso impartirà anche nozioni di evoluzione storica della lingua e della cultura tedesca.

Le lezioni si svolgeranno su Zoom. Le tracce di ogni singola lezione saranno, con congruo anticipo, consultabili e scaricabili da una sorta di “Lavagna virtuale” al sito: robertodepol.jimdofree.com

Per facilitare la tempestività di comunicazioni e di avvisi formeremo un gruppo di whatsapp rigorosamente riservato a soli scopi didattici.

Settimanale - Lunedì - dalle 09:30 alle 10:30

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

122**LINGUA TEDESCA - IV ANNO***Quarto anno*

Docente: DE POL ROBERTO

FRUIZIONE:
ON LINE

Consolidamento delle competenze acquisite

Livello: riservato a chi ha frequentato il III anno nell'anno precedente

Docente: Roberto De Pol approfondimenti lessicali e idiomatici in ottica comparativa; lettura, traduzione e commento linguistico e culturale di testi letterari e articoli da quotidiani.

Lavagna virtuale su sito del docente: roberto-depol.jimdofree.com

Settimanale - Lunedì - dalle 10:30 alle 11:30

Novembre 7 14 21 28

Dicembre 5 12 19

Gennaio 9 16 23 30

Febbraio 6 13 20 27

Marzo 6 13 20 27

Aprile 3 17

Maggio 8 15 22 29

123**LINGUA TEDESCA - QUARTO ANNO***Quarto anno*

Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:
ON LINE

Ripasso della grammatica. Letture e traduzioni. Conversazione.

Lo studio sarà supportato dal libro del terzo anno.

Settimanale - Venerdì - dalle 16:00 alle 17:00

Novembre 4 11 18 25

Dicembre 2 9 16

Gennaio 13 20 27

Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31

Aprile 14 21 28

Maggio 5 12 19 26

124**LINGUA TEDESCA - SECONDO ANNO**

Secondo anno Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:
ON LINE

- Ripasso del programma svolto: l'alfabeto, gli articoli, pronomi personali, i verbi, il genere dei sostantivi.
- Verbi modali.
- I verbi irregolari.
- Preposizioni. .
- Lettura testo "Die Nachtigall".

Settimanale - Venerdì - dalle 18:00 alle 19:00

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	14	21	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

125**LINGUA TEDESCA - TERZO ANNO**

Terzo anno Docente: GALUZINA YULIYA

FRUIZIONE:
ON LINE

- Ripasso degli aggettivi.
- Le frasi subordinate. L'ordine delle parole nelle frasi subordinate.
- Le subordinate causali con *weil, dae denn*.
- Le secondarie temporali.
- Il verbo "sapere": *wissen, können, kennen, kennen lernen o erfahren?*
- Le interrogative indirette.
- Il Passivo
- Proverbi ed espressioni tipiche.

Ogni argomento sarà affrontato anche con letture inerenti alla vita quotidiana.

Settimanale - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:00

Novembre	4	11	18	25	Marzo	3	10	17	24	31
Dicembre	2	9	16		Aprile	14	21	28		
Gennaio	13	20	27		Maggio	5	12	19	26	
Febbraio	3	10	17	24						

126**MACRAMÈ***Annuale*

Docente: SALARIS GIUSEPPINA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Si procederà all'esecuzione di lavori al macramè: borse, cinture, bracciali, collane, fiori, frange asciugamani ecc. con cotone colorati portati dalle allieve. Portare: un cuscinetto, spilli, forbici e vari cotonei.

Settimanale - Mercoledì - dalle 08:50 alle 10:20

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 2 9 16 23 30

Dicembre 7 14 21

Gennaio 11 18 25

Febbraio 1 8 15 22

Marzo 1 8 15 22 29

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

127**MAGLIA***Annuale*

Docente: GELLI LAURA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Calcolo maglie e avvio chiusura tubolare
- Confezione - rifiniture
- Ricamo punto maglia e jaquard
- Punti vari - rifiniture
- Piccoli lavori di uncinetto

Settimanale - Giovedì - dalle 10:00 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 3 10 17 24

Dicembre 1 15 22

Gennaio 12 19 26

Febbraio 2 9 16 23

Marzo 2 9 16 23 30

Aprile 13 20 27

Maggio 4 11 18 25

Obiettivi della massoterapia/meditazione:

- Favorire attraverso il massaggio, l'auto massaggio e la meditazione un rapido benessere psicofisico
- Accrescere conoscenza e consapevolezza
- Promuovere comportamenti come salute, longevità, vitalità
- Liberare dalla passività, dall'insicurezza e dall'impotenza aiutando ad avere più fiducia nella propria capacità di controllo dello stress e dei comportamenti che sostengono i meccanismi interni di autoguarigione
- Condivisione del percorso

Portare tuta comoda e calzettoni

Settimanale - Mercoledì - dalle 14:45 alle 16:15

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 9 16 23 30

Dicembre 7 14 21

Gennaio 11 18 25

Febbraio 1 8 15 22

Marzo 1 8 15 22 29

Aprile 5 12 19 26

129**MUSICA LIRICA***Annuale*

Docente: FIRPO MARIA LUISA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il programma è basato sulla presentazione delle opere liriche dei maggiori compositori italiani e stranieri, a partire dal '700 (Mozart) giungendo fino agli ultimi grandi del '900.

Si prenderà in considerazione il cartellone della stagione lirica del teatro Carlo Felice e quello dei maggiori teatri italiani (La Scala, Il San Carlo di Napoli, Il Regio di Torino, La Fenice).

Alcuni pomeriggi sono dedicati anche ai cantanti esemplari nella storia della lirica per l'eccellenza della loro voce.

Si cercherà di accontentare le richieste degli iscritti su particolari programmi e opere meno conosciute dal grosso pubblico, a volte andate fuori dal repertorio.

Settimana B - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 10	24	Marzo	2	16	30
Dicembre	22	Aprile	13	27	
Gennaio	19	Maggio	11	25	
Febbraio	2	16			

130**NEL MONDO DELL'IMMAGINARIO***Annuale*

Docente: STRUMIA RODOLFO

FRUIZIONE:
PRESENZA

Parte I : La Favola Parte II: La Fiaba

Di queste due distinte forme di narrazione, all'inizio popolare, in seguito letteraria, numerosi brani degli autori più significativi susseguitisi dai tempi antichi fino ai nostri giorni, appartenenti alle letterature classiche e moderne, saranno letti nel testo italiano o in adeguate traduzioni italiane (quelli greci e latini anche nel testo originale) e commentati anche in forma di dibattito.

Settimana B - Lunedì - dalle 15:30 alle 17:00

Bar Paradiso in Centro

Novembre	7	21	Febbraio	13	27
Dicembre	5	19	Marzo	13	27
Gennaio	16	30	Maggio	8	22

Il programma si sviluppa sui grandi temi che coinvolgono la vita di una donna e di conseguenza condizionano alcuni aspetti importanti della nostra società

GINECOLOGIA:

APPARATO RIPRODUTTIVO E INDAGINI DIAGNOSTICHE;
PATOLOGIE DEL FLUSSO MESTRUALE;
PATOLOGIE TUBARICHE;
CISTI OVARICHE E VULVARI;
PIANIFICAZIONE FAMILIARE;
ANORMALITA' DEL COLLO DELL'UTERO;
CANCRO;
UROLOGIA E PROLASSO;
PROBLEMI ORMONALI;

OSTETRICIA:

I NOVE MESI DECISIVI
LA BUONA SALUTE SI COSTRUISCE IN GRAVIDANZA

Settimana A - Martedì - dalle 09:00 alle 10:30

Sede UNITRE - Aula 1

Novembre 15 29

Dicembre 13

Gennaio 10 24

Febbraio 7 21

Marzo 7 21

Aprile 4 18

Maggio 2 16 30

Definizioni di Leggenda e di evento storico e loro correlazioni.

- Le forme del nostro pianeta.
- La mitologia greca: le terre di Omero e la funzione dell'Odissea.
- L'Oriente degli antichi.
- Il paradiso terrestre: un luogo comune a molte religioni e un'antica tradizione per molti popoli.
- Il paese della Cuccagna rapportato all'immagine del Paradiso terrestre.
- La leggenda di Atlantide: un'antica e privilegiata civiltà, ancora oggi ritenuta scomparsa a causa di un cataclisma.
- Alla ricerca degli Iperborei: il mito di Thule.

Settimana B - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre 7 21

Dicembre 5 19

Gennaio 16 30

Febbraio 13 27

Marzo 13 27

Maggio 8 22

TECNICHE AVANZATE DI PHOTOSHOP

Il Corso è rivolto principalmente a chi ha già seguito il corso di base nello scorso anno accademico, è comunque aperto a chiunque abbia le conoscenze di base di fotoritocco con Photoshop.

PROGRAMMA

1. Ripasso generale
2. Maschere di luminosità
3. Metodo CIE-LAB
4. Gestione dei file RAW e perché
5. Effetto marionetta
6. Effetto Fluidifica
7. Fuoco prospettico
8. Leviamo le ombre
9. Un ritratto perfetto
10. Le foto panoramiche
11. Photoshop e la grafica
12. Photoshop e gli output di stampa

Settimanale - Martedì - dalle 16:30 alle 18:30

Sede UNITRE - Aula 1

Novembre 8 15 22 29

Dicembre 6 13 20

Gennaio 10 17 24 31

Febbraio 7 14 21 28

Marzo 7 14 21 28

Aprile 4 18

Maggio 2 9 16 23 30

134**PITTURA - A***Annuale*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Composizioni astratte
- Collage
- Tecniche miste
- Osservazioni ed invenzioni

Settimana B - Venerdì - dalle 09:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 11 25

Dicembre 9

Gennaio 20

Febbraio 3 17

Marzo 3 17 31

Aprile 14 28

Maggio 12 26

135**PITTURA - C***Annuale*

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

- Approfondimento della teoria del colore di Itten
 Accordi e variazioni
 Realtà e colore
 Procedimento di disegno e colore
 Creatività

Settimana A - Lunedì - dalle 09:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 6 20

Aprile 3 17

Maggio 15 29

136**PITTURA - E***Annuale*

Docente: GAVI SILVIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Studio di un tema per l'impostazione del quadro con colori ad olio o con colori acrilici.

Forme realizzate esclusivamente dal "vero" applicando le regole della pittura: piani prospettiva - volumi - chiaro scuro - colore aggiungendo infine ai propri elaborati una dose di personalità artistica

Settimanale - Giovedì - dalle 09:30 alle 11:30

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre 3 10 17 24

Dicembre 1 15 22

Gennaio 12 19 26

Febbraio 2 9 16 23

Marzo 2 9 16 23 30

Aprile 13 20 27

Maggio 4 11 18 25

137**PITTURA - H***Annuale*

Docente: COTTONI GIOVANNA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Corso di pittura ad olio. Durante le lezioni si studieranno:

IMPOSTAZIONE DEL QUADRO

TEORIA DEL COLORE

EVENTUALE PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

ELABORATI DAL VERO

COPIE DA ARTISTI

Settimanale - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre 2 9 16 23 30

Dicembre 7 14 21

Gennaio 11 18 25

Febbraio 1 8 15 22

Marzo 1 8 15 22 29

Aprile 5 12 19 26

Maggio 3 10 17 24 31

138**PITTURA SU STOFFA***Primo anno*

Docente: MAFARACI REINA MARA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Con uso di pennelli e colori appositi per stoffa, si potranno realizzare foulard, scialli, cuscini e tanti altri oggetti personalizzati.

Settimana A - Mercoledì - dalle 15:30 alle 16:30

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 2 16 30

Dicembre 14

Gennaio 11 25

Febbraio 8 22

Marzo 8 22

Aprile 5 19

Maggio 3 17 31

139**PRENDI FIATO .. NUOVO CAPITOLO***Annuale*

Docente: SORRENTINO IVANA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il percorso intende in parte proseguire i temi e la metodologia degli anni precedenti, proponendo tuttavia delle novità. Quest'anno la proposta intende sviluppare quattro aree di interesse: psicologia, alimentazione, pedagogia, corpo.

L'obiettivo è quello di aiutare mente, corpo emozioni a "prendere fiato" utilizzando tecniche dell'arteterapia, di rilassamento e meditazione, esercizi per allenare la mente approfondendo maggiormente queste tecniche rispetto agli anni precedenti.

Settimana B - Venerdì - dalle 10:30 alle 12:00

Studio Dott.ssa Ivana Sorrentino

Novembre 11 25

Dicembre 9

Gennaio 20

Febbraio 3 17

Marzo 3 17 31

Aprile 14 28

Maggio 12 26

Nel corso delle lezioni, verranno trattati diversi argomenti riguardanti la psicologia dell'intero ciclo di vita (infanzia, adolescenza, età adulta e terza età) e - a corredo della teoria - verranno proiettate alcune puntate della serie televisiva "In Treatment" (la bella stagione della versione italiana), le quali saranno poi analizzate e commentate in aula e verrà proposta la visione di alcune parti di film che trattano tematiche psicologiche.

Il corso si pone come obiettivo quello di far conoscere il ruolo, le competenze ed i diversi ambiti d'intervento dello psicologo, di fornire spunti di riflessione e dibattito tra gli allievi e di fare chiarezza circa le differenze tra psicologo, psichiatra, psicoterapeuta, psicoanalista e tutte le altre professioni "psi-" (psicopedagoga, psicomotricista, psicofilosofo, ecc.).

Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre	9	23
Dicembre	7	21
Gennaio	18	
Febbraio	1	15
Marzo	1	15 29
Aprile	12	26
Maggio	10	24

141**RICAMO - FILET***Annuale*

Docente: MONTECUCCO PAOLA MARIA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Filet all'uncinetto.

Punti sfilati a giorno, quadro, ecc.

Punti di copertura, erba, catenella, palestraina.

Approfondimento delle varie tecniche del ricamo.

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 16:50

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	7	14	21	28	Marzo	6	13	20	27
Dicembre	5	12	19		Aprile	3	17		
Gennaio	9	16	23	30	Maggio	8	15	22	29
Febbraio	6	13	20	27					

142**SCRAPBOOKING E CARTONAGGIO***Annuale*

Docente: RONCALLO GIOVANNA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il corso di scrapbooking consiste nel creare biglietti d'auguri; "home decor" ed album per foto, aggiungendo memorabilia (ovvero oggetti legati a qualche ricordo) e abbellimenti. Lo scopo principale dello scrapbooking è quello di conservare i ricordi per le generazioni future esprimendo la propria creatività e fantasia. Abbiamo tutti scatole, cd o cartelle sul computer pieni di foto! La fotocamera digitale ha incoraggiato a fare centinaia di fotografie, ma purtroppo la maggior parte di queste resta ammucciata in una cartella del computer! Lo Scrapbooking è un modo per mostrare quelle foto, raccontare la loro storia e il loro significato. Utilizzeremo fotografie, carta, cartoncino, nastri e altri abbellimenti, colla e nastro adesivo per realizzare anche scatole, cornici ed altri oggetti utili per casa e personali.

Settimana B - Lunedì - dalle 09:00 alle 11:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	7	21	Febbraio	13	27
Dicembre	5	19	Marzo	13	27
Gennaio	16	30	Maggio	8	22

143**SCRITTURA E CREATIVITÀ**FRUIZIONE:
ON LINEDocenti:
MELIZIA SANTINA
GUIDO LUCIANA SIMONETTA*Annuale*

Continua anche quest'anno, per il quarto anno consecutivo, il corso di scrittura creativa. Durante ogni incontro, si propone un viaggio di scrittura con lo scopo di sviluppare la creatività soggettiva, attraverso la scrittura e l'analisi di testi sulla base di argomenti proposti anche dal gruppo.

Il percorso proposto è fatto con tecniche semplici, allegre, progressive per risvegliare all'interno di ognuno di noi l'energia creativa che è alla base di ogni processo quotidiano.

Settimana A - Venerdì - dalle 17:00 alle 18:30

Novembre	4	18	Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	21	
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

144**SCULTURA E MODELLATO**FRUIZIONE:
PRESENZA

Docente: REDAELLI MARIO

Annuale

Studio delle forme con modellato in creta a bassorilievo o a tutto tondo. Creazioni di scultura in legno e materiali innovativi: polistirene, gas beton e cementi vari.

Studio, progettazione e disegno per bozzetto.

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 11:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre	8	15	22	29	Marzo	7	14	21	28
Dicembre	6	13	20		Aprile	4	18		
Gennaio	10	17	24	31	Maggio	2	9	16	23
Febbraio	7	14	21	28					

LEGGERE E VIVERE IL TEATRO DEL BARDO UNIVERSALE

L'obiettivo del laboratorio è quello di effettuare la lettura analitica di una o più opere shakespeariane, partendo dalle grandi tragedie - dopo Hamlet e Macbeth, affrontati nei corsi precedenti, quest'anno lavoreremo su Othello e La Tempesta - allo scopo di comprendere ed apprezzare pienamente la drammaturgia di Shakespeare, l'unicità del suo sotto testo nonché la genialità della costruzione dei personaggi e della loro interazione fisica ed emotiva espresse attraverso la parola. Sarà possibile, se i partecipanti lo desidereranno, prendere spunto dal testo per proporre parziali manipolazioni e riscritture creative della trama o dei dialoghi. Alla lettura sarà affiancata una breve introduzione storica sul teatro elisabettiano e sul suo contesto socio-storico-culturale. Se i partecipanti lo desidereranno, compatibilmente con le indicazioni del Ministero della Salute legate all'epidemia Covid, a fine corso sarà inoltre possibile organizzare un'uscita didattica a Londra per visitare il teatro The Globe, ricostruzione fedele dell'originale del XVI secolo, e a Stratford-upon-Avon, città natale dell'ineguagliato bardo universale.

Settimana A - Venerdì - dalle 15:30 alle 17:00

Novembre	4	18
Dicembre	2	16
Gennaio	13	27
Febbraio	10	24
Marzo	10	24
Aprile	21	
Maggio	5	19

Tale corso prevede di fornire la conoscenza di un Kata di base (sequenza delle pressioni sul corpo) e le nozioni fondamentali per effettuare dei trattamenti amatoriali completi.

Durante lo svolgimento del corso verranno curati gli atteggiamenti posturali e mentali, con tecniche di rilassamento, per auto- curare disturbi di schiena e di testa. A fine corso l'alunno, che avra' frequentato costantemente le lezioni, sara' in grado di raggiungere e dare un benessere psico-fisico a se stesso ed alla persona trattata.

Settimanale - Giovedì - dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	3	10	17	24
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23 30
Aprile	13	20	27	
Maggio	4	11	18	25

Annuale

Docente: DE MARIA ANTONIO

L'incidente domestico è un evento accidentale, improvviso, determinato da un fattore esterno involontario che comporta conseguenze temporanee o permanenti sulle condizioni di salute di una o più persone a causa di lesioni di vario tipo.

Il Fenomeno infortuni domestici in Italia

La consapevolezza del rischio infortunistico

Luoghi percepiti come pericolosi

Infortuni a seguito di pericoli

I fattori di rischio della persona

Ambienti dove avvengono gli infortuni

Infortuni che coinvolgono i bambini

I rischi presenti nelle abitazioni (pavimenti, scale, parapetti, superfici vetrate, arredi, caduta di oggetti)

Quali sono le misure di prevenzione e protezione da adottare nelle abitazioni?

Utilizzo del gas (metano e/o GPL)

Utilizzo dell'energia elettrica (impianti ed accessori)

Gli elementi costitutivi dell'incendio

Le principali cause d'innescio e le norme di comportamento

La prevenzione delle tossinfezioni alimentari

Il rischio chimico (detersivi, disinfettanti, farmaci)

Il rischio delle piante (parte nociva, sintomi)

La valutazione del rischio presente nelle nostre abitazioni

Cadute e anziani

Cos'è la domotica e come può migliorare la sicurezza nelle abitazioni

Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre 9 23

Dicembre 7 21

Gennaio 18

Febbraio 1 15

Marzo 1 15 29

Aprile 12 26

Maggio 10 24

Post guerra civile fino alla fine della prima guerra mondiale

- 1) la ricostruzione del sud
- 2) la presidenza Grant
- 3) la grande migrazione dal sud Europa
- 4) la guerra Ispano-Americana
- 5) il periodo del progressismo
- 6) Wilson e la prima guerra Mondiale
- 7) gli anni 20
- 8) evoluzione della criminalità americana e il trionfo della Mafia
- 9) il proibizionismo
- 10) l'era repubblicana
- 11) 24 ottobre 1929 il crollo di Wall Street e la grande depressione

Settimana B - Lunedì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 7 21

Dicembre 5 19

Gennaio 16 30

Febbraio 13 27

Marzo 13 27

Maggio 8 22

149**STORIA DEL CINEMA ITALIANO***Annuale*

Docente: GIRAUD GIANCARLO

FRUIZIONE:
PRESENZA**GASSMAN-TOGNAZZI: UNA COPPIA STORIA DEL CINEMA ITALIANO**

In occasione del centenario della nascita dei due mattatori della commedia all'italiana.

Il corso approfondisce la personalità dei due grandi attori e analizza le opere che li hanno visti insieme protagonisti di successi degli anni '60 e '70: da *La marcia su Roma* e *I mostri* a *In nome del popolo italiano*.

Settimana B - Lunedì - dalle 17:00 alle 19:00

Cinema Club Amici del Cinema

Novembre 7 21

Dicembre 5 19

Gennaio 16 30

Febbraio 13 27

Marzo 13 27

Maggio 8 22

IL NOVECENTO:

1920/30: il biennio rosso: Gramsci; nascita del fascismo: Mussolini; nascita del nazismo:

Hitler. I fatti più importanti del decennio. Il cambiamento epocale della moda femminile: Coco Chanel. Le case chiuse. La nascita di Hollywood: Rodolfo Valentino, Charlie Chaplin, Stanlio e Ollio. Matteotti. La riforma scolastica di Giovanni Gentile. Grazia Deledda. Il Surrealismo: Dalí, Mirò, Magritte, Chagall. Astrattismo: Klee. La bonifica dell'Agro Pontino: Latina. La nascita della Ferrari. I grandi matrimoni.

1930/40: i fatti più importanti del decennio. Il matrimonio del Principe Umberto con la Principessa Jose del Belgio; Edda Mussolini con Galeazzo Ciano. Al Capone. Walt Disney.

Piacentini e la grande Architettura Fascista in Italia. Pirandello. La guerra d'Africa. Edoardo VIII e Wallis Simpson. Giorgio VI e Elisabetta Bowes-Lion. Nascita di Elisabetta e Margaret.

La moda maschile e femminile del decennio. La moda delle dive di Hollywood. Le Olimpiadi a Berlino del 1938. Le case chiuse. Enrico Fermi. Cinecittà, le Leggi Razziali, le prime deportazioni.

1940/50: la seconda guerra mondiale, il patto di alleanza tra Hitler e Mussolini. I fatti più importanti di questo decennio. Roversi il naif pastore; Frida Kahlo. La moda femminile nel periodo bellico. I fatti bellici più importanti dal 1943 al 45. Lo sbarco in Normandia. La scoperta dei campi di concentramento tedeschi. La morte di Mussolini. Entrata trionfale degli Alleati in tutte le città italiane, la Resistenza. Il patto di Yalta. Hiroshima. Esilio dei Reali italiani. Re Umberto II. Il referendum del 1946, con il primo voto delle donne. Nasce la Vespa. Matrimonio di Elisabetta. La Costituzione della Repubblica italiana. La moda femminile del dopoguerra: Coco Chanel, Cristian Dior. Gino Bartali.

Ultimi due Lunedì del mese - dalle 16:30 alle 18:30

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre 21 28

Dicembre 19

Gennaio 23 30

Febbraio 20 27

Marzo 20 27

Aprile 17 24

Maggio 22 29

“Alcuni filosofi che hanno influenzato significativamente il nostro modo di pensare”

BACONE e la rivoluzione scientifica. Il nuovo modo di concepire la scienza e la laicizzazione del sapere. L'esigenza di interpretare la natura per dominarla. Il metodo induttivo.

CARTESIO il metodo e le sue regole. Il razionalismo. Il dubbio metodico e quello iperbolico. La matematizzazione del mondo. Il dualismo cartesiano. Meccanicismo e determinismo.

SPINOZA e il suo metodo geometrico. Il concetto di sostanza e le sue proprietà. Dio e natura. Dio come causa del mondo. Critica alla visione finalistica del mondo e al dio biblico. Nuovo modo di rappresentare i rapporti tra corpo e psiche. L'etica. La schiavitù e la libertà dell'uomo. La libertà di pensiero.

HOBBS e la politica. Il diritto naturale. Confronto tra hobbes e il giusnaturalismo. Lo stato e l'assolutismo. Il leviatano. Il patto sociale.

L'Illuminismo attraverso Locke, Montesquieu, Voltaire, Diderot, Beccaria, Kant ed altri.

Il Romanticismo e l'Idealismo. Il rapporto tra finito ed infinito. Storicità e tradizione.

FICHTE e la dottrina della scienza. La struttura dialettica. La dottrina morale. La missione sociale dell'uomo e del dotto. Il Pensiero politico.

La Filosofia positiva e Comte. La condanna della metafisica. La nascita della sociologia.

L'importanza della scienza e delle discipline scientifiche. Ruolo della filosofia. Teoria ed ideologia del progresso.

Settimana B - Mercoledì - dalle 15:00 alle 16:30

UNITRE Sede - Aula 1

Novembre 9 23

Dicembre 7 21

Gennaio 18

Febbraio 1 15

Marzo 1 15 29

Aprile 12 26

Maggio 10 24

A seguito degli ultimi corsi, durante i quali il corpo discente ha dimostrato e mostrato sempre maggiore interesse verso le tematiche della musica contemporanea di consumo (quella che gli studiosi chiamano popular music), anche per quest'anno l'insegnamento prevede due parti (una "classica" e l'altra, appunto, "popular") al fine di conferire al corso una visione più ampia. Parte "classica" (novembre - prima metà gennaio)
Il Novecento poi non è così brutto. Guida ai capolavori della musica del XX secolo.

Seconda parte

- Il fantastico mondo di Igor Stravinsky
- Le miniature pianistiche di Erik Satie
- Il Concerto per orchestra di Bèla Bartók
- Dalla Russia con amore: i compositori sovietici
- America: da Gershwin a Bernstein a ritmo di jazz
- Insospettabili capolavori del Novecento italiano
- ... e altro ancora

Parte "popular" (seconda metà gennaio - maggio)

La Storia del Rock. Dalle origini alla fine degli anni Cinquanta.

- Introduzione doverosa: che cos'è la "musica leggera"?
- Le radici nere del blues
- Le radici bianche del country
- Il Rhythm'n'Blues
- La nascita del Rock'n'Roll
- Storie di eroi: Bill Haley, Elvis Presley, Chuck Berry, Little Richard e Jerry Lee Lewis.

Materiali didattici sul blog: <http://unitremusicagenova.blogspot.it/>

Canale Youtube: <https://www.youtube.com/user/scrittoreprogressivo/playlists>
E-mail: scrittoreprogressivo@gmail.com

Settimana A - Mercoledì - dalle 17:00 alle 18:30

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	2	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14			Aprile	5	19
Gennaio	11	25		Maggio	3	17 31
Febbraio	8	22				

153**STORIA DELL'ARTE - I COPPEDÉ A GENOVA***Annuale*

Docente: FERRARA MAURIZIO ALFREDO

FRUIZIONE:
PRESENZA**I COPPEDÉ A GENOVA**

Una "Casa" Artistica fra Ottocento e Novecento.

Settimana A - Sabato - dalle 09:30 alle 11:00

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	5	19	Marzo	11	25
Dicembre	3	17	Aprile	22	
Gennaio	14	28	Maggio	6	20
Febbraio	11	25			

154**STORIA DELLE AMERICHE***Annuale*

Docente: CHIESA FABIO

FRUIZIONE:
PRESENZA

- 1-Il contatto dell'Europa col Nuovo Mondo
- 2-America del Nord: la penetrazione, il contatto fatale
- 3-La Pace di Parigi, 10 febbraio 1763, le sue conseguenze
- 4-I Proclami di re Giorgio sulle terre dell'Ovest, inizia la "Questione Indiana"
- 5-La rivolta di Pontiac, l'indipendenza dalla Gran Bretagna, la guerra
- 6-Washington tra schiavi e nativi americani
- 7-Nord e Sud: il conflitto inevitabile
- 8-I "Galvanized Yankees" e la Frontiera
- 9-La scoperta dell'oro in terra (ancora) messicana 1848
- 10-La lunga fatale corsa verso Little Bighorn
- 11-La riscoperta dell'oro e il Gold Rush in Montana
- 12-Nuvola Rossa: l'uomo che sconfisse l'Esercito degli Stati Uniti
- 13-Toro Seduto e Cavallo Pazzo: due leaders mai così diversi
- 14-Custer e la "tempesta perfetta"

Settimana A - Martedì - dalle 15:00 alle 17:00

Centro Civico Buranello - Sala Blu

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16 30
Febbraio	7	21			

155**STORIA DI GENOVA
DALL'8° SECOLO A.C. AL 14° SECOLO**FRUIZIONE:
PRESENZA*Quarto anno* Docente: GALLO FRANCESCO

- Vittorie su Pisa e Venezia
- Genova e l'impero d'Oriente
- Genova e il commercio: conquiste e trattati
- Simone Boccanegra e l'istituzione del dogato
- Il declino di Genova: governatori francesi e milanesi

Settimana B - Martedì - dalle 15:00 alle 16:45

Centro Civico Buranello - Sala Blu

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 14 28

Maggio 9 23

156**STORIA E CRITICA DEL CINEMA**FRUIZIONE:
PRESENZA*Annuale* Docente: POGGI MARCO

Titolo del corso: Sulle note di Ennio

Introduzione, spiegazione, visione e commento di alcuni tra i più importanti film musicati dall'indimenticabile maestro Morricone.

Film analizzati e proiettati:

Per qualche dollaro in più di S. Leone

C'era una volta il West di S. Leone

Indagine su di un cittadino al di sopra di ogni sospetto di E. Petri

Sacco e Vanzetti di G. Montaldo

Nuovo cinema paradiso di G. Tornatore

Gli intoccabili di B. De Palma

Mission di R. Joffé

The hateful eight di Q. Tarantino

Settimana A - Martedì - dalle 16:30 alle 18:30

Cinema Cineclub NickelOdeon

Novembre 15 29

Dicembre 13

Gennaio 10 24

Febbraio 7 21

Marzo 7 21

Aprile 4 18

Maggio 2 9 16 23 30

Annuale

Docente: PITTALUGA CLAUDIO

- Rudimenti di grammatica, alfabeto, avverbi, accenti, verbi, conversazione scritta e orale
- Tradizioni liguri, Genova a tavola nel medioevo, poesie e sonetti dialettali, antichi mestieri scomparsi, conosciamo la balestra, visione film Au de la des grilles, ascolto dischi di Marzari, ecc.
- Storia di Genova dall'800 d.C., i suoi personaggi più importanti, i condottieri, gli ammiragli, battaglie e scontri, illustrazione chiese, abbazie, fortificazioni, palazzi, ecc.
- Uscite sul territorio visite ad edifici storici, monumenti, abbazie, chiese, fortificazioni, musei, ecc., aspetti storici, leggende, opere d'arte, fantasmi, ecc.

Settimanale - Giovedì - dalle 10:00 alle 11:30

Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile	13	20	27		
Maggio	4	11	18	25	

158**STORIA MUSICA CLASSICA***Annuale*

Docente: COSTO CARLA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Continua su You Tube l'ascolto dei più importanti compositori del XX Secolo dei quali si illustrerà la vita e l'ispirazione musicale.

Scopriremo tanta bella musica che forse non ci saremmo aspettati.

Settimana A - Lunedì - dalle 17:10 alle 18:40

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 14 28

Dicembre 12

Gennaio 9 23

Febbraio 6 20

Marzo 6 20

Aprile 3 17

Maggio 15 29

159**STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA***Annuale*Docenti: CAVANA MARINA
CALCAGNO DANIELEFRUIZIONE:
PRESENZA

Programma: "A spasso nel Medioevo e dintorni" continua...Proseguendo, quanto intrapreso lo scorso anno accademico, durante le lezioni si punterà l'attenzione su alcuni siti liguri - ma non solo -, analizzandoli nel loro aspetto storico e artistico, secondo gli studi più aggiornati e, talvolta, dimostrando anche l'infondatezza di talune notizie. Non mancheranno - come di consueto - le visite guidate ai monumenti genovesi.

Settimana B - Martedì - dalle 16:00 alle 17:30

Sala Storia Patria Palazzo Ducale

Novembre 8 22

Dicembre 6 20

Gennaio 17 31

Febbraio 14 28

Marzo 14 28

Maggio 9 23

160**TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE - A***Primo anno*

Docente: GAZZALE LAURA

FRUIZIONE:
PRESENZA

Il TAI CHI è una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti.

La pratica attenta e costante, rende il corpo piu' agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione. Scopo ultimo di questa arte e' stimolare il libero fluire dell'energia vitale e cosi' ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito.

In tutto il mondo è praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialità.

Occorre abbigliamento ginnico comodo

- Esercizi di base per principianti - Forma yang "elementare".

Settimanale - Venerdì - dalle 09:00 alle 10:15

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre 4 11 18 25

Dicembre 2 9 16

Gennaio 13 20 27

Febbraio 3 10 17 24

Marzo 3 10 17 24 31

Aprile 14 21 28

Maggio 5 12 19 26

Il TAI CHI è una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti.

La pratica attenta e costante, rende il corpo piu' agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione. Scopo ultimo di questa arte e' stimolare il libero fluire dell'energia vitale e cosi' ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito.

In tutto il mondo è praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialità.

Occorre abbigliamento ginnico comodo

- Seguito esercizi di base per principianti - Forma yang "n. 8".

Settimanale - Venerdì - dalle 10:30 alle 11:45

Succursale UNITRE - Palestra

Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio	13	20	27		
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	14	21	28		
Maggio	5	12	19	26	

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovrà collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico.

Il corso è quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualità finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi.

Il corso sarà suddiviso in due lezioni settimanali: una dedicata al canto e una alla recitazione. Ciascun allievo ha facoltà di scegliere se frequentare uno o entrambi gli indirizzi del corso stesso.

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovrà collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico.

Il corso è quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualità finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi.

Il corso sarà suddiviso in due lezioni settimanali: una dedicata al canto e una al teatro. Ciascun allievo ha facoltà di scegliere frequentare uno o entrambi gli indirizzi del corso stesso.

Preparare scenette e canzoni per lo spettacolo da tenere a fine corso. Il tema trattato è la RAI TV.

Settimanale - Giovedì - dalle 15:00 alle 17:00

Succursale UNITRE - Sala Conferenze

Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile	13	20	27		
Maggio	4	11	18	25	

- Cenni di Disegno e prospettiva. Disegno a matita e studio tridimensionale del soggetto tramite la tecnica del "chiaroscuro".
- Basi della tecnica e introduzioni al materiale. Differenze sui colori e carte da utilizzare.
- Introduzione alla tavolozza dell'acquarellista, come mischiare i colori.
- Uso del colore ad acquerello su diverse umidità del foglio. Fusioni, tecnica del bagnato su bagnato e applicazioni delle velature.
- Esercizi base sul paesaggio e sulla figura da riproduzioni fotografiche.

Per coloro che hanno già frequentato corsi di pittura negli anni precedenti si procederà ad effettuare:

- Studio dell'esercizio con costruzione del disegno rapido.
- Approfondimento della tecnica e dei materiali. Introduzione alla tavolozza dell'acquarellista, come mischiare i colori.
- Uso del colore ad acquerello su diverse umidità del foglio. Fusioni, tecnica del bagnato su bagnato e applicazioni delle velature.
- Esercizi base sul paesaggio e sulla figura da riproduzioni fotografiche.

Settimanale - Lunedì - dalle 15:00 alle 17:00

UNITRE Sede - Aula 2

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	3	17		
Maggio	8	15	22	29

165**UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO***Annuale*Docente: PUGLISI SALVINA
LAGOMARSINO CRISTINAFRUIZIONE:
PRESENZA

Cristina e Salvina vi aspettano per lavorare e imparare sempre qualcosa di nuovo.

Si fara' uncinetto la prima lezione, ricamo la seconda e cosi' via.

Non dimenticate gli occhiali e la voglia di stare insieme con buonumore!

Settimanale - Mercoledì - dalle 10:30 alle 12:00

Succursale UNITRE - Laboratorio

Novembre 2 9 16 23 30

Dicembre 7 14 21

Gennaio 11 18 25

Febbraio 1 8 15 22

Marzo 1 8 15 22 29

Aprile 5 12 19 26

Sommario

Acquedotto storico di Genova	pag. 15	Circolo fotografico	pag. 47
Acquedotto storico di Genova	" 16	Circolo fotografico: incontro del giovedì	" 48
Acquerello botanico	" 17	Comunicazione ecologica	" 49
Acquerello botanico dal vero	" 17	Dal film al libro: Dostoevskij	" 50
Antropologia	" 18	Dal film al libro: la letteratura russa	" 50
Arte e geometria	" 18	Decoupage... variazioni sul tema	" 51
Astrologia	" 19	Diritto condominiale on line	" 51
Astronomia di base	" 20	Diritto condominiale	" 52
Astronomia e cosmologia moderna	" 20	Disegno e pittura on line	" 52
Attività corale	" 21	Disegno creatività e consapevolezza 1	" 53
Balli di gruppo A - Darretta	" 22	Disegno pittura e creatività 3	" 54
Balli di gruppo B - Darretta	" 22	Economia e Finanza base	" 55
Balli e danze storiche	" 23	Elementi di filosofia	" 56
Balli standard	" 23	Emozioni e benessere psicologico	" 57
Ballo C - Darretta	" 24	Etruscologia: all'alba dell'ombra della sera	" 58
Ballo - Melis	" 24	Filosofia della storia ..Italia dal 2001 al 2021	" 58
Ballo A - Darretta	" 25	Filosofia: umanesimo e rinascimento	" 59
Ballo avanzato - Cardellini	" 25	Fotografia di base	" 60
Ballo avanzato (di coppia) Darretta	" 26	Fotografia: dall'analogico al digitale	" 61
Ballo B - Darretta	" 26	Fotografia: macrofotografia	" 62
Ballo D - Darretta	" 27	Giardinaggio: e dintorni	" 63
Ballo E - Darretta	" 27	Ginnastica dolce - A	" 63
Ballo di gruppo DI - Ielo	" 28	Ginnastica dolce - B	" 64
Batteria e ritmica avanzato	" 29	Hatha Yoga - A	" 65
Batteria e ritmica intermedio	" 29	Hatha Yoga - B	" 65
Batteria e ritmica principianti	" 30	I "lirici greci"	" 66
Benessere alimentare naturale	" 31	I vangeli questi sconosciuti	" 67
Benessere armonia salute	" 32	Il neoclassicismo all'opera: da Bellini a..	" 68
Biodanza - A avanzato	" 33	Incisione su ardesia e decoro su ceramica	" 69
Biodanza - A unificato	" 34	Informatica - Bottaro -2	" 70
Biodanza - B sistema Rolando Toro	" 35	Informatica - Bottaro -3	" 71
Biopranoterapia esperienze confronto	" 35	Informatica - Fucile - 1A	" 72
Bricolage	" 36	Informatica - Fucile - 1B	" 73
Bridge	" 37	Informatica - Fucile - 2A	" 74
Bridge base	" 38	Informatica - Fucile - 2B	" 75
Burraco gruppo B	" 38	Informatica - Lusetti 1	" 76
Burraco gruppo A	" 39	Informatica - Lusetti 2	" 76
Caduta dell'Impero romano da	" 39	Informatica - Pesce -2	" 77
Capolavori nell'arte di tutti i tempi	" 40	Informatica: corso base - Bovetti	" 78
Capolavori nell'arte di tutti i tempi (on line)	" 41	Informatica Power Point avanzato	" 79
Che cosa è la filosofia?	" 42	Italiano agli italiani	" 80
Chitarra - Imparare suonando	" 43	L'affascinante mondo dell'America latina e...	" 80
Chitarra - Viaggio ottomo alla chitarra	" 43	Latino (corso base) -1	" 81
Chitarra - Angolo musicale	" 44	Latino (lettura e traduzione)	" 82
Chitarra - Liv. avanzato	" 44	Letteratura: I. Svevo U. Saba	" 83
Chitarra ritmica - Liv. avanzato	" 45	Letteratura comparata	" 84
Chitarra Folk - Elettrica liv. avanzato	" 45	Letteratura italiana: Dino Buzzati	" 84
Chitarra principianti	" 46	Letteratura, storia, civiltà e lingua latina	" 85

Letteratura: un genere letterario....	pag. 86	Scultura e modellato	pag.116
Lezioni di imparar cantando	" 87	Shakespeare forever	" 117
Lingua francese	" 88	Shiatsu	" 118
Lingua francese - 1	" 88	Sicurezza negli ambienti domestici	" 119
Lingua francese civiltà e letteratura	" 89	Storia degli USA	" 120
Lingua genovese on line	" 89	Storia del cinema italiano	" 121
Lingua inglese (american english)	" 90	Storia del costume - quarto anno	" 122
Lingua inglese - Conversation American English	" 91	Storia della filosofia	" 123
Lingua inglese - 1	" 91	Storia della musica	" 124
Lingua inglese - 2A - Taranto	" 92	Storia dell'arte - I coppedé a Genova	" 125
Lingua inglese - 2B - Taranto	" 92	Storia delle Americhe	" 125
Lingua inglese - 4	" 93	Storia di Genova	" 126
Lingua inglese avanzato	" 93	Storia medioevale di Genova e lingua genovese	" 127
Lingua inglese conversazione liv. avanzato	" 94	Storia musica classica	" 128
Lingua inglese reading and conversation	" 94	Storia, arte, archeologia	" 128
Lingua inglese (Upper-Intermediate)	" 95	Tai chi - lo spirito di un'arte marziale-A	" 129
Lingua inglese - 2	" 96	Tai chi - lo spirito di un'arte marziale-B	" 130
Lingua inglese conversation	" 96	Teatro canzoni - canto	" 131
Lingua russa quarto anno	" 97	Teatro, canzone e recitazione	" 132
Lingua russa secondo anno	" 97	Tecniche dell'acquerello	" 133
Lingua russa terzo anno	" 98	Uncinetto e piccoli punti di ricamo	" 134
Lingua spagnola - avanzato	" 98		
Lingua spagnola quarto anno	" 99		
Lingua spagnola secondo anno	" 99		
Lingua spagnola - 1B	" 100		
Lingua spagnola - 2B	" 101		
Lingua tedesca I anno	" 102		
Lingua tedesca IV anno	" 103		
Lingua tedesca - quarto anno	" 103		
Lingua tedesca - secondo anno	" 104		
Lingua tedesca - terzo anno	" 104		
Macramè	" 105		
Maglia	" 105		
Massofisioterapia	" 106		
Musica lirica	" 107		
Nel mondo dell'immaginario	" 107		
Nozioni di ostetricia e ginecologia	" 108		
Odissea nella storia e nel mito	" 109		
Photoshop avanzato	" 110		
Pittura - A	" 111		
Pittura - C	" 111		
Pittura - E	" 112		
Pittura - H	" 112		
Pittura su stoffa	" 113		
Prendi fiato... nuovo capitolo	" 113		
Psicologia	" 114		
Ricamo - Filet	" 115		
Scrapbooking e cartonaggio	" 115		
Scrittura e CreAttività	" 116		